

«Согласовано»
« 31 » 08 2018г
Заместитель директора по
УВР: *Лопу* /Лаптева И.В./

«Утверждено»
« 31 » 08 2018г
Директор
МБОУ СОШ N106:
Боровская О.С.
87 /153 от 27.08.18



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

5 класс для учащегося с ОВЗ

Подготовила:

Лулева Л.П.

учитель технологии

МБОУ СОШ N106 г.Сасово

САСОВО 2018-19 уч. Год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для основной школы составлена на основе:

*Фундаментального ядра содержания общего образования и в соответствии с Государственным стандартом общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897);

*Федерального Закона от 29 декабря 2012 года, №273 (Федеральный закон «Об образовании в РФ»);

*Требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются идеи развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

*Постановления Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189;

* Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

*Учебного плана МБОУ СОШ№106 ;

*Положения о рабочей программе, разработанного в МБОУ СОШ№106;

*Устава МБОУ СОШ№106.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий: учебник для 5 класса Литература авторов В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. В двух частях

Изучение школьного курса «Литература» представляет значительные трудности для детей с ЗПР в силу их психофизических особенностей.

Такие дети испытывают трудности при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, обладают неустойчивым вниманием, бедным словарным запасом, у них нарушены фонематический слух и графомоторные навыки. Обучающиеся с ЗПР работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание, изучаемого материала развития может освоить базовый минимум содержания программного материала.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли познать их, опираясь на существенные признаки, подругим вопросам обучающиеся получают только общие представления.

Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности.

Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения.

Поэтому при составлении рабочей программы по литературе в 5 классе были использованы следующие рекомендации:

В

1. Произведения художественной литературы звучат на уроках в чтении учителя и учащихся.
2. Анализ произведений основывается на постоянном обращении к тексту.

Цель и задачи учебной программы:

-воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

-освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

-овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе.

Достижения учащимися планируемых результатов

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).

Метапредметные результаты:

- расширение круга приемов составления разных типов плана;
- использование различных типов пересказа;
- расширение круга приемов структурирования материала;
- умение работать с справочными материалами и интернет-ресурсами;
- умение подбирать аргументы при обосновании произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

- знание и изучение художественных текстов в рамках программы;
 - умение давать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
 - умение создавать творческие работы, максимально используя различные жанры литературы.
- Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 0,5 часа в неделю, в 5 классе – 17 часов (34 учебные недели).

Организация учебно-воспитательного процесса (формы, методы, технологии).

Исходя из уровня подготовки обучающегося, используются технологии коррекционно-развивающего обучения, дифференцированного подхода и личностно – ориентированного образования. Формы уроков в основном традиционные (комбинированный урок) или урок по изучению нового материала. Методы обучения: репродуктивный (объяснительно – иллюстративный) и продуктивный (частично-поисковый). Форма организации познавательной деятельности – индивидуальная.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Знания и умения, учащихся по литературе оцениваются по результатам их индивидуального опроса в устной и письменной форме.

Примерное календарно – тематическое планирование

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
1	Фольклор — коллективное устное народное творчество.		
2	Русские народные сказки. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.		
3	Общее представление о древнерусской литературе. Русское летописание. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».		
4	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.). Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом», «Зеркало и Обезьяна».		
5	Р.Р. А.С. Пушкин. Детство, годы учения. Стихотворение «Няне»		
6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» — ее истоки. «Бродячие сюжеты». Народная мораль, нравственность - красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом		
7	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Подготовка к проекту		
8	М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино		
9	Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место» — повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»		
10	И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Муму». Реальная основа рассказа		
11	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». Бесмысленность и жестокость национальной вражды		
12	Поэты XIX в. о Родине, родной природе и о себе. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», А.Н. Майков «Ласточки»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...», И.З. Суриков «Зима», И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне».		
13	П.П. Бажов. Краткий рассказ о писателе. Сказ «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика		
14	С.Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Особенность драмы как рода литературы		
15	Д. Дефо. Краткий рассказ о писателе. Роман «Робинзон Крузо». Приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека		
16	Х.К. Андерсен. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Снежная королева». Композиция сказки. Соотношение реального и фантастического		
17	В.Ч. Дж. Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» — повествование о взрослении подростка. Характер мальчика — смелость, мужество		
	ИТОГО : 17 часов		

