

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 106»

г. Сасово Рязанская область

«Утверждаю»

Директор

О.С.Боровская

М. П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для УМК «Школа России»

(2 класс)

Программа разработана на основе Примерной программы по литературному чтению

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программу разработали М.В.Урубкова, Мишакова О.А.

учителя начальных классов МБОУ СОШ № 106

Программа рассмотрена на заседании

МО учителей начальных классов МБОУ СОШ № 106

Протокол № 4 от «16» 03 2012г.

Рук. МО Г.П.Митяева

«Согласовано»

«16» 03 2012г.

Зам. директора по УВР МБОУ СОШ № 106

М.В.Урубкова

Программа рассмотрена на педагогическом совете МБОУ СОШ № 106

Протокол № 4 от «16» 03 2012г.

Секретарь педсовета В.А.Афанасьева

Пояснительная записка

Роль и место дисциплины в образовательном процессе	Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы. Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы - одного из сложнейших видов искусства.
Кому адресована программа	Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ.
Соответствие государственному образовательному стандарту	Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение» Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.
Цели программы	Продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.
Задачи программы	Развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное. Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся. Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать

	<p>творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.</p> <p>Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.</p> <p>Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.</p> <p>Формировать эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.</p> <p>Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.</p> <p>Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.</p> <p>Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.</p> <p>Работать с различными типами текстов.</p> <p>Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.</p>
<p>Принципы, лежащие в основе построения программы</p>	<p>Художественно-эстетический.</p> <p>Литературоведческий принцип.</p> <p>Коммуникативно-речевой.</p>
<p>Основные содержательные линии курса (разделы, структура)</p>	<p>Круг чтения.</p> <p>Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.</p> <p>Обогащение и развитие опыта творческой деятельности обучающихся.</p>

<p>Требования к знаниям и умениям обучающихся</p>	<p>Должны:</p> <p>владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста - не меньше 50 слов в минуту;</p> <p>понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя);</p> <p>передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;</p> <p>устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;</p> <p>составлять план к прочитанному (с помощью учителя);</p> <p>ориентироваться в учебной книге; практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов;</p> <p>рассказывать-импровизировать на заданную тему;</p> <p>отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины;</p> <p>развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений;</p> <p>приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие</p>
---	--

	<p>поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием;</p> <p>познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p>
<p>Требования к результатам универсальных учебных действий</p>	<p>Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -действие смыслообразования (интерес, мотивация); -действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»); -формирование интереса и позитивного отношения к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы); -эмоциональное осознание себя и окружающего мира; -формирование желания выполнять учебные действия; <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя; -поиск и выделение необходимой информации; -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками—определение цели, функций участников, способов взаимодействия; -формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; -формирование вербальных способов коммуникаций (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);

	-формирование умения работать в парах и малых группах.
Виды и формы организации учебного процесса	Фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Комбинированные, обобщающие, уроки-драматизации, импровизации, игры, концерты.
Итоговый контроль	Тестирование в конце учебного года.
Объём программы в часах и сроки обучения	136 часов – 4 часа в неделю.
Библиографический список: -для обучающихся	1. Родная речь. Учеб. для 2кл. нач. шк. В 2ч. Ч.2 / [сост. Р60 Л.Ф. Климанова и др.].- М.: Просвещение, 2011.
Библиографический список: -для учителя	1. Кутявина С.В., Гостимская Е.С., Байкова М.И.. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс.перераб. и доп.-М.: ВАКО, 2011(В помощь школьному учителю). 2. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.1-2-е изд.- М.:Просвещение, 2010.- (Стандарты второго поколения). 3. Школа России. Концепция и программы для нач.кл. В 2ч. Ч.1/ [М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова и др.]. -4-е изд.-М.: Просвещение, 2009. 4. Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 2класс. –М.: ВАКО, 2007.- (В помощь школьному учителю).

Место курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 4 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Содержание курса

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Вводный урок (1 ч)	-	Вводный урок (1ч)	Вводный урок (1ч)
Жили – были буквы (7 ч)	Самое великое чудо на свете (1 ч)	Самое великое чудо на свете (4 ч)	Летописи, былины, жития (11 ч)
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)	Устное народное творчество (8 ч)	Устное народное творчество (14 ч)	Чудесный мир классики (22 ч)
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)	Люблю природу русскую. Осень (5 ч)	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	Поэтическая тетрадь (12 ч)
И в шутку и всерьёз (6 ч)	Русские писатели (8 ч)	Великие русские писатели (24 ч)	Литературные сказки (16 ч)
Я и мои друзья (5 ч)	О братьях наших меньших (6 ч)	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	Делу время – потехе час (9 ч)
О братьях наших меньших (5 ч)	Из детских журналов (6 ч)	Литературные сказки (8 ч)	Страна детства (8 ч)
	Люблю природу русскую. Зима (10 ч)	Были – небылицы (10 ч)	Поэтическая тетрадь (5 ч)
	Писатели детям (22 ч)	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	Природа и мы (12 ч)
	Я и мои друзья (16 ч)	Люби живое (16 ч)	Поэтическая тетрадь (8 ч)
	Люблю природу русскую. Весна (16 ч)	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	Родина (8 ч)
	И в шутку и всерьёз (25 ч)	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)	Страна фантазия (7 ч)
	Литература зарубежных стран (13 ч)	По страницам детских журналов (8 ч)	Зарубежная литература (15 ч)
		Зарубежная литература (8 ч)	
Резервные (4 ч)	-	-	Резервные (1 ч)
40 часов	136 часов	136 часов	136 часов

Содержание курса.	Тематическое планирование.	Характеристика деятельности учащихся.
Аудирование (слушание).		
<p>Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.</p>	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Описание героя.</p> <p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.</p> <p>Жанры художественных произведений.</p> <p>Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.</p> <p>Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация).</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p>
Чтение.		
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в</p>	<p>Чтение вслух и про себя. Чтение вслух–слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному</p>	<p>Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами.</p> <p>Постепенно увеличивать скорость чтения в</p>

<p>соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного предложения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?») Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы,</p>	<p>правильному чтению целыми словами.</p> <p>Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Текст.</p> <p>Текст и набор предложений.</p> <p>Художественный текст. Научно-популярный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного.</p> <p>Заголовок в тексте.</p> <p>Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте.</p> <p>Цель и назначение заглавия произведения.</p> <p>Выбор заголовка из предложенных учителем.</p>	<p>соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Декламировать стихотворение.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять выбор автором заглавия</p>
--	---	---

<p>выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка:</p> <p>последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям.</p> <p>Высказывание своего отношения к художественному произведению.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p>	<p>Подбор заголовка текста учащимися класса</p> <p>Тема текста.</p> <p>Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей).</p> <p>Главная мысль текста</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Работа с текстом.</p> <p><u>Составление плана текста</u></p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно)</p> <p><u>Подробный пересказ текста.</u> Определение главной мысли. Определение темы каждой части. Пересказ фрагмента текста. Пересказ</p>	<p>произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя)</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p>
--	---	--

