

«Согласовано»
« 31 » 08 2018 г
Заместитель директора по
УВР:
 /Лаптева И.В./

«Утверждено»
« 31 » 08 2018 г
Директор
МБОУ СОШ №106:
 /Боровская О.С./
Пр. №153 от 27.08.18

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

5 класс для учащегося с ОВЗ

Подготовила:

Лулева Л.П.

учитель технологии

МБОУ СОШ №106 г.Сасово

САСОВО 2018-19 уч. Год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для основной школы составлена на основе:

*Фундаментального ядра содержания общего образования и в соответствии с Государственным стандартом общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897);

*Федерального Закона от 29 декабря 2012 года, №273 (Федеральный закон «Об образовании в РФ»);

*Требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются идеи развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

*Постановления Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189;

* Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

*Учебного плана МБОУ СОШ№106 ;

*Положения о рабочей программе, разработанного в МБОУ СОШ№106;

*Устава МБОУ СОШ№106.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий: учебник для 5 класса Русский язык авторов Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.

Характеристика обучающихся с задержкой психического развития.

Одной из основных причин трудно обучаемости и трудновоспитуемости обучающихся является особое по сравнению с нормой состояние психического развития личности, которое в дефектологии получило название «задержка психического развития» (ЗПР). Каждый второй хронически неуспевающий ребёнок имеет ЗПР. В самом общем виде сущность ЗПР состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество. Как правило, эти ограничения впервые отчётливо проявляются и замечаются взрослыми, когда ребёнок приходит в школу. Неспособность к устойчивой целенаправленной деятельности, преобладание игровых интересов и игровой

мотивации, неустойчивость и выраженные трудности при переключении и распределении

внимания, неспособность к умственному усилию и напряжению при выполнении серьёзных

школьных заданий, недоразвитие произвольных видов деятельности быстро приводят к школьной неуспеваемости у таких детей по одному или нескольким предметам. В основе школьных трудностей этих детей лежит не интеллектуальная недостаточность, а нарушение их умственной работоспособности. Это может проявляться в трудностях длительного сосредоточивания на интеллектуально-познавательных заданиях, в малой продуктивности деятельности во время занятий, в излишней импульсивности или суетливости у одних детей и тормозимости, медлительности – у других, в замедлении общего темпа деятельности. В нарушениях переключения и распределения внимания. У детей с ЗПР, в отличие от умственно отсталых – качественно иная структура дефекта. В структуре нарушения при ЗПР

– нет тотальности в недоразвитии всех высших психических функций, имеется фонд сохранных функций. Поэтому дети с ЗПР, в отличие от умственно отсталых – лучше воспринимают помощь взрослых и могут осуществить перенос показанных способов и приёмов умственных действий на новое, аналогичное задание. Обучающимся с ЗПР целесообразно оказывать комплексную психолого-педагогическую помощь, включающую индивидуальный подход учителя при обучении. При условии

своевременности и правильности подобной помощи недостатки познавательной деятельности и школьная неуспеваемость могут постепенно преодолеваются и в последующем такой ребёнок сможет удовлетворительно учиться по программе массовой школы.

Оптимальные условия для организации деятельности обучающихся на уроке заключаются в:

- рациональной дозировке на уроке содержания учебного материала;
- выборе цели и средств ее достижения;
- регулирование действий учеников;
- побуждение обучающихся к деятельности на уроке;
- развитие интереса к уроку;
- чередование труда и отдыха.

Из-за невозможности таких детей постоянно мобилизовать свои усилия на решение

познавательных задач, учитель использует приемы расчленения познавательности на мелкие доли, а всю учебную деятельность - на мелкие порции. Это находит свое отражение в структуре урока. Урок состоит из звеньев. Каждое звено содержит передачу и прием информации, проверку ее усвоения и коррекцию. В роли средств информации выступает слово, наглядность, практические действия.

