Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 106»

г. Сасово Рязанская область

«Утверждаю»)

Директор

О.С.Боровская

M. II.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для УМК «Школа России»

(2 класс)

Программа разработана на основе Примерной программы по литературному чтению

Федерального государственного

образовательного

стандарта

начального общего образования.

Программу разработали М.В.Урубкова, Мишакова О.А. учителя начальных классов МБОУ СОШ № 106

Программа рассмотрена на заседании

МО учителей начальных классов МБОУ СОШ № 106

Протокол № 4 от «26» 03 2012г.

Рук. МО Г.П.Митяева Мау

«Согласовано»

« 26 » 03 2012r.

Зам. директора по УВР МБОУ СОШ № 106

Увтя М.В.Урубкова

Программа рассмотрена на педагогическом совете МБОУ СОШ № 106

Протокол № <u>4</u> от «16» 03 2012г.

Секретарь педсовета В.А.Афанасьева

Пояснительная записка

Роль и место дисциплины в	Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса					
образовательном процессе	литературы средней общеобразовательной школы. Важной особенностью начального этапа обучения					
	является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает					
	постепенно постигать огромный мир литературы - одного из сложнейших видов искусства.					
Кому адресована программа	Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ.					
Соответствие государственному	Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного					
образовательному стандарту	образовательного стандарта начального общего образования, программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение»					
	Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по					
	данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного					
	процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. Логика изложения					
	и содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного					
	образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.					
Цели программы	Продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить					
	образность словесного искусства, пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению					
	художественных произведений.					
Задачи программы	Развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям,					
	эмоционально откликаться на прочитанное.					
	Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведении я, выразительные					
	средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.					
	Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развив					

	творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.
	Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной
	словесности, воспитывать художественный вкус.
	Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству,
	творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.
	Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
	Формировать эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной
	литературы.
	Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.
	Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и
	тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.
	Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.
	Работать с различными типами текстов.
	Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных
	произведений, формировать читательскую самостоятельность.
Принципы, лежащие в основе	Художественно-эстетический.
построения программы	Литературоведческий принцип.
	Коммуникативно-речевой.
Основные содержательные	Круг чтения.
линии курса (разделы, структура)	Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.
	Обогащение и развитие опыта творческой деятельности обучающихся.

Требования к знаниям и умениям
обучающихся

Должны:

владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста - не меньше 50 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя);

передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;

устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;

составлять план к прочитанному (с помощью учителя);

ориентироваться в учебной книге; практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов;

рассказывать-импровизировать на заданную тему;

отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины;

развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений;

приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие

	поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием;
	познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).
Требования к результатам	Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:
универсальных учебных действий	-действие смыслообразования (интерес, мотивация);
	-действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
	-формирование интереса и позитивного отношения к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
	-эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
	-формирование желания выполнять учебные действия;
	Метапредметные результаты:
	-выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;
	-поиск и выделение необходимой информации;
	-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками-определение цели,
	функций участников, способов взаимодействия;
	-формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
	-формирование вербальных способов коммуникаций (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);

	-формирование умения работать в парах и малых группах.
Виды и формы организации	Фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.
учебного процесса	Комбинированные, обобщающие, уроки-драматизации, импровизации, игры, концерты.
Итоговый контроль	Тестирование в конце учебного года.
Объём программы в часах и	136 часов – 4 часа в неделю.
сроки обучения	
Библиографический список:	1. Родная речь. Учеб. для 2кл. нач. шк. В 2ч. Ч.2 / [сост. Р60 Л.Ф. Климанова и др.] М.: Просвещение, 2011.
-для обучающихся	2011.
Библиографический список:	1. Кутявина С.В., Гостимская Е.С., Байкова М.И Поурочные разработки по литературному чтению: 2
-для учителя	класс.перераб. и допМ.: ВАКО, 2011(В помощь школьному учителю).
	2. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.1-2-е изд М.:Просвещение, 2010
	(Стандарты второго поколения).
	3. Школа России. Концепция и программы для нач.кл. В 2ч. Ч.1/ [М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И.
	Волкова и др.]4-е издМ.: Просвещение, 2009.
	4. Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 2класс. –М.: ВАКО,
	2007(В помощь школьному учителю).

Место курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 4 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Содержание курса