<p>Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана—в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текстов: художественные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный (передача основных мыслей текста) пересказ. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p>	<p>текста.</p> <p><u>Выборочный пересказ текста.</u></p> <p>Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. <u>Пересказ фрагмента текста:</u> отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия.</p> <p><u>Рассказ по внутритекстовой иллюстрации.</u></p> <p>Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации. Составление рассказа при помощи учителя по коллективно составленному плану. Самостоятельный рассказ по иллюстрации. <u>Работа с книгой.</u></p> <p>Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор</p>	
--	---	--

<p>Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, оглавление, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.</p>	<p>книги с помощью учителя из ряда предложенных. Знакомство с библиотекой. Выбор книги по рекомендованному списку.</p>	
<p>Культура речевого общения.</p>		
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы), для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; передача основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.</p>	<p>Диалог. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость-первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.</p> <p>Монолог. Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать).</p> <p>Устное сочинение. Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения.</p>	<p><u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).</p> <p><u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).</p>

Круг детского чтения.		
<p>Произведения устного народного творчества.</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы 19–20 вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения зарубежной литературы, доступные для воспитания младших школьников.</p> <p>Приключенческая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, о животных, добре и зле, юмористические и др.</p>	<p>Произведения устного народного творчества.</p> <p>Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки. Классики детской литературы. Классики русской литературы 19–20 вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения. Детские журналы: художественно-развлекательные.</p> <p>Темы детского чтения.</p> <p>Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключения.</p>	
Литературоведческая пропедевтика.		
<p>Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, автор, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; рассказчик.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь. Основы</p>	<p>Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характер</p>	

<p>стихосложения: ритм, рифма (смысл).</p> <p>Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Художественные особенности сказок: структура (композиция).</p> <p>Рассказы, стихотворения, басни– произведения классиков отечественной и зарубежной литературы 19-20 вв.</p>	<p>героя.</p>	
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).</p>		
<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование.</p> <p>Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	<p>Постановка живых картин.</p> <p>Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте.</p>	<p><u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям</p> <p>Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p>

	<p>Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Определение фрагмента для инсценирования.</p> <p>Освоение ролей для инсценирования.</p> <p>Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.</p> <p>Устное сочинение.</p> <p>Определение темы прочитанного произведения (то, о чём хотел сказать автор).</p> <p>Определение главной мысли произведения (что главное хотел бы сказать автор).</p> <p>Определение темы и главной мысли устного высказывания. Презентация высказывания окружающим.</p>	
--	--	--

Изменения в количестве часов, определённой Примерной государственной программой.

Так на раздел «Русские писатели» отведено 30 часов, вместо 31ч., в разделе «Писатели - детям» отведено 79 часов, вместо 83ч., а в разделе «Литература зарубежных стран» увеличено на 5ч. вместо 8ч, определённых Примерной государственной программой.

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Формы контроля	УУД
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ–1ч						
1.	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом. Книга–великое чудо. Р. Сеф «Читателю».	Комби- нирован- ный урок.	Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")	Ориентироваться в учебной книге. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.	Теку- щий.	<u>Характеризовать</u> книгу: <u>Анализировать</u> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО-8 ч.

2	<p>Малые фольклорные жанры.</p> <p>Русские народные песни, потешки и прибаутки.</p> <p>Скороговорки, приговорки, считалки и небылицы.</p>	<p>Урок</p> <p>изучения</p> <p>нового матер.</p>	<p>Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")</p>	<p>Ориентироваться в учебной книге.</p> <p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p>	<p>Текущий.</p>	<p><u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров.</p>
3	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Народная мудрость в загадках и пословицах.</p> <p>Загадки. Пословицы и поговорки.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (пословицы и поговорки, загадки).</p> <p>Понимание</p>	<p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое</p>	<p>Текущий</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова;</p>

			<p>содержания литературного произведения.</p> <p>Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора.</p>	<p>настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.</p>		<p>отвечать на вопросы по содержанию; оценивать свои эмоциональные реакции.</p>
4	<p>Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Ю.Мориц. «Сказка по лесу идёт».</p> <p>«Петушок и бобовое зернышко».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Тема заботы об окружающих в сказках. Слушание фольклорных произведений; осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.</p> <p>Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые).</p> <p>Определение фрагмента для чтения</p>	<p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>	<p>Текущий</p>	<p><u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p><u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль</p>

			по ролям. Чтение по ролям.			произведения. <u>Инсценировать</u> художественное произведение: читать по ролям.
5	Внеклассное чтение. Бытовые русские народные сказки. «У страха глаза велики».	Комбинированный урок.	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Большие формы устного народного творчества: сказки о животных.	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль	Текущий.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.

				прочитанного (с помощью учителя).		
6	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Урок изучения нового материала.	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Чтение вслух – слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Сопоставление поступков героев по аналогии или по	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Текущий.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).

			контрасту.			
7	Внеклассное чтение. Русские народные сказки о животных. Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».	Комбинированный урок.	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p> <p>Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p>Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>	Текущий.	<p><u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p><u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p><u>Пересказывать</u> текст художественного произведения подробно.</p>

8	Нравоучительный характер русской народной сказки. «Каша из топора».	Урок изучения нового материала.	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Текущий.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения.
9	Победа добра над злом. Русская	Урок изучения	Жанровое разнообразие	Владеть навыком сознательного,	Текущий	Выразительно читать литературные

	<p>народная сказка «Гуси-лебеди».</p>	<p>ния нового материала.</p>	<p>произведений для чтения: Сказки волшебные. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста</p>	<p>правильного, выразительного чтения целыми словами. Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нём событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>	<p>произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения, описывать героев произведения.</p>
--	---------------------------------------	--------------------------------------	---	--	--

			для характеристики самого напряжённого момента в развитии действия.			
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ-5 ч.						
10	Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Урок изучения нового материала.	Произведения классиков отечественной литературы. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно). Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами,	Текущий	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции <u>Декламировать</u> стихотворение.

				сравнениями).		
11	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали».	Комбинированный урок.	Поэтический образ осени в стихах. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Прозаическая и стихотворная речь. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	Текущий.	Выразительно читать литературные произведения. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему). <u>Декламировать</u> стихотворение.

12	Внеклассное чтение. Стихи об осени. Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	Комбинированный урок.	Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно). Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Познакомить со средствами художественной выразительности.	Текущий.	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп. <u>Декламировать</u> стихотворение.
13	Познавательный характер произведений. В.Д.Берестов «Хитрые грибы»	Урок изучения нового матер.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Художественный текст. Научно-популярный текст. Отличие художественного	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), практически	Текущий.	<u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства

			<p>текста от научно-популярного.</p> <p>Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте.</p> <p>Подбор заголовка текста учащимися класса.</p>	<p>различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов.</p>		<p>отражения мыслей и чувств автора.</p> <p><u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
14	<p>Поэтический образ осени в рассказах М. М. Пришвина.</p> <p>М.М.Пришвин «Осеннее утро».</p>	<p>Урок изучения нового матер.</p>	<p>Чтение вслух—слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.</p> <p>Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Пересказ текста. Участие в диалоге при</p>	<p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и</p>	<p>Текущий.</p> <p>Работа в паре.</p>	<p><u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения.</p> <p><u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать</p>

			обсуждении прослушанного произведения.	иллюстраций.		на них в соответствии с правилами речевого общения.
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ-8ч.						
15	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	Комби- нирован- ный урок.	Произведения классиков отечественной литературы 19в: А.С.Пушкин. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Литературная (авторская) сказка. Слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Рассказывать- импровизировать на заданную тему. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при	Теку- щий.	<u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).