Звенья урока также разделяются на словесные, наглядные и практические. Сочетание и временное расположение этих звеньев составляют структуру урока. Из-за чередования различных звеньев уроки различаются по типам.

В зависимости от задач в одних уроках этого типа главное место занимает усвоение нового, в других - воспроизведение изученного, в-третьих - повторение и систематизация усвоенного. Любой урок, даже самый простой по своей структуре, представляет собой довольно сложную деятельность учителя и обучающегося. Каждое звено урока предъявляет свои специфические требования. Деятельность обучающихся на уроке очень изменчива, мотивация и работоспособность их не всегда соответствует конкретным условиям обучения и в связи с этим возрастает роль соответствия способов организации урока. Важное коррекционное значение этого процесса состоит в выявлении и учете нереализованных познавательных возможностей обучающихся. Из-за неравномерной деятельности обучающихся на уроке огромное значение для учителя имеет знание фаз работоспособности обучающегося. У обучающегося с особенными образовательными потребностями слишком растянута фаза пониженной работоспособности, а фаза повышенной - сильно сокращена. Фаза вторичного снижения работоспособности наступает преждевременно.

При подготовке к уроку учитывается:

1. Тема урока.
2. Тип урока.
3. Основная цель урока.
4. Задачи урока (образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные).
5. Как все этапы урока будут работать на достижение главной цели урока.
6. Формы и методы обучения.
7. Оценка обучающихся.
8. Анализ урока.

Типы уроков для обучающихся с ЗПР.

Тип урока - это совокупность существенных признаков, свойственных определенной группе уроков, имеющих в своей основе четко фиксируемую временную характеристику, как средств информации, так и чередовании их по времени, а также различающихся по своей целевой направленности. В практике по работе с обучающимися с ЗПР различают: урок формирования новых знаний, уроки совершенствования знаний, коррекции, систематизации и обобщения, контрольные, практические, комбинированные уроки.

В практике работы с обучающимися с ЗПР чаще всего используется комбинированный урок, совмещающий в себе виды работ и задач нескольких типов уроков. Этот тип урока пользуется большой популярностью из-за малых порций новых знаний, наличием времени для решения дидактических задач, закрепления, повторения, уточнения знаний, разнообразия приемов учебного процесса. С учётом психофизиологических особенностей обучающихся с задержкой психического развития на каждом уроке формулируются коррекционно-развивающие задачи, которые предусматривают:

- коррекцию внимания (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания);
- коррекцию и развитие связной устной речи (орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь);
- коррекцию и развитие связной письменной речи;
- коррекцию и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекцию и развитие зрительных восприятий;
- развитие слухового восприятия;
- коррекцию и развитие тактильного восприятия;
- коррекцию и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- коррекцию и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);
- коррекцию и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства).

С учетом динамики работоспособности детей с задержкой психического развития применяются следующие этапы организации деятельности на уроке: организационно-подготовительный; основной; заключительный.

1. Организационно-подготовительный этап.

У детей с ЗПР создание пред рабочей обстановки затруднительно из-за трудностей в переключаемости и инертности нервных процессов. Слово учителя может и не влиять на установку для работы, поэтому словесное обращение следует дополнять двигательными и сенсорными упражнениями, направленными на активизацию внимания, восприятия мышления. Эти упражнения длятся до семи минут, в первую очередь в начальных

классах, и должны быть связаны с предстоящей работой. По содержанию эти упражнения могут быть арифметической игрой, игрой на узнавание, цепочкой слов, программированными играми, работой с картинками, конструированием, составлением мозаики, грамматическим разбором, физическими упражнениями, игрой в лото и т.д.