Содержание ку 1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
	2 KJIACC			
Вводный урок	-	Вводный урок	Вводный урок	
(1 ч)		(1ч)	(1ч)	
Жили – были буквы (7	Самое великое чудо на	Самое великое чудо на	Летописи, былины,	
ч)	свете	свете	РИТИЖ	
,	(1 ч)	(4 ч)	(11 ч)	
Сказки, загадки,	Устное народное	Устное народное	Чудесный мир	
небылицы	творчество	творчество	классики	
(7 ч)	(8 ч)	(14 ч)	(22 ч)	
Апрель, апрель. Звенит капель!	Люблю природу русскую. Осень	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	Поэтическая тетрадь (12 ч)	
(5 ч)	(5 ч)	(11 4)	(12 4)	
И в шутку и всерьёз (6	Русские писатели	Великие русские	Литературные сказки	
ч)	(8 y)	писатели	(16 ч)	
1)	(0 1)	(24 ч)	(10 1)	
Я и мои друзья	О братьях наших	Поэтическая тетрадь 2	Делу время – потехе	
(5 ч)	меньших	(6 ч)	час	
(3-1)	(6 ч)	(0 1)	(9 ч)	
О братьях наших	Из детских журналов	Литературные сказки	Страна детства	
меньших	(6 ч)	(8 ч)	(8 y)	
(5 ч)	(0 1)	(0 1)	(0 1)	
	Люблю природу	Были – небылицы (10	Поэтическая тетрадь	
	русскую. Зима	ч)	(5 ч)	
	(10 ч)	,	(3-1)	
	Писатели детям	Поэтическая тетрадь 1	Природа и мы	
	(22 ч)	(6 ч)	(12 ч)	
	Я и мои друзья	Люби живое	Поэтическая тетрадь	
	(16 ч)	(16 ч)	(8 ч)	
	Люблю природу	Поэтическая тетрадь 2	Родина	
	русскую. Весна	(8 ч)	(8 ч)	
	(16 ч)	` ,	(0 1)	
	И в шутку и всерьёз (25	Собирай по ягодке –	Страна фантазия	
	ч)	наберёшь кузовок (12	(7 ч)	
	,	ч)	(7.3)	
	Литература	По страницам детских	Зарубежная литература	
	зарубежных стран (13	журналов	(15 ч)	
	ч)	(8 ч)	(13-1)	
		Зарубежная литература		
		(8 ч)		
Резервные	_	_	Резервные	
(4 ч)	_	-	(1 ч)	
	136 часов	136 часов	136 часов	

Содержание курса.	Тематическое планирование.	Характеристика деятельности учащихся.			
Аудирование (слушание).					
Восприятие громкого чтения: адекватное	Слушание фольклорных произведений:	Воспринимать на слух художественные			
понимание содержания звучащего текста,	основная сюжетная линия. Характеристика	произведения разных жанров в исполнении			
умение отвечать на вопросы по содержанию	героя сказки (положительный и	учителя, учащихся, мастеров			
услышанного произведения; определение	отрицательный). Описание героя.	художественного слова; отвечать на вопросы			
последовательности развития сюжетного	Слушание поэтических произведений:	по содержанию литературного текста,			
действия (основных сюжетных линий);	эмоциональное состояние слушателя.	отражать главную авторскую мысль,			
особенностей поведения героев и описания	Слушание прозаических произведений:	оценивать свои эмоциональные реакции.			
их автором; определение жанра	основной сюжет, главные герои.	Воспринимать учебный текст: определять			
художественных произведений.	Жанры художественных произведений.	цель			
	Восприятие учебного текста: цель,	Характеризовать особенности			
	осмысление системы заданий.	прослушанного художественного			
	Восприятие научно-популярного текста:	произведения: определять жанр, раскрывать			
	основное содержание (информация).	последовательность развития сюжета,			
		описывать героев. Сравнивать свои ответы			
		с ответами одноклассников и оценивать своё			
		и чужое высказывание по поводу			
		художественного произведения.			
Чтение.					
Постепенный переход от слогового к	Чтение вслух и про себя. Чтение вслух-слов	Читать вслух слова, предложения; плавно			
плавному осмысленному чтению целыми	и предложений; постепенный переход от	читать целыми словами.			
словами вслух; скорость чтения в	слогового к плавному осмысленному	Постепенно увеличивать скорость чтения в			

соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного предложения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?») Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы,

правильному чтению целыми словами.

Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка.

Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.

Чтение наизусть стихотворений.

Работа с разными видами текста.

Текст.

Текст и набор предложений.

Художественный текст. Научно-популярный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного.

Заголовок в тексте.

Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем.

соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.

Декламировать стихотворение.

Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.

Сравнивать тексты

(художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. Сравнивать произведения разных жанров.

Объяснять выбор автором заглавия

выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративноизобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественновыразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.

Подбор заголовка текста учащимися класса **Тема текста.**

Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей).

Главная мысль текста

Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Работа с текстом.

Составление плана текста

Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно)

Определение главной мысли текста.

Подробный пересказ текста. Определение главной мысли. Определение темы каждой части. Пересказ фрагмента текста. Пересказ

произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя)

Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).

Характеризовать книгу: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).

Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана-в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текстов: художественные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный (передача основных мыслей текста) пересказ. Типы книг (изданий): книга-произведение, книгасборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

текста.

Выборочный пересказ текста.

Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия.

Рассказ по внутритекстовой иллюстрации. Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации. Составление рассказа при помощи учителя по коллективно составленному плану. Самостоятельный рассказ по иллюстрации. Работа с книгой. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор

Выходные данные, структура книги: автор,
заглавие, оглавление, иллюстрации. Выбор
книг на основе рекомендованного списка.

книги с помощью учителя из ряда предложенных. Знакомство с библиотекой. Выбор книги по рекомендованному списку.

Культура речевого общения.

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.

Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительновыразительных средств языка (синонимы, антонимы), для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; передача основной мысли текста в высказывании.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.

Диалог.

Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость-первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.

Монолог.

Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать).

Устное сочинение.

Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения.

Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).
Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему).
Создавать (устно) текст (небольшой рассказ).

Круг дет	гского	чтения.
----------	--------	---------

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы 19-20 вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения зарубежной литературы, доступные для воспитания младших школьников. Приключенческая литература. Научнопопулярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, о животных, добре и зле, юмористические и др.

Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки. Классики детской литературы. Классики русской литературы 19–20 вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения. Детские журналы: художественно-развлекательные.