				драматизации отрывков из произведений.		
16	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Стихи А. С. Пушкина.</p> <p>Поэтическое изображение зимы.</p> <p>А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».</p>	Комбинированный урок.	<p>Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением для выбора и чтения книг.</p> <p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>Ориентироваться в учебной книге.</p> <p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.</p> <p>Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p>	Текущий.	<p><u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру.</p> <p><u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
17	<p>Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	Урок изучения нового матер.	<p>Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Восприятие громкого чтения. Обсуждение главной мысли</p>	<p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять</p>	Текущий.	<p><u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении мастеров</p>

			произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.	главную мысль прочитанного (с помощью учителя).		художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
18	Характеры героев сказки. А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок закрепления изученного матер.	Характеристика героев произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героев произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Осознанное и выразительное чтение, использование	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.	Текущий.	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику,

			интонаций, соответствующих смыслу текста.			жесты). <u>Описывать</u> героев.
19	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Произведения И. А. Крылова.</p> <p>Мораль в баснях И. А. Крылова.</p> <p>И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и муравей».</p>	Комбинированный урок.	<p>Жанровое разнообразие произведений: басня.</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы 19в:</p> <p>И.А.Крылов.</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p>	<p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.</p> <p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>Понимать содержание прочитанного</p>	Текущий.	<p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).</p> <p><u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям.</p> <p>Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p>

				произведения, определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).		
20	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Произведения Л. Н. Толстого.</p> <p>Нравоучительный характер произведения.</p> <p>Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».</p>	Комби- нирован- ный урок.	<p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.</p> <p>Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых и детей).</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие</p>	<p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием</p>	Теку- щий.	<p>Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p> <p><u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p><u>Сравнивать</u> произведения разных</p>

			мысли, чувства автора. <u>Выборочный</u> пересказ текста. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя).	приёмов устного рисования и иллюстраций. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.		жанров. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).
21	Внеклассное чтение. Поучительный характер рассказов Л. Н. Толстого. Л.Н.Толстой «Котенок», «Филиппок».	Комбинированный урок.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Чтение вслух–постепенный переход к плавному	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами; передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа	Текущий.	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему). Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи,

			<p>осмысленному правильному чтению целыми словами.</p> <p>Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Определение темы текста (о животных, о детях).</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p>	<p>прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p> <p>Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины.</p>		<p>мимику, жесты).</p> <p><u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя).</p> <p><u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>подробно</u> (с учётом всех сюжетных линий); <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).</p>
22	Обобщение по теме: «Русские писатели».	Урок обобщения и систематизации	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Участие в	Передавать содержание прочитанного в виде подробного и	Текущий. Работа в паре.	<u>Читать вслух</u> целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с

		тизации знаний.	диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Рассказывать-импровизировать на заданную тему.	Тест.	индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).
--	--	-----------------	---	---	-------	---

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ-6 ч

23	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Стихи о животных</p> <p>Б. Заходер «Плачет киска в коридоре»,</p> <p>И. Пивоварова «Жила-была собака».</p> <p>В. Берестов «Кошкин щенок».</p>	Комбинированный урок.	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Герои произведения.</p> <p>Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.</p>	<p>Ориентироваться в учебной книге.</p> <p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического</p>	Текущих. Работа в паре.	<p><u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). <u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с</p>
----	---	-----------------------	---	---	-------------------------	---

				слуха.		правилами речевого общения. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).
24	Внеклассное чтение. М.М.Пришвин. Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята».	Комбинированный урок.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых и детей). Обсуждение главной мысли произведения	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).	Текущий.	Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную

			<p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Составление плана текста.</p> <p>Пересказ фрагмента текста.</p>			<p>мысль произведения (сначала с помощью учителя).</p> <p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание на заданную тему).</p>
25	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	Урок изучения нового матер.	<p>Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.</p> <p>Определение главной мысли. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событии).</p>	<p>Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p> <p>Рассказывать-</p>	Текущий.	<p><u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Передавать особенности героев, используя различные</p>

			Выборочный пересказ текста.	Импровизировать на заданную тему.		выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). <u>Пересказывать</u> текст выборочно.
26	Б.С.Житков «Храбрый утёнок».	Комбинированный урок.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Обсуждение главной мысли произведения. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Развивать умение воспринимать на слух произведение, эмоционально откликаться на него и передавать свое настроение в рисунках,	Текущий.	<u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения. <u>Воспринимать</u> текст: определять цель. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения подробно (с учетом всех сюжетных линий).

				в совместном обсуждении услышанного.		
27	Внеклассное чтение. В.В.Бианки «Музыкант», «Сова».	Комбинированный урок.	Чтение вслух– постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выборочный пересказ текста.	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.	Текущий.	<u>Читать вслух</u> слова, предложения; плавно, выразительно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).
28	Обобщение по теме: «О братьях	Урок	Чтение вслух–	Владеть навыком	Теку-	<u>Читать вслух</u> слова,

	наших меньших».	обобщения и систематизации знаний.	постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выборочный пересказ текста.	сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.	щий. Тест.	предложения; плавно, выразительно целыми словами. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ-6ч.						
29	Внеклассное чтение. Развивающий характер современных детских журналов.	Комбинированный	Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание	Ориентироваться в учебной книге. Приобщать детей к миру поэзии: слушание	Текущий. Работа в	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с

	Д.Хармс «Игра».	урок.	поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием;	паре.	правилами речевого общения. <u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).
30	Из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете?»	Урок изучения нового матер.	Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений:	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Развивать умение	Текущий.	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему). <u>Формулировать</u> вопросительные

			<p>эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений:</p> <p>интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.</p>		<p>предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
31	<p>Внеклассное чтение. Веселые стихи из детских журналов.</p> <p>Д.Хармс С.Маршак «Весёлые чижик».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Детские журналы: художественно-развлекательные.</p> <p>Слушание поэтических произведений:</p> <p>эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на</p>	<p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений,</p>	<p>Текущей.</p> <p>Работа в паре.</p>	<p><u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации</p>

			них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	развитие поэтического слуха.		(как? когда? почему? зачем?).
32	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Юмор в произведениях Д.Хармса.</p> <p>Необычное в обычном. Д.Хармс «Что это было?». «Очень-очень вкусный пирог».</p>	Комбинированный урок.	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять тему и главную мысль.</p> <p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p>	Текущий. Индивидуальная работа.	<p><u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
33	Юмор в произведении	Урок изуче-	Слушание поэтических	Устанавливать последовательность	Теку-	<u>Передавать</u> особенности героев, используя

	<p>А.И.Введенский «Учёный Петя».</p> <p>Ю.Д.Владими́рова «Чудаки».</p>	<p>ния нового матер.</p>	<p>произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Рассказывать- импровизировать на заданную тему.</p>	<p>щий.</p>	<p>различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям.</p>
34	<p>Обобщения по теме: «Из детских журналов».</p>	<p>Урок обобщен ия и система- тизации знаний.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>Ориентироваться в учебной книге. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально</p>	<p>Теку- щий. Тест.</p>	<p><u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами</p>

				откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.		одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ.ЗИМА-10ч.						
35	Образ зимы в поэзии. И.Бунин «Зимним холодом».	Урок изучения нового матер.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. Основы стихосложения: ритм,	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть	Текущий.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.