Второй момент организации урока заключается в воспитании навыков правильной организации своих действий на уроке. Этот этап не только обеспечивает продуктивность обучения, но и приучает детей к организованности в любой деятельности. Главный принцип педагогической организации урочной работы заключается в постоянном управлении действиями обучающихся, вплоть до полной их самостоятельности. Это и обучение своевременно входить в класс, без шума сесть за парту, подготовки тетрадей, книг, ручки к учебной работе и т.д. Сначала осуществляется показ действия, по мере формирования этих навыков можно переходить к словесным инструкциям. В практике старших классов такая организация осуществляется созданием специальной ситуации для самостоятельной подготовки обучающихся к учебной деятельности.

2. Основной этап.

На основном этапе решаются главные задачи урока. На этом этапе происходит вначале дидактическая и психологическая подготовка к решению основной задачи урока, чтобы обучающиеся соотносили свои действия с вопросами познавательной задачи. Это может быть сообщение темы и цели урока с мотивированным их разъяснением. Учитель подробно рассказывает, чем дети будут заниматься и зачем это нужно. Надо высказать мнение, что ребенок справится с поставленной задачей. Далее рекомендуется осуществлять специальную

подготовку к решению познавательных задач урока вступительной беседой, или фронтальным кратким опросом предыдущего материала, или рассматриванием таблиц, рисунков, живых объектов для создания представлений при изучении нового материала.

После подготовлений приступают к изучению нового материала или повторению предыдущего материала.

На этом этапе оцениваются успехи ученика, подводятся итоги работы, приводятся в порядок рабочие места и создается установка на отдых: коррекционно-развивающие упражнения. Главное требование в этом звене урока - обеспечить у обучающихся правильные представления и понятия. Для полного восприятия и осознанного усвоения учебной задачи нужно несколько обращений к одному и тому же материалу, в ходе которого идет

уточнение знаний, умений, исправление неправильно усвоенного материала.

1. Заключительный этап.

Заключительный этап состоит в организационном завершении урока. Подготовительную часть урока соотносится с фазой вработываемости и повышения продуктивности познания (до десятой минуты урока). Основной этап осуществляется до двадцать пятой минуты и заключительный - с тридцатой минуты урока. В периоды спада работоспособности (двадцать пятая минута), проводятся физкультурные минутки. При самостоятельной работе обучающихся наиболее продуктивными являются первые пятнадцать-двадцать минут.

Наличие того или иного этапа урока зависит от его типа.

На уроках с обучающимися с ЗПР используются словесные методы: рассказ, объяснение, беседа; наглядные методы: показ: иллюстрация, демонстрация; практические методы: сообщение условий задания; запись условий; выполнение задания; анализ результатов выполнения задания; контроль за правильностью выполнения задания.

Цели и задачи изучения учебного предмета

курс русского языка в 5 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Основная методическая идея построения курса

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 204 часа в 5 классе.

Данная рабочая программа рассчитана на 3 учебных часов в неделю, что составляет 102 часа в год.

Достижения учащимися планируемых результатов

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Метапредметные результаты

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Личностные результаты

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Организация учебно-воспитательного процесса (формы, методы, технологии).

Исходя из уровня подготовки обучающегося, используются технологии коррекционно-развивающего обучения, дифференцированного подхода и личностно – ориентированного образования. Формы уроков в основном традиционные (комбинированный урок) или урок по изучению нового материала. Методы обучения: репродуктивный (объяснительно – иллюстративный) и продуктивный (частично-поисковый). Форма организации познавательной деятельности – индивидуальная.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Знания и умения, учащихся по русскому языку оцениваются по результатам их индивидуального опроса в устной и письменной форме.

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
Тема : Язык и общение 2			
1	Язык и человек. Общение устное и письменное		
2	. Читаем учебник. Слушаем на уроке. Стили речи.		
ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ 15			
3	Звуки и буквы. Орфограмма.		
4	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.		
5	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.		
6	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.		
7	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .		