Темы детского чтения.

Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключения.

Литературоведческая пропедевтика.

Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, автор, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; рассказчик. Прозаическая и стихотворная речь. Основы

Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характер

стихосложения: ритм, рифма (смысл).	героя.	
Историко-литературные понятия: фольклор и		
авторские художественные произведения.		
Жанровое разнообразие произведений для		
чтения: малые формы (колыбельные песни,		
потешки, пословицы и поговорки, загадки);		
сказки (о животных, бытовые, волшебные),		
басни.		
Литературная (авторская) сказка.		
Художественные особенности сказок:		
структура (композиция).		
Рассказы, стихотворения, басни-		
произведения классиков отечественной и		
зарубежной литературы 19-20 вв.		
Творческая дея	тельность учащихся (на основе литературных	к произведений).
Освоение различных позиций в тексте:	Постановка живых картин.	Инсценировать художественное
постановка живых картин, чтение по ролям,	Определение фрагмента для постановки	произведение (его части): читать по ролям
инсценирование.	живых картин. Освоение различных ролей в	Передавать особенности героев, используя
Создание различных форм интерпретации	тексте. Выразительные средства для	различные выразительные средства (тон,
текста: устное словесное рисование, разные	инсценировки (мимика, жесты). Постановка	темп, тембр, интонацию речи, мимику,

Определение фрагмента для чтения по ролям.

Освоение различных ролей в тексте.

жесты).

живых картин.

Чтение по ролям.

формы пересказа (подробный, выборочный),

создание собственного текста на основе

художественного произведения (текст по

аналогии).

Выразительные средства (тон, темп,	
интонация) для чтения по ролям.	
Чтение по ролям.	
Инсценирование.	
Определение фрагмента для инсценирования.	
Освоение ролей для инсценирования.	
Выразительные средства (мимика, жесты,	
интонация) для инсценирования.	
Инсценирование.	
Устное словесное рисование.	
Определение фрагмента для устного	
словесного рисования. Слова,	
словосочетания, отражающие содержание	
этого фрагмента. Презентация фрагмента.	
Устное сочинение.	
Определение темы прочитанного	
произведения (то, о чём хотел сказать автор).	
Определение главной мысли произведения	
(что главное хотел бы сказать автор).	
Определение темы и главной мысли устного	
высказывания. Презентация высказывания	
окружающим.	

Изменения в количестве часов, определённой Примерной государственной программой.

Так на раздел «Русские писатели» отведено 30 часов, вместо 31ч., в разделе «Писатели - детям» отведено 79 часов, вместо 83ч., а в разделе «Литература зарубежных стран» увеличено на 5ч. вместо 8ч, определённых Примерной государственной программой.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Тип	Элементы	Требования к уровню		УУД
урока		урока	содержания	подготовки обучающихся	Формы контроля	
		CAM	ОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО І	НА СВЕТЕ-1ч		
k k	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом. Книга–великое чудо. Р. Сеф «Читателю».	Комби- нирован- ный урок.	Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")	Ориентироваться в учебной книге. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.	Теку-	Характеризовать книгу: Анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Объяснять выбор автором заглавия произведения.

	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО-8 ч.								
2	Малые фольклорные жанры.	Урок	Знакомство с книгой	Ориентироваться в	Теку-	Характеризовать книгу:			
	Русские народные песни,	изуче-	(обложка, титульный	учебной книге.	щий.	<u>анализировать</u>			
	потешки и прибаутки.	кин	лист, иллюстрации,	Развивать умение		структуру (обложка,			
		нового	оглавление).	воспринимать на слух		титульный лист,			
	Скороговорки, приговорки,	матер.	Слушание	произведения		иллюстрации,			
	считалки и небылицы.		фольклорных	различных жанров,		оглавление).			
			произведений:	эмоционально		Воспринимать на слух			
			основная сюжетная	откликаться на них и		художественные			
			линия. Понимание	передавать свое		произведения разных			
			заглавия	настроение в рисунках,		жанров.			
			произведения;	в совместном					
			адекватное	обсуждении					
			соотношение с его	услышанного.					
			характером ("Почему						
			автор так назвал своё						
			произведение?")						
3	Внеклассное чтение.	Комби-	Жанровое	Развивать умение	Текущий	Воспринимать на слух			
	Народная мудрость в загадках и	нирован-	разнообразие	воспринимать на слух		художественные			
		ный	произведений для	произведения		произведения разных			
	пословицах.	урок.	чтения: малые формы	различных жанров,		жанров в исполнении			
	Загадки. Пословицы и		(пословицы и	эмоционально		учителя, учащихся,			
	поговорки.		поговорки, загадки).	откликаться на них и		мастеров			
			Понимание	передавать свое		художественного слова;			