			рифма.	стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).		<u>Декламировать</u> стихотворение.
36	Образ зимы в поэзии. К.Бальмонт «Светло- пушистая...», Я.Аким «Утром кот...».	Урок изуче- ния нового матер.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.	Теку- щий.	<u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Декламировать</u>

				<p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p>		стихотворение.
37	<p>Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме. Природа в стихах. Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Приобщать детей к миру поэзии: слушание</p>	<p>Текущий. Индивидуальная работа.</p>	<p><u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного</p>

				и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).		произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.
38	Внеклассное чтение. Стихи о зиме современных поэтов. С.А.Есенин «Поёт зима - аукает».	Комбинированный урок.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений,	Текущий.	Воспринимать на слух художественные произведения в исполнении обучающихся и мастеров художественного слова, отвечать на вопросы по содержанию текста. <u>Читать</u> текст с интонационным выделением знаков препинания. <u>Декламировать</u>

				<p>развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.</p> <p>Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p>		стихотворение.
39	Природа в стихах С. А. Есенина С. А. Есенин «Береза».	Урок изучения нового матер.	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p> <p>познакомить со средствами художественной</p>	Текущий. Индивидуальная работа.	<p>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении мастера художественного слова, отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p><u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного</p>

				выразительности (эпитетами, сравнениями).		произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.
40	Внеклассное чтение. Русские народные сказки о зиме. Русская народная сказка «Два Мороза».	Комбинированный урок.	Жанры произведений: сказка. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять тему и главную мысль. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Текущий.	<u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета.
41	Внеклассное чтение. Характеры героев в русских народных сказках. Русская народная сказка «Два	Комбинированный урок.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет,	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения	Текущий. Фронтальная	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства

	Мороза».		главные герои. Выборочный пересказ текста. Определение главной мысли.	целыми словами. Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.	работа.	(тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).
42	Новогодние истории. С. Михалков «Новогодняя быль». С. Дрожжин «Улицей гуляет» С. Погорельский «В гору...», А. Прокофьев «Как на горке...»	Урок изучения нового матер.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Рассказывать-импровизировать на	Текущих.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое

				заданную тему.		высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.
43	Внеклассное чтение. Новогодние стихи. Природа в новогодних стихах. А.Л.Барто «Дело было в январе».	Урок-концерт	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.	Текущий.	<u>Декламировать</u> стихотворение. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).

44	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	<p>Владеть навыком выразительного чтения.</p> <p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.</p> <p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p>	Текущий. Тест.	<p><u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения)</p> <p><u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p><u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
----	---	---	---	--	----------------	--

ПИСАТЕЛИ-ДЕТЯМ-22ч.

45	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Произведения К.И.Чуковского</p> <p>Шутливое искажение действительности.</p> <p>К.И.Чуковский «Путаница»</p>	Урок-игра.	<p>Выразительное чтение стихотворных произведений:</p> <p>интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p>	<p>Развивать умение, воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного; приобщать детей к миру поэзии: слушание стихотворений, развитие поэтического слуха.</p>	Текущий. Фронтальная работа.	<p><u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p> <p>Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p>
46	<p>Шутливое искажение действительности.</p> <p>.Чуковский «Путаница»</p>	Урок закрепления изученного матер.	<p>Выразительное чтение стихотворных произведений:</p> <p>интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p>	<p>Развивать умение, воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках,</p>	Текущий.	<p><u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты)</p>

				<p>В совместном обсуждении услышанного.</p> <p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание стихотворений, развитие поэтического слуха.</p>		
47	<p>Внеклассное чтение. Сказки в стихах</p> <p>К. И. Чуковского.</p> <p>К.И.Чуковский «Радость»</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p>	<p>Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.</p>	<p>Текущих.</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>

48	Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе»	Урок изуче- ния нового матер.	Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.	Теку- щий.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
49	Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе».	Урок изуче- ния нового матер.	Определение последовательности развития сюжетного действия. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи,	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на	Теку- щий.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: раскрывать последовательность развития сюжета. <u>Передавать</u> особенности

			тембр голоса, паузы.	вопросы выборочным чтением..		героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).
50	Внеклассное чтение. Стихи К. И. Чуковского. Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе».	Комбинированный урок.	Особенности поведения героя и описание его автором; определение жанра произведения. Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование.	Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц. Воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.	Текущий. Групповая работа.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, описывать героя. <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. <u>Передавать</u> особенности героя, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонация речи,

						мимика, жесты).
51	<p>Внеклассное чтение. Произведения С.Я.Маршака. Юмор в стихах . С.Я.Маршак «Кот и лодыри».</p>	Комбинированный	<p>Работа с книгой. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных.</p>	<p>Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения. Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.</p>	<p>Текущий. Работа в паре.</p>	<p><u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям.<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).</p>
52	<p>Мудрость замысловатой истории. С.Я.Маршак «Кот и лодыри».</p>	Урок закрепления изученного матер.	<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Правила</p>	<p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль.</p>	<p>Текущий. Работа в паре.</p>	<p><u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему?)</p>

			речевого общения. Вежливость–первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правило постановки вопроса.			зачем?). <u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
53	Внеклассное чтение. Стихи С. В. Михалкова о детях и их делах. Страна Фантазии в произведениях С. В.Михалкова. С. В.Михалков «Мой секрет».	Комбинированный урок.	Классики детской литературы. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характер героя.	Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно эстетический и познавательный опыт ребенка. Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире.	Текущий. Индивидуальная работа.	<u>Конструировать</u> монологические высказывания (на заданную тему). Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
54	Воспитательный характер произведений	Урок изуче-	Слушание поэтических	Обогащать чувственный опыт	Текущий.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные

	С. В. Михалкова. С.В.Михалков «Сила воли».	ния нового матер.	произведений: эмоциональное состояние слушателя. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли. Понимание заглавия произведения.	ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе. Понимать содержание прочитанного, определять его тему и главную мысль.		произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров худ. слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.
55	Заботливое отношение человека к животным. С.В.Михалков «Мой щенок».	Урок изуче- ния нового	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и	Теку- щий.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся,