8	Раздельное написание предлогов с другими словами. Контрольный словарный диктант		
9	Анализ диктанта. Р.р. Текст.		
10	Части речи.		
11	<i>Р.р. Обучающее изложение (по Г.А.Скребицкому)</i>		
12	Глагол.- <i>Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.		
13	Личные окончания глаголов		
14	Имя существительное		
15	Имя прилагательное.		
16	Местоимение.		
17	<i>Р. Р. Тема текста. Основная мысль текста</i>		
	СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ 23		
18	Синтаксис и пунктуация.		
19	Словосочетание. Разбор словосочетаний.		
20	Предложение. Виды предложений по цели высказывания		
21	<i>Р.р. Сжатое изложение «Старый пенёк»</i>		
22	Восклицательные предложения		
23	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.		
24	Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.		
25	Нераспространенные и распространенные предложения.		
26	Второстепенные члены предложения. Дополнение		
27	Определение.		
28	Обстоятельство.		
29	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.		
30	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		
31	Предложения с обращениями.		
32	Контрольная работа		
33	Обобщение по теме «Второстепенные члены предложения»		
34	<i>Р. Р. Письмо.</i>		
35	<i>Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».</i>		
36	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.		
37	Простые и сложные предложения		
38	Предложения с прямой речью. Диалог.		
39	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».		
40	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
	ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ 8		
41	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки.		
42	Согласные твердые и мягкие.		
43	Согласные звонкие и глухие		
44	.Графика. Алфавит.		

45	<i>Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.</i>		
46	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв е, ё, ю, я.		
47	Орфоэпия. Фонетический разбор слова.		
48	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». Тест.		
	ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ 5		
49	Слово и его лексическое значение.		
50	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов.		
51	Омонимы.		
52	Синонимы. Антонимы.		
53	Повторение изученного в разделе «Лексика».		
	МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ 16		
54	Морфема. Изменение и образование слов.		
55	Окончание.		
56	Основа слова.		
57	Корень слова. Контрольный словарный диктант.		
58	<i>Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.</i>		
59	Суффикс.		
60	Приставка.		
61	Чередование звуков. Беглые гласные.		
62	Варианты морфем. Морфемный разбор.		
63	<i>Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.</i>		
64	Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы З и С на конце приставок.		
65	Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.		
66	Буквы а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ-.		
67	Буквы О – Ё после шипящих в корне.		
68	Буквы И – Ы после Ц.		
69	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».		
	МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ 12		
70	Имя существительное как часть речи.		
71	<i>Р. Р. Доказательства в рассуждении.</i>		
72	Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.		
73	Род имен существительных. Контрольный словарный диктант.		
74	Имена существительные, которые имеют только форму множественного и единственного числа.		
75	Три склонения имен существительных.		
76	Падежи имен существительных.		
77	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.		
78	Множественное число имен существительных.		
79	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.		
80	Морфологический разбор имени		

	существительного.		
81	Повторение изученного по теме «Имя существительное».		
	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 6		
82	Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.		
83	<i>Р. Р. Описание животного. Прилагательные полные и краткие.</i>		
84	Морфологический разбор имени прилагательного.		
85	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».		
86	<i>Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)</i>		
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.		
	ГЛАГОЛ 16		
87	Глагол как часть речи.		
88	Не с глаголами.		
89	<i>Р. Р. Рассказ.</i>		
90	Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант.		
91	Правописание -ться и –тся в глаголах.		
92	Виды глагола. Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием.		
93	Время глагола. Прошедшее время глагола.		
94	Настоящее время глагола. Будущее время глаголов.		
95	Спряжение глаголов.		
96	Морфологический разбор глагола.		
97	<i>Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).</i>		
98	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. Употребление времен.		
99	Правописание безударных личных окончаний глаголов.		
100	<i>Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.</i>		
101	Повторение изученного по теме «Глагол».		
102	Итоговое тестирование. Анализ работы. Работа над ошибками.		
Итого:			
количество учебных часов		102ч.	
количество работ по развитию речи		14ч.	
контрольных работ		6ч	