			содержания	настроение в рисунках,		отвечать на вопросы по
			литературного	в совместном		содержанию; оценивать
			произведения.	обсуждении		свои эмоциональные
			Сравнение и	услышанного, при		реакции.
			сопоставление малых	драматизации отрывков		
			жанров фольклора.	из произведений.		
4	Внеклассное чтение. Русские	Комби-	Тема заботы об	Владеть навыком	Текущий	<u> Характеризовать</u>
	народные сказки. Ю.Мориц.	нирован-	окружающих в	сознательного,		особенности
	«Сказка по лесу идёт».	ный	сказках. Слушание	правильного,		прослушанного
	«Петушок и бобовое зернышко».	урок.	фольклорных	выразительного чтения		художественного
			произведений;	целыми словами.		произведения:
			осознанное чтение	Устанавливать		определять жанр,
			доступных по объёму	последовательность		раскрывать
			и жанру	действий в		последовательность
			произведений.	произведении,		развития сюжета,
			Иллюстрация в книге	осмысливать		описывать героев.
			и её роль в понимании	взаимосвязь		Характеризовать текст:
			произведения.	описываемых в нем		представлять,
			Жанровое	событий, подкреплять		предполагать
			разнообразие	правильный ответ на		(антиципировать) текст
			произведений: сказки	вопросы выборочным		по заголовку, теме,
			(бытовые).	чтением.		иллюстрациям;
			Определение			определять тему,
			фрагмента для чтения			главную мысль

			по ролям. Чтение по			произведения.
			ролям.			<u>Инсценировать</u>
						художественное
						произведение: читать по
						ролям.
5	Внеклассное чтение. Бытовые	Комби-	Слушание	Развивать умение	Теку-	<u> Характеризовать</u>
				_	-	
	русские народные сказки. «У	нирован-	фольклорных	воспринимать на слух	щий.	особенности
	страха глаза велики».	ный	произведений:	произведения		прослушанного
		урок.	основная сюжетная	различных жанров,		художественного
			линия. Обсуждение	эмоционально		произведения:
			главной мысли	откликаться на них и		определять жанр,
			произведения	передавать свое		раскрывать
			(коллективно с	настроение в рисунках,		последовательность
			помощью учителя),	в совместном		развития сюжета,
			что хотел сказать	обсуждении		описывать героев.
			автор, чем хотел	услышанного, при		Сравнивать свои ответы
			поделиться. Большие	драматизации отрывков		с ответами
			формы устного	из произведений.		одноклассников и
			народного творчества:	Понимать содержание		оценивать своё и чужое
			сказки о животных.	прочитанного		высказывание по
				произведения,		поводу
				определять его тему (о		художественного
				чем оно), определять		произведения.
				главную мысль		

				прочитанного (с		
				помощью учителя).		
				_		
6	Сказки о животных. Русская	Урок	Слушание	Владеть навыком	Теку-	<u> Характеризовать</u>
	народная сказка «Лиса и	изуче-	фольклорных	сознательного,	щий.	особенности
	тетерев».	ния	произведений:	правильного,		прослушанного
		нового	основная сюжетная	выразительного чтения		художественного
		материа-	линия. Чтение вслух-	целыми словами.		произведения:
		ла.	слов и предложений;	Устанавливать		определять жанр,
			постепенный переход	последовательность		раскрывать
			от слогового к	действий в		последовательность
			плавному	произведении,		развития сюжета,
			осмысленному	осмысливать		описывать героев.
			правильному чтению	взаимосвязь		Сравнивать свои ответы
			целыми словами.	описываемых в нем		с ответами
			Обсуждение главной	событий, подкреплять		одноклассников и
			мысли произведения	правильный ответ на		оценивать своё и чужое
			(коллективно с	вопросы выборочным		высказывание по
			помощью учителя),	чтением.		поводу
			что хотел сказать			художественного
			автор, чем хотел			произведения.
			поделиться.			<u>Конструировать</u>
			Сопоставление			монологическое
			поступков героев по			высказывание (на
			аналогии или по			заданную тему).

			контрасту.			
7	Внеклассное чтение. Русские	Комби-	Слушание	Устанавливать	Теку-	<u> Характеризовать</u>
	народные сказки о животных.	нирован-	фольклорных	последовательность	щий.	особенности
	Нравоучительный характер	ный	произведений:	действий в		прослушанного
	русской народной сказки «Лиса	урок.	основная сюжетная	произведении,		художественного
	и журавль».		линия. Обсуждение	осмысливать		произведения:
			главной мысли	взаимосвязь		определять жанр,
			произведения	описываемых в нем		раскрывать
			(коллективно с	событий, подкреплять		последовательность
			помощью учителя),	правильный ответ на		развития сюжета,
			что хотел сказать	вопросы выборочным		описывать героев.
			автор, чем хотел	чтением.		Сравнивать свои ответы
			поделиться.			с ответами
			Характеристика героя			одноклассников и
			произведения.			оценивать своё и чужое
			Сопоставление			высказывание по
			поступков героев по			поводу
			аналогии или по			художественного
			контрасту.			произведения.
			Использование			Пересказывать текст
			интонаций,			художественного
			соответствующих			произведения подробно.
			смыслу текста.			

8	Нравоучительный характер	Урок	Слушание	Устанавливать	Теку-	<u>Характеризовать</u>
	русской народной сказки. «Каша	изуче-	фольклорных	последовательность	щий.	особенности
	из топора».	кин	произведений:	действий в		прослушанного
		нового	основная сюжетная	произведении,		художественного
		материа-	линия. Обсуждение	осмысливать		произведения:
		ла.	главной мысли	взаимосвязь		определять жанр,
			произведения	описываемых в нем		раскрывать
			(коллективно с	событий, подкреплять		последовательность
			помощью учителя),	правильный ответ на		развития сюжета,
			что хотел сказать	вопросы выборочным		описывать героев.
			автор, чем хотел	чтением.		Сравнивать свои ответы
			поделиться.			с ответами
			Характеристика героя			одноклассников и
			произведения.			оценивать своё и чужое
			Сопоставление			высказывание по
			поступков героев по			поводу
			аналогии или по			художественного
			контрасту.			произведения.
			Использование			Пересказывать текст
			интонаций,			художественного
			соответствующих			произведения.
			смыслу текста.			
9	Победа добра над злом. Русская	Урок	Жанровое	Владеть навыком	Текущий	Выразительно читать
	поосда доора пад элом. 1 усская	изуче-	разнообразие	сознательного,	токущии	литературные