		матер.	Самостоятельное определение темы текста, главной мысли.	природе. Понимать содержание прочитанного, определять его тему и главную мысль.		мастеров худ. слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.
56	Внеклассное чтение. Произведения А.Л. Барто о детях. Поэтическая речь в произведении А.Л.Барто. «Верёвочка».	Комбинированный урок.	Классики детской литературы. Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте, цель и назначение заглавия	Создавать условия формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать	Текущий	<u>Характеризовать</u> текст: представлять предполагать (антиципировать текст). <u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист,

			<p>произведения, выбор заголовка предложенного учителем.</p> <p>Стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения.</p>	<p>читательскую самостоятельность.</p> <p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p>		<p>иллюстрации, оглавление). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p>
57	<p>Поэтическая речь в произведении</p> <p>А.Л.Барто. «Верёвочка».</p>	<p>Урок закрепления изученного матер.</p>	<p>Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p> <p>Герой произведения. Характер героя.</p>	<p>Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие героя произведения.</p>	<p>Текущий.</p>	<p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Описывать героя.</p>
58	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Воспитание чувства сострадания.</p> <p>А.Л.Барто. «Мы не заметили жука».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p>	<p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Развивать умение передавать своё</p>	<p>Текущий.</p>	<p><u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями</p>

				настроение в рисунках.		художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.
59	Юмористические стихи. А.Л.Барто. «Вовка- добрая душа», «В школу».	Урок изучения нового матер.	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.	Текущий. Индивидуальная работа.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.
60	Внеклассное чтение. Произведения Н.Н.Носова. Смешные и поучительные рассказы. Н.Н.Носов «Затейники».	Комбинированный урок.	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте, цель	Владеть навыком сознательного правильного выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста–не меньше 50 слов в	Текущий.	<u>Читать</u> вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями

			и назначение заглавия произведения, выбор заголовка предложенного учителем.	минуту.		учащихся. <u>Читать</u> текст с интонационным выделением знаков препинания.
61	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова. Н. Н. Носов «Затейники».	Урок импровизации	Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки(мика, жесты). Постановка живых картин.	Рассказывать– импровизировать на заданную тему.	Текущий. Групповая работа.	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
62	Внеклассное чтение. Взаимоотношения между детьми. Н. Н. Носова «На горке».	Комбинированный урок.	Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь	Текущий. Фронтальная работа.	<u>Характеризовать</u> текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить

			поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли и чувства автора.	описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.		в тексте доказательства, отражения мыслей и чувств автора.
63	Внеклассное чтение. Взаимоотношения между детьми. Н.Н.Носова «На горке».	Комбинированный урок.	Составление плана текста, определение главной мысли текста. Определение темы каждой части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание части текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	Составлять план по прочитанному (с помощью учителя). Передавать содержание прочитанного произведения в виде подробного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.	Текущий.	<u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с начала с помощью учителя). <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий).
64	Смешные и поучительные рассказы. Н.Н.Носов «Живая шляпа».	Урок изучения нового	Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров,	Текущий.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении

		матер.	услышанного произведения.	эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.		учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
65	Составление плана к рассказу. Н.Н.Носов «Живая шляпа».	Урок закрепления изученного матер.	<p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Составление плана текста. Определение темы каждой части, главной мысли.</p> <p>Выделение опорных слов каждой части текста.</p> <p>Озаглавливание части текста (Сначала с помощью учителя, затем</p>	<p>Составлять план прочитанному (с помощью учителя).</p> <p>Передавать содержание прочитанного произведения в виде подробного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.</p>	Текущий. Групповая работа.	<p><u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с начала с помощью учителя).</p> <p><u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: подробно (с учетом всех</p>

			самостоятельно).			сюжетных линий).
66	Обобщение по теме. «Писатели–детям».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения, характер героя.	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведения.	Текущий. Тест.	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему). Создавать (устно) текст (небольшой рассказ).

Я И МОИ ДРУЗЬЯ-16ч.

67	Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о детях. Произведения о ребятах и их делах.	Комбинированный урок.	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей. Знакомство с книгой(обложка, титульный лист,	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью,	Текущий. Групповая работа.	<u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру(обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному
----	--	-----------------------	---	---	----------------------------	---

			иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Выбор книги по рекомендованному списку. Особенности поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.	звукоподражанием.		списку). <u>Характеризовать</u> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.
68	Внеклассное чтение. Стихи современных поэтов о детях. Общение и поступки детей. В.Берестов «Гляжу с высоты».	Комбинированный урок.	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие героя	Текущий.	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение. <u>Оценивать</u> поступки

			Анализ (с помощью учителя) причины поступка героя. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	произведения.		героев с опорой на личный опыт.
69	В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Урок изучения нового матер.	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.	Текущий. Индивидуальная работа.	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.
70	Внеклассное чтение. Стихи современных поэтов о детях. Общение и поступки детей.	Комбинированный урок.	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношениях	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического	Текущий. Индивидуальная работа.	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в

	В.Лунин «Я и Вовка».		людей. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	слуха. Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие героя произведения.		соответствии с особенностями художественного текста. Декламировать стихотворение. Оценивать поступки героев с опорой на личный опыт.
71	О дружбе и взаимопомощи. Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	Урок изучения нового матер.	Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.	Текущий.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.

72	<p>Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе.</p> <p>Анализ произведения и составление плана.</p> <p>Н.Булгаков «Анна, не грусти!».</p>	Комбинированный урок.	<p>Составление плана текста.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста.</p> <p>Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p>	<p>Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять ответ на вопросы выборочным чтением.</p> <p>Составлять план к прочитанному (с помощью учителя).</p>	Текущий. Фронтальная работа.	<p><u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с помощью учителя).</p>
73	<p>Чувство товарищества в рассказе Н.Булгакова «Анна, не грусти!».</p>	Урок закрепления изученного матер.	<p>Подробный пересказ текста. Определение главной мысли.</p> <p>Определение темы каждой части.</p> <p>Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.</p>	<p>Передавать содержание прочитанного в виде подробного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.</p>	Текущий.	<p><u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий).</p>

74	Воспитание положительных качеств личности. Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Урок изучения нового матер.	Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли и чувства автора.	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Текущий. Фронтальная работа.	<u>Характеризовать</u> текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства, отражения мыслей и чувств автора.
75	Внеклассное чтение. Произведения В.Осеевой. Отношения между детьми и взрослыми. В.Осеева «Волшебное слово».	Комбинированный урок.	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Работа с книгой. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Умение отвечать на	Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность. Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать	Текущий. Фронтальная работа.	<u>Воспринимать</u> учебный текст, определять цель. <u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги по рекомендованному списку. <u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета.

			<p>вопросы по содержанию текста, определение последовательности развития сюжетного действия.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста и главной мысли.</p>	<p>навык чтения и речевые умения.</p>		<p>Определять тему, главную мысль текста, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p>
76	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Произведения В.Осеевой.</p> <p>Отношения между детьми и взрослыми.</p> <p>В.Осеева «Волшебное слово».</p>	<p>Урок закрепления изученного матер.</p>	<p>Особенности поведения героев и описания их автором.</p> <p>Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа.</p> <p>Характеристика героя по предложенному плану.</p>	<p>Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие героя произведения.</p>	<p>Текущий.</p>	<p>Описывать героев произведения.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p>
77	<p>Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В.Осеева «Хорошее».</p>	<p>Урок изучения</p>	<p>Слушание прозаических произведений:</p>	<p>Понимать содержание прочитанного произведения,</p>	<p>Текущий.</p>	<p><u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.</p>

		нового матер.	<p>основной сюжет, главные герои.</p> <p>Главная мысль текста, обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Подробный пересказ текста, определение главной мысли.</p> <p>Определение темы каждой части.</p>	<p>определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Передавать содержание прочитанного в виде подробного пересказа.</p>		<p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий).</p>
78	<p>Нет лучшего дружка, чем родная матушка.</p> <p>В.Осеева «Почему?».</p>	Урок изучения нового матер.	<p>Слушание прозаических произведений:</p> <p>основной сюжет, главные герои.</p> <p>Главная мысль текста, обсуждение главной мысли произведения(коллективно с</p>	<p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p>	Текущих.	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию</p>

			помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.			литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.
79	Внеклассное чтение. Произведения В. Осеевой. Анализ характеров героев рассказа В.Осеевой «Почему?».	Комби- ниро- ванный урок.	Определение последовательности развития сюжетного действия. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Теку- щий.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: раскрывать последовательность развития сюжета. <u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).

80	Воспитание честности и чувства ответственности. В.Осева «Почему?».	Урок закрепления изученного матер.	Особенности поведения героя и описание его автором; определение жанра произведения. Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование.	Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц. Воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.	Текущий. Групповая работа.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, описывать героя. <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. <u>Передавать</u> особенности героя, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).
81	Внеклассное чтение. Стихи Е. Благиной. Е.Благиной «Простокваша», В.Орлов «На печи».	Комбинированный урок.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического	Текущий.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в

			<p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p>	<p>слуха. Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.</p>		<p>соответствии с особенностями текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
82	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Урок обобщения и систематизации знаний.	<p>Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения, характер героя.</p>	<p>Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков</p>	Текущий. Тест.	<p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему). <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).</p>

из произведения.

ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА-16ч.

83	Внеклассное чтение. Весна–самое радостное время года. Весенние загадки.	Комбинированный урок.	Классики детской литературы. Произведения о природе. Малые жанры фольклора: загадка.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Рассказывать–импровизировать на заданную тему.	Текущий. Групповая работа.	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).
84	Внеклассное чтение. Изображение весны в стихах русских поэтов. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...».	Комбинированный урок.	Классики детской литературы. Произведения о природе. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Познакомить со	Текущий. Индивидуальная работа.	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). <u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с

				средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).		особенностями художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.
85	Любовь к природе. Ф. Тютчев «Весенние воды».	Урок изучения нового матер.	Классики русской литературы 19–20 вв. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	Текущий.	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.
86	Внеклассное чтение. Поэтическое изображение весны. А. Плещеев «Весна».	Комбинированный урок.	Классики русской литературы 19-20 вв. Произведения о природе. Выразительное чтение стихотворных произведений:	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Познакомить со средствами	Текущий.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного

			интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	художественной выразительности (эпитетами, сравнениями)		текста. <u>Декламировать</u> стихотворение
87	Приметы весны. А. Плещеев «Сельская песенка».	Урок изучения нового матер.	Классики русской литературы 19–20 вв. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	Текущий. Индивидуальная работа.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение
88	Приметы весны в произведениях русских поэтов. А.Блок «На лугу».	Урок изучения нового матер.	Классики русской литературы 19–20 вв. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. Познакомить со средствами художественной	Текущий.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного

				выразительности (эпитетами, сравнениями).		текста. <u>Декламировать</u> стихотворение
89	Внеклассное чтение. Знакомство с творчеством С.Я.Маршака. «Снег теперь уже не тот».	Комби- ниро- ванный урок.	Классики детской литературы. Произведения о природе. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	Развивать умение воспринимать на слух произведения, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.	Текущий	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. <u>Декламировать</u> стихотворение.
90	Приметы весны в произведении С.Маршака «Снег теперь уже не тот».	Урок закреп- ления изучен-	Классики детской литературы. Произведения о	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений,	Теку- щий.	<u>Декламировать</u> стихотворение.

		ного матер.	природе.	развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием		
91	Внеклассное чтение. Женский день. И.Бунин «Матери».	Комбинированный урок.	Классики детской литературы. Произведения о взаимоотношениях людей. Настроение, выраженное в стихах.	Уметь: владеть навыком выразительного чтения целыми словами; определять главную мысль (с помощью учителя). выбирать книгу в библиотеке(по рекомендованному списку).	Текущий.	<u>Декламировать</u> стихотворение. <u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
92	Сердце матери лучше солнца греет. И.Бунин «Матери».	Урок закрепления изученного.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Основы стихосложения: ритм, рифма.	Уметь: владеть навыком выразительного чтения целыми словами.	Текущий.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).

93	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Колыбельные песни.</p> <p>А. Плещеев «В бурю».</p>	Комбинированный урок.	<p>Составление вопросов к стихотворению.</p> <p>Историко-литературные понятия: фольклор.</p> <p>Малые формы устного народного творчества.</p>	<p>Наблюдать над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью слова в тексте.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p>	Текущий. Индивидуальная работа.	<p><u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
94	<p>Внеклассное чтение. Стихи</p> <p>Е. Благиной о детях.</p> <p>Е.Благинина «Посидим в тишине».</p>	Комбинированный урок.	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Выражение личного отношения к прочитанному.</p> <p>Основы стихосложения: ритм, рифма. Чтение с выделением смысловых пауз,</p>	<p>Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p> <p>Развивать умение эмоционально откликаться на произведение и передавать своё настроение в совместном</p>	Текущий.	<p><u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). <u>Плавно читать</u> текст целыми словами с интонационным выделением знаков препинания.</p>

			интонации.	обсуждении прочитанного.		
95	Особенности поведения героя и описания их автором в стихотворении Е.Благиной «Посидим в тишине».	Урок закрепления изученного.	Особенности поведения героя и описания их автором. Декламация произведения.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Владеть навыком выразительного чтения.	Текущий.	Декламировать стихотворение. <u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
96	Внеклассное чтение. Образ матери в стихах поэтов. Э.Мошкова «Я маму мою обидел».	Комбинированный урок.	Образ матери в стихах поэтов. Прогнозирование содержания текста по его названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему и главную мысль (с помощью учителя). Владеть навыком выразительного чтения.	Текущий.	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). <u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Объяснять</u> выбор автором заглавия

						произведения.
97	<p>Особенности поведения героя и описания их автором в стихах.</p> <p>Э.Мошковская «Я маму мою обидел».</p>	<p>Урок закрепления изученного.</p>	<p>Особенности поведения героя и описания их автором.</p> <p>Соотнесение пословиц с текстом.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p>Уметь: воспринимать на слух произведение, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках.</p>	<p>Текущий.</p>	<p><u>Читать</u> текст с интонационным выделением знаков препинания. <u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p>
98	<p>Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна».</p> <p>И.Пивоварова «Здравствуй».</p>	<p>Урок систематизации и обобщения знаний.</p>	<p>Выражение личного отношения к прочитанному.</p> <p>Составление по опорным словам рассказа о весне, словесное рисование весеннего пейзажа.</p>	<p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание и декламация стихотворений, развитие поэтического слуха. Использование приемов устного рисования и иллюстраций.</p>	<p>Текущий.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p><u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ). <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и</p>