народная сказка «Гуси-леб	еди». ния	произведений для	правильного,	произведения,
	нового	чтения: Сказки	выразительного чтения	используя интонации,
	материа-	волшебные.	целыми словами.	паузы, темп в
	ла.	Слушание	Передавать	соответствии с
		фольклорных	содержание	особенностями
		произведений:	прочитанного в виде	художественного
		основная сюжетная	подробного и	текста. Пересказывать
		линия. Обсуждение	выборочного пересказа	текст художественного
		главной мысли	прочитанного с	произведения,
		произведения	использованием	описывать героев
		(коллективно с	приёмов устного	произведения.
		помощью учителя),	рисования и	
		что хотел сказать	иллюстраций.	
		автор, чем хотел	Устанавливать	
		поделиться.	последовательность	
		Оценивание поступка	действий в	
		героя с опорой на	произведении,	
		личный опыт.	осмысливать	
		Иллюстрация в книге	взаимосвязь	
		и её роль в понимании	описываемых в нем	
		произведения.	событий, подкреплять	
		Пересказ фрагмента	правильный ответ на	
		текста: отбор слов,	вопросы выборочным	
		выражений из текста	чтением.	

			для характеристики								
			самого напряжённого								
			момента в развитии								
			действия.								
		любл	 Ю ПРИРОДУ РУССКУ	/Ю. ОСЕНЬ- 5 ч.							
10	10 Образ осени в стихах русских Урок Произведения Понимать содержание Текущий <u>Воспринимать</u> на слух										
	поэтов. Ф.И.Тютчев «Есть в	изуче-	классиков	прочитанного		художественные					
	осени первоначальной»	ния	отечественной	произведения,		произведения разных					
		нового	литературы.	определять его тему (о		жанров в исполнении					
		материа-	Слушание	чем оно). Приобщать		учителя, учащихся,					
		ла.	поэтических	детей к миру поэзии:		мастеров					
			произведений:	слушание и заучивание		художественного слова;					
			эмоциональное	наизусть		отвечать на вопросы по					
			состояние слушателя.	стихотворений,		содержанию					
			Выразительное	развитие поэтического		литературного текста,					
			чтение,	слуха, наблюдение над		отражать главную					
			использование	звукописью,		авторскую мысль,					
			интонаций,	звукоподражанием.		оценивать свои					
			соответствующих	Познакомить со		эмоциональные реакции					
			смыслу текста.	средствами		<u>Декламировать</u>					
				художественной		стихотворение.					
				выразительности							
				(эпитетами,							

				сравнениями).		
11	Внеклассное чтение. Стихи	Комби-	Поэтический образ	Владеть навыком	Теку-	Выразительно читать
	русских поэтов об осени. К.	нирован-	осени в стихах.	сознательного,	щий.	литературные
	Бальмонт «Поспевает брусника»,	ный	Слушание	правильного,		произведения.
	А. Плещеев «Осень наступила»,	урок.	поэтических	выразительного чтения		<u>Конструировать</u>
	А. Фет «Ласточки пропали».		произведений:	целыми словами.		монологическое
			эмоциональное	Развивать умение		высказывание (на
			состояние слушателя.	воспринимать на слух		заданную тему).
			Прозаическая и	произведения		<u>Декламировать</u>
			стихотворная речь.	различных жанров,		стихотворение.
			Связь произведений	эмоционально		
			литературы с другими	откликаться на них и		
			видами искусств.	передавать свое		
				настроение в рисунках,		
				в совместном		
				обсуждении		
				услышанного.		
				Познакомить со		
				средствами		
				художественной		
				выразительности		
				(эпитетами,		
				сравнениями).		

12	Внеклассное чтение. Стихи об	Комби-	Жанр произведений:	Понимать содержание	Теку-	Выразительно читать
	осени. Поэтическое изображение	нирован-	стихотворение.	прочитанного	щий.	литературные
	осени в стихах А. Толстого, С.	ный	Стихотворная речь.	произведения,		произведения,
	Есенина, В .Брюсова, И.	урок.	Слушание	определять его тему (о		используя интонации,
	Токмаковой.		поэтических	чем оно). Приобщать		паузы, темп.
			произведений:	детей к миру поэзии:		<u>Декламировать</u>
			эмоциональное	слушание и заучивание		стихотворение.
			состояние слушателя.	наизусть		
			Чтение с выделением	стихотворений,		
			смысловых пауз,	развитие поэтического		
			интонации.	слуха. Познакомить со		
				средствами		
				художественной		
				выразительности.		
13	Познавательный характер	Урок	Слушание	Владеть навыком	Теку-	Характеризовать текст:
	1 1	-			_	
	произведений. В.Д.Берестов	изуче-	поэтических	сознательного,	щий.	представлять,
	«Хитрые грибы»	РИЯ	произведений:	правильного,		предполагать
		нового	эмоциональное	выразительного чтения		(антиципировать) текст
		матер.	состояние слушателя.	целыми словами.		по заголовку, теме,
			Художественный	Понимать содержание		иллюстрациям;
			текст. Научно-	прочитанного		определять тему,
			популярный текст.	произведения,		главную мысль
			Отличие	определять его тему (о		произведения, находить
			художественного	чем оно), практически		в тексте доказательства

			текста от научно-	различать		отражения мыслей и
			популярного.	художественные и		чувств автора.
			Антиципация	научно-популярные		<u>Декламировать</u>
			заголовка:	тексты; наблюдать над		стихотворение.
			предположение, о чём	стилистическими		
			будет рассказываться	особенностями текстов.		
			в данном тексте.			
			Подбор заголовка			
			текста учащимися			
			класса.			
1.4	H	XX	***	n	T.	<i>p</i>
14	Поэтический образ осени в	Урок	Чтение вслух-слов и	Владеть навыком	Теку-	Выразительно читать
	рассказах М. М. Пришвина.	изуче-	предложений;	сознательного,	щий.	литературные
	М.М.Пришвин «Осеннее утро».	ния	постепенный переход	правильного,	Работа в	произведения,
		нового	от слогового к	выразительного чтения	паре.	используя интонации,
		матер.	плавному	целыми словами.		паузы, темп в
			осмысленному	Передавать		соответствии с
			правильному чтению	содержание		особенностями
			целыми словами.	прочитанного в виде		художественного
			Чтение прозаических	подробного и		текста. Пересказывать
			произведений:	выборочного пересказа		текст художественного
			эмоциональная	прочитанного с		произведения.
			оценка. Пересказ	использованием		<u>Участвовать</u> в диалоге:
			текста. Участие в	приёмов устного		понимать вопросы
			диалоге при	рисования и		собеседника и отвечать

			обсуждении	иллюстраций.		на них в соответствии с				
			прослушанного			правилами речевого				
			произведения.			общения.				
				ни о						
	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ-8ч.									
15	Внеклассное чтение.	Комби-	Произведения	Владеть навыком	Теку-	Характеризовать текст:				
	Произведения А. С. Пушкина.	нирован-	классиков	сознательного,	щий.	представлять,				
	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб	ный	отечественной	правильного,		предполагать				
	зелёный».	урок.	литературы 19в:	выразительного чтения		(антиципировать) текст				
			А.С.Пушкин.	целыми словами.		по заголовку, теме,				
			Слушание	Рассказывать-		иллюстрациям;				
			поэтических	импровизировать на		определять тему,				
			произведений:	заданную тему.		главную мысль				
			эмоциональное	Развивать умение		произведения, находить				
			состояние слушателя.	воспринимать на слух		в тексте доказательства				
			Литературная	произведения		отражения мыслей и				
			(авторская) сказка.	различных жанров,		чувств автора.				
			Слушание и	эмоционально		<u>Конструировать</u>				
			заучивание наизусть	откликаться на них и		монологическое				
			стихотворений,	передавать свое		высказывание (на				
			развитие	настроение в рисунках,		заданную тему).				
			поэтического слуха.	в совместном						
				обсуждении						
				услышанного, при						

				драматизации отрывков		
				из произведений.		
16	Внеклассное чтение. Стихи А. С. Пушкина. Поэтическое изображение зимы. А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя».	Комби- нирован- ный урок.	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением для выбора и чтения книг. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение наизусть стихотворений.	из произведений. Ориентироваться в учебной книге. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами,	Теку- щий.	<u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру. <u>Декламировать</u> стихотворение.
17	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина«Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок изуче- ния нового матер.	Литературная (авторская) сказка. Восприятие громкого чтения. Обсуждение главной мысли	сравнениями). Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять	Теку- щий.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении мастеров

			произведения	главную мысль		художественного слова;
			(коллективно с	прочитанного (с		отвечать на вопросы по
			помощью учителя),	помощью учителя).		содержанию
			что хотел сказать			литературного текста,
			автор, чем хотел			отражать главную
			поделиться.			авторскую мысль,
						оценивать свои
						эмоциональные
						реакции.
18	Характеры героев сказки.	Урок	Характеристика	Устанавливать	Теку-	Выразительно читать
	А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке	закреп-	героев произведения:	последовательность	щий.	литературные
	и рыбке».	ления	слова, выражения из	действий в		произведения,
		изучен-	текста,	произведении,		используя интонации,
		ного	характеризующие	осмысливать		паузы, темп в
		матер.	героев произведения	взаимосвязь		соответствии с
			(выбор их в тексте с	описываемых в нем		особенностями
			помощью учителя).	событий, подкреплять		художественного
			Рассказ о герое по	правильный ответ на		текста. Передавать
			коллективно	вопросы выборочным		особенности героев,
			составленному плану.	чтением. Владеть		используя различные
			Осознанное и	навыком сознательного,		выразительные средства
			выразительное	правильного,		(тон, темп, тембр,
			чтение,	выразительного чтения		интонацию речи,
			использование	целыми словами.		мимику,

			интонаций,			жесты). <u>Описывать</u>
			соответствующих			героев.
			смыслу текста.			
19	Внеклассное чтение.	Комби-	Жанровое	Развивать умение	Теку-	Конструировать
	Произведения И. А. Крылова.	нирован-	разнообразие	воспринимать на слух	щий.	монологическое
	произведения и. л. крылова.	ный	произведений: басня.		щии.	
	Мораль в баснях И. А. Крылова.			произведения		высказывание (на
	HAK HE	урок.	Произведения	различных жанров,		заданную тему).
	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и		классиков	эмоционально		<u>Инсценировать</u>
	Щука», «Стрекоза и муравей».		отечественной	откликаться на них и		художественное
			литературы 19в:	передавать свое		произведение (его
			И.А.Крылов.	настроение в рисунках,		части): читать по ролям.
			Обсуждение главной	в совместном		Передавать особенности
			мысли произведения	обсуждении		героев, используя
			(коллективно с	услышанного, при		различные
			помощью учителя),	драматизации отрывков		выразительные средства
			что хотел сказать	из произведений.		(тон, темп, тембр,
			автор, чем хотел	Владеть навыком		интонацию речи,
			поделиться. Слова,	сознательного,		мимику, жесты).
			словосочетания в	правильного,		
			тексте, отражающие	выразительного чтения		
			мысли, чувства	целыми словами.		
			автора.	Понимать содержание		
				прочитанного		

20	Внеклассное чтение.	Комби-	Слушание	произведения, определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Владеть навыком	Теку-	Передавать особенности
	Произведения Л. Н. Толстого. Нравоучительный характер произведения. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	ный урок.	прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых и детей). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие	сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием	щий.	героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать произведения разных

			мысли, чувства	приёмов устного		жанров. Пересказывать
			автора. Выборочный	рисования и		текст художественного
			пересказ текста.	иллюстраций.		произведения:
			Характеристика героя	Устанавливать		выборочно (отдельный
						i ,
			произведения: слова,	последовательность		фрагмент, описывать
			выражения из текста,	действий в		героев произведения).
			характеризующие	произведении,		<u>Конструировать</u>
			героя произведения	осмысливать		монологическое
			(выбор их в тексте с	взаимосвязь		высказывание (на
			помощью учителя).	описываемых в нем		заданную тему).
				событий, подкреплять		
				правильный ответ на		
				вопросы выборочным		
				чтением.		
21	Внеклассное чтение.	Комби-	Слушание	Владеть навыком	Теку-	<u>Конструировать</u>
	Поучительный характер	нирован-	прозаических	сознательного,	щий.	монологическое
	рассказов Л. Н. Толстого.	ный	произведений:	правильного,		высказывание (на
	Л.Н.Толстой «Котенок»,	урок.	основной сюжет,	выразительного чтения		заданную тему).
	«Филиппок».		главные герои.	целыми словами;		Передавать особенности
			Жанры	передавать		героев, используя
			художественных	содержание		различные
			произведений. Чтение	прочитанного в виде		выразительные средства
			вслух-постепенный	подробного и		(тон, темп, тембр,
			переход к плавному	выборочного пересказа		интонацию речи,

			осмысленному	прочитанного с		мимику, жесты).
			правильному чтению	использованием		Составлять план текста:
			целыми словами.	приёмов устного		делить текст на части,
			Чтение прозаических	рисования и		озаглавливать каждую
			произведений:	иллюстраций.		часть, выделять
			эмоциональная	Отыскивать в тексте		опорные слова,
			оценка. Определение	слова и выражения,		определять главную
			темы текста (о	характеризующие		мысль произведения
			животных, о детях).	события, героя		(сначала с помощью
			Обсуждение главной	произведения, картины		учителя).
			мысли произведения	природы. Воссоздавать		Пересказывать текст
			(коллективно с	на этой основе		художественного
			помощью учителя),	соответствующие		произведения: подробно
			что хотел сказать	словесные картины.		(с учётом всех
			автор, чем хотел			сюжетных линий);
			поделиться. Слова,			выборочно (отдельный
			словосочетания в			фрагмент, описывать
			тексте, отражающие			героев произведения).
			мысли, чувства			
			автора.			
22	Обобщение по теме: «Русские	Урок	Чтение прозаических	Передавать	Теку-	<u>Читать вслух</u> целыми
	, and the second	1	-	-	•	_
	писатели».	обобще-	произведений:	содержание	щий.	словами. Постепенно
		ния и	эмоциональная	прочитанного в виде	Работа в	увеличивать скорость
		система-	оценка. Участие в	подробного и	паре.	чтения в соответствии с

		тизации	диалоге при	выборочного пересказа	Тест.	индивидуальными
		знаний.	обсуждении	прочитанного с		возможностями
			прочитанного	использованием		учащихся. Читать текст
			произведения.	приёмов устного		с интонационным
			Построение	рисования и		выделением знаков
			небольшого	иллюстраций.		препинания.
			монологического	Рассказывать-		<u>Конструировать</u>
			высказывания о	импровизировать на		монологическое
			произведении (героях,	заданную тему.		высказывание (на
			событиях).			заданную тему).
		O.F.	<u> </u> РАТЬЯХ НАШИХ МЕ]	HI HIHV (
		ОБ	РАТЬЯХ НАШИХ МЕЛ	ньших-о ч		
23	Внеклассное чтение.	Комби-	Слушание	Ориентироваться в	Теку-	<u>Формулировать</u>
	Стихи о животных	нирован-	поэтических	учебной книге.	щий.	вопросительные
	Стихи о животных	ный	произведений:	Владеть навыком	Работа в	предложения с
	Б. Заходер «Плачет киска в	урок.	эмоциональное	сознательного,	паре.	использованием
	коридоре»,		состояние слушателя.	правильного,		вопросительного слова,
	И. Пивоварова «Жила-была		Герои произведения.	выразительного чтения		адекватного ситуации
	гі. пивоварова «жила-оыла собака».		Формулирование	целыми словами.		(как? когда? почему?
	cooaka».		личной оценки,	Приобщать детей к		зачем?). Участвовать в
	В. Берестов «Кошкин щенок».		аргументация своего	миру поэзии: слушание		диалоге: понимать
			мнения о поступках	и заучивание наизусть		вопросы собеседника и
			героев.	стихотворений,		отвечать на них в
				развитие поэтического		соответствии с

				слуха.		правилами речевого
						общения.
						<u>Конструировать</u>
						монологическое
						высказывание (на
						заданную тему).
24	Внеклассное чтение.	Комби-	Слушание	Владеть навыком	Теку-	Характеризовать текст:
	М.М.Пришвин.	нирован-	прозаических	сознательного,	щий.	представлять,
	Рассказы о животных.	ный	произведений:	правильного,		предполагать
	Тасказы о животных.	урок.	основной сюжет,	выразительного чтения		(антиципировать) текст
	М.М.Пришвин «Ребята и утята».		главные герои.	целыми словами.		по заголовку, теме,
			Определение темы	Понимать содержание		иллюстрациям;
			текста (о животных, о	прочитанного		определять тему,
			природе, о детях, о	произведения,		главную мысль
			людях) сначала с	определять его тему (о		произведения, находить
			помощью учителя.	чем оно), определять		в тексте доказательства
			Уточнение темы	главную мысль		отражения мыслей и
			текста (на основе	прочитанного (с		чувств автора.
			содержания	помощью учителя).		Составлять план текста:
			произведения: о			делить текст на части,
			взаимоотношениях			озаглавливать каждую
			взрослых и детей).			часть, выделять
			Обсуждение главной			опорные слова,
			мысли произведения			определять главную

			Слова,			мысль произведения
			словосочетания в			(сначала с помощью
			тексте, отражающие			учителя).
			мысли, чувства			<u>Конструировать</u>
			автора. Составление			монологическое
			плана текста.			высказывание на
			Пересказ фрагмента			заданную тему).
			текста.			
25	Е.И. Чарушин «Страшный	Урок	Чтение прозаических	Владеть навыком	Теку-	Характеризовать текст:
	рассказ»	изуче-	произведений:	сознательного,	щий.	представлять,
		ния	эмоциональная	правильного,		предполагать
		нового	оценка. Постановка	выразительного чтения		(антиципировать) текст
		матер.	вопросов по	целыми словами.		по заголовку, теме,
			содержанию	Передавать		иллюстрациям;
			прочитанного, ответы	содержание		определять тему,
			на них.			главную мысль
			Ormanavava ruanya	прочитанного в виде		произведения, находить
			Определение главной мысли. Построение	выборочного пересказа		в тексте доказательства
				прочитанного с		отражения мыслей и
			небольшого	использованием		чувств автора.
			монологического	приёмов устного		Передавать особенности
			высказывания о	рисования и		героев, используя
			произведении (героях,	иллюстраций.		различные
			событии).	Рассказывать-		

			Выборочный пересказ	импровизировать на		выразительные средства
			текста.	заданную тему.		(тон, темп, тембр,
						интонацию речи,
						мимику, жесты).
						<u>Пересказывать</u> текст
						выборочно.
26	Б.С.Житков «Храбрый утёнок».	Комби-	Слушание	Устанавливать	Теку-	<u>Объяснять</u> выбор
		нирован-	прозаических	последовательность	щий.	автором заглавия
		ный	произведений:	действий в		произведения.
		урок.	основной сюжет,	произведении,		Воспринимать текст:
			главные герои.	осмысливать		определять цель.
			Обсуждение главной	взаимосвязь		Пересказывать текст
			мысли произведения.	описываемых в нем		художественного
			Слова,	событий, подкреплять		произведения подробно
			словосочетания в	правильный ответ на		(с учетом всех
			тексте, отражающие	вопросы выборочным		сюжетных линий.
			мысли, чувства	чтением. Развивать		
			автора.	умение воспринимать		
				на слух произведение,		
				эмоционально		
				откликаться на него и		
				передавать свое		
				настроение в рисунках,		

				в совместном		
				обсуждении		
				услышанного.		
27	Внеклассное чтение.	Комби-	Чтение вслух-	Устанавливать	Теку-	<u>Читать вслух</u> слова,
	В.В.Бианки «Музыкант»,	нирован-	постепенный переход	последовательность	щий.	предложения; плавно,
	«Сова».	ный	к плавному	действий в		выразительно целыми
	weban.	урок.	осмысленному	произведении,		словами. Постепенно
			правильному чтению	осмысливать		увеличивать скорость
			целыми словами.	взаимосвязь		чтения в соответствии с
			Чтение прозаических	описываемых в нем		индивидуальными
			произведений:	событий, подкреплять		возможностями
			эмоциональная	правильный ответ на		учащихся.
			оценка. Выборочный	вопросы выборочным		Пересказывать текст
			пересказ текста.	чтением. Передавать		художественного
				содержание		произведения:
				прочитанного в виде		выборочно (отдельный
				выборочного пересказа		фрагмент, описывать
				прочитанного с		героев произведения).
				использованием		
				приёмов устного		