						оценивать своё и чужое высказывание.
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ-25ч.						
99	Внеклассное чтение. «И в шутку и всерьёз». «Мозговая атака» - метод решения сложных проблем.	Комбинированный урок.	Игра в «чепуху». Составление плана и рассказа по серии картинок.	Определять тему, главную мысль устного сочинения. Составлять план текста. Презентация высказывания окружающим.	Текущий. Индивидуальная работа.	<u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ). <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).
100	Внеклассное чтение. Произведения Б.Заходера. Полезные советы. Б.Заходер «Товарищам детям».	Комбинированный урок.	Классики детской литературы. Выборочное чтение. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Презентация фрагмента.	Приобщать детей к миру поэзии: развитие поэтического слуха. Владеть навыком выразительного чтения.	Текущий.	Выбирать книгу в библиотеке(по рекомендованному списку). Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
101	Главная мысль стихотворения.	Урок закреп-	Главная мысль стихотворения.	Понимать содержание прочитанного	Текущий.	<u>Передавать</u> особенности героев,

	Б.Заходер «Что красивее всего?»	ления изучен- ного.	Умение обосновать своё мнение. Сравнение ответов героев стихотворения.	произведения, определять его тему (о чём оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).		используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
102	Внеклассное чтение. А. Милн «Винни-Пух и все-все- все». Веселые и смешные герои. Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха»	Комби- нирован- ный урок.	Пересказ веселых приключений героев. Нахождение необычных слов (для чего они даны).	Передавать содержание прочитанного в виде подробного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Рассказывать- импровизировать на заданную тему.	Теку- щий. Индивиду альная работа.	<u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).
103	Необычные герои в произведениях Э.Успенского. Э. Успенский «Чебурашка».	Урок изуче- ния нового матер.	Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста,	Осмысливать взаимосвязь описываемых в произведении событий, подкреплять	Теку- щий. Фронталь ная работа.	<u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать

			умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	правильный ответ на вопросы выборочным чтением.		главную авторскую мысль. <u>Читать</u> плавно целыми словами, постепенно увеличивая скорость в соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся.
104	О дружбе и друзьях. Э. Успенский «Чебурашка».	Урок закрепления изученного.	Определение последовательности развития сюжетного действия. Составление плана рассказа, используя вопросы. Пересказ по плану.	Уметь: делить текст на части, озаглавливать; передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.	Текущий. Фронтальная работа.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Составлять</u> план текста. <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).
105	Внеклассное чтение. О дружбе и друзьях. «Крокодил	Комбинирован-	О дружбе и друзьях. Особенности	Устанавливать последовательность	Текущий.	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы

	Гена и его друзья».	ный урок.	поведения героев и описания их автором. Определение жанра произведения. Выборочный пересказ.	действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Работа в паре.	собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения.
106	Особенности поведения героя и описания их автором Э. Успенским «Если был бы я девчонкой».	Урок закрепления изученного.	Особенности поведения героя и описания их автором. Рассказ на тему: «Как ты помогаешь маме».	Понимать содержание прочитанного произведения. Читать , выделяя смысловые паузы, интонации.	Текущий. Индивидуальная работа.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного произведения: определять жанр, описывать героя. <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ). <u>Декламировать</u> стихотворение.
107	Внеклассное чтение. Юмористические произведения Э.Успенского.	Комбинированный урок.	Юмор в произведении. Выразительное чтение стихотворных произведений.	Владеть навыком выразительного чтения целыми словами. Понимать содержание текста, определять	Текущий.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр,

	«Над нашей квартирой».		Определение темы и главной мысли.	тему, главную мысль (с помощью учителя).		интонацию речи, мимику, жесты).
108	Особенности поведения героя и описания их автором. Э.Успенский «Над нашей квартирой».	Урок закрепления изученного.	Особенности поведения героя и описания их автором. Использование рисунков в качестве картинного плана.	Уметь: воспринимать на слух произведение, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках.	Текущий. Индивидуальная работа.	<u>Декламировать</u> стихотворение. <u>Составлять</u> план текста. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание.
109	Внеклассное чтение. Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости через творчество Э.Успенского. Э. Успенский «Память».	Комбинированный урок.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Тема произведения, главная мысль.	Понимать содержание прочитанного произведения. Воспитывать эмоционально-эстетическую отзывчивость. Приобщать детей к миру поэзии.	Текущий.	<u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу произведения. <u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.
110	Особенности поведения героя и описания их автором. Э.Успенский «Память».	Урок закрепления изученного.	Герой произведения, характер героя. Участие в коллективном обсуждении: умение	Уметь эмоционально откликаться на произведение, передавать своё	Текущий. Индивидуальная работа.	<u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу произведения.

			отвечать на вопросы, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	настроение в совместном обсуждении прочитанного; подкреплять правильный ответ выборочным чтением.		<u>Отражать</u> главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
111	Внеклассное чтение. Инсценирование произведений В.Берестова. В.Берестов «Знакомый».	Комбинированный урок.	Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, инсценирование произведений.	Рассказывать-импровизировать на заданную тему.	Текущий. Групповая работа.	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям.
112	Ребята и их дела. В.Берестов «Знакомый».	Урок закрепления изученного.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Владеть навыком выразительного чтения.	Текущий.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
113	Внеклассное чтение. Формирование эмоционально-оценочных суждений на	Комбинированный	Устное сочинение отдельных сюжетных линий произведения.	Формировать эмоционально-оценочные суждения на	Текущий. Фронталь	<u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников,

	примере поступков героев произведений В. Берестова. «Кисточка».	урок.	Короткий рассказ на заданную тему.	примере поступков героев.	ная работа.	оценивать своё и чужое высказывание по поводу произведения. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ).
114	Ребята и их дела. В.Берестов «Путешественники».	Урок закрепления изученного.	Юмор в произведении. Умение доказать своё мнение.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль.	Текущий. Работа в паре.	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
115	Внеклассное чтение. И.Токмакова. Стихи для детей. И.Токмакова «Плим».	Комбинированный урок.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Владеть навыком выразительного чтения. Развитие поэтического слуха.	Текущий.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
116	Добрые и веселые выдумщики и фантазеры. И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Урок закрепления изученного.	Добрые и веселые выдумщики и фантазеры. Ритм стихотворения помогает определить	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание стихотворения. Уметь эмоционально откликаться на	Текущий. Индивидуальная работа.	<u>Декламировать</u> стихотворение. <u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.

			ударение в слове.	произведения.		
117	Внеклассное чтение. Произведения Г. Остера. Г. Остер «Будем знакомы».	Комбинированный урок.	Жанры художественных произведений. Основная сюжетная линия. Общение героев сказки.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль прочитанного (с помощью учителя).	Текущий.	<u>Воспринимать</u> на слух произведение в исполнении мастеров художественного слова. <u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета, описывать героев.
118	Добрые и веселые герои. Г. Остер «Будем знакомы».	Урок закрепления изученного.	Характеристика героев сказки. Постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование.	Рассказывать-импровизировать на заданную тему.	Текущий. Групповая работа.	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям.
119	Внеклассное чтение. Воспитательный характер произведений В. Драгунского. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Комбинированный урок.	Антиципация заголовка. Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Тема	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему. Подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным	Текущий.	Выбирать книгу в библиотеке(по рекомендованному списку). Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист,

			текста.	чтением.		иллюстрации, оглавление). Антиципировать текст по заголовку.
120	Внеклассное чтение. Характеристика главного героя. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Комбинированный урок.	Определение последовательности развития сюжетного действия. Воспитательный характер произведений. Особенности поведения героя и описания его автором.	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения.	Текущий. Индивидуальная работа.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Определять</u> жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, определять главную мысль; <u>описывать</u> героев.
121	Воспитание честности и правдивости. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок закрепления изученного.	Восстановление последовательности событий и нахождение пропущенных эпизодов.	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь	Текущий. Фронтальная работа.	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова. <u>Пересказывать</u> текст

			Составление плана текста. Пересказ фрагмента текста.	описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа.		произведения выборочно.
122	Внеклассное чтение. Произведения Ю. Тувима. Игры в стихах. Ю.Тувим «Про пана Трулялянского»	Урок-игра.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. Владеть навыком правильного, выразительного чтения.	Текущий.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения в исполнении обучающихся. <u>Отвечать</u> на вопросы по содержанию текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.

123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	Урок система- тизации и обобще- ния знаний.	Постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование. Декламация произведения. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Выборочный пересказ текста.	Рассказывать- импровизировать на заданную тему. Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа. Приобщать детей к миру поэзии.	Теку- щий. Групп- повая работа.	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. <u>Декламировать</u> стихотворение. <u>Пересказывать</u> текст выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).
-----	--	---	---	---	---	---

ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН-13ч.

124	Внеклассное чтение. Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. О дружбе животных и людей. «Бульдог по кличке Дог».	Комби- нирован- ный урок.	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Самостоятельный рассказ по иллюстрации Высказывание своего отношения к художественному	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. Передавать содержание прочитанного в виде подробного пересказа с использованием приемов устного	Теку- щий. Индивиду альный опрос.	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке(по рекомендованному списку). <u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета. Описывать героев.
-----	---	------------------------------------	--	--	---	---

			произведению. Характеристика героя произведения.	рисования и иллюстраций.		
125	Сравнение произведений. «Перчатки», «Храбрецы».	Урок изучения нового матер.	Сравнение произведений. Нахождение отличий описания героев в переводах разных авторов.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. Приобщать детей к миру поэзии.	Текущий.	<u>Характеризовать</u> текст. <u>Сравнивать</u> тексты.
126	Внеклассное чтение. Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	Комбинированный урок.	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Выразительное чтение диалога. Выбор нужной интонации. Рисование иллюстраций к произведению.	Понимать содержание произведений, определять тему и главную мысль произведений. Использование приемов устного рисования и иллюстраций.	Текущий. Работа в паре.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения в исполнении обучающихся. <u>Характеризовать</u> особенности прослушанного произведения: определять жанр. Выразительно читать литературные произведения.

						<u>Декламировать</u> стихотворение.
127	Внеклассное чтение. Зарубежные сказки. Ш.Перро «Кот в сапогах».	Комби- нирован- ный урок.	Восприятие громкого чтения. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного. Определение жанра художественного произведения.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.	Теку- щий.	<u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение в исполнении обучающихся; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
128	Волшебная сказка. Характеристика героев и их сравнение.	Урок закреп- ления	Определение последовательности развития сюжетного	Устанавливать последовательность действий в	Теку- щий. Фронталь	<u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета.

	Ш.Перро «Кот в сапогах».	изученного.	действия.; особенностей поведения героев и описания их автором. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли.	произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Составлять план к прочитанному (с помощью учителя).	ная работа.	<u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова. Описывать героев.
129	Выборочный пересказ прочитанного использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Ш.Перро «Кот в сапогах».	Урок закрепления изученного.	Выборочный пересказ прочитанного.	Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.	Текущий. Работа в паре.	<u>Пересказывать</u> выборочно (отдельные фрагменты). <u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
130	Олицетворение добра и зла в сказке. Ш.Перро «Красная шапочка».	Урок изучения нового	Постановка живых картин, чтение по ролям. Олицетворение добра и зла в сказке.	Рассказывать-импровизировать на заданную тему. Развивать умение эмоционально	Текущий. Работа в паре.	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. <u>Участвовать</u> в диалоге:

		матер.	Подтверждение своего ответа примерами из текста.	откликаться на произведение и передавать своё настроение.		понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
131	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х.Андерсена. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	Комбинированный урок.	Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых). Обсуждение главной мысли произведения, что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Работа с фразеологизмом.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль.	Текущий.	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке(по рекомендованному списку). <u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).
132	Образ принцессы в сказке. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	Урок закрепления изученного.	Литературное понятие: художественный образ. Рассказ о герое по коллективно составленному плану.	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Передавать содержание	Контрольное тестирование.	<u>Описывать</u> героя произведения. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения подробно.

			Пересказ сказки.	прочитанного в виде подробного пересказа.		
133	О дружбе и друзьях. Эни Хогарт «Мафин и паук»	Урок изуче- ния нового материала.	Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания текста; умение отвечать на вопросы по содержанию. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль.	Теку- щий.	<u>Воспринимать</u> на слух текст; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Определять</u> тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
134	Эни Хогарт «Мафин и паук».	Урок закреп- ления изучен- ного.	Определение последовательности развития сюжетного действия. Высказывание своего отношения к художественному произведению.	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять	Теку- щий.	<u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета. <u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова.

			Деление текста на части, составление плана–в виде назывных предложений из текста.	правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Составлять план к прочитанному (с помощью учителя).		
135	Рассказывание -импровизация на заданную тему. Эни Хогарт «Мафин и паук».	Урок закрепления изученного.	Особенности поведения героев и описания их автором. Постановка живых картин, чтение по ролям.	Рассказывать-импровизировать на заданную тему. Развивать умение эмоционально откликаться на произведение и передавать своё настроение.	Текущий. Фронтальный опрос.	Описывать героев. <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. <u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
136	Внеклассное чтение. «Бременские музыканты». К. Чуковский. Котауси и Мауси.	Комбинированный урок.	Диалог, особенности диалогического общения. Нормы и формы речевого общения. Выразительное	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. Владеть навыками	Текущий. Работа в паре.	<u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

	Обобщение по теме.		чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	правильного, выразительного чтения целыми словами.		<u>Участвовать в диалоге:</u> понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями текста.
--	--------------------	--	---	--	--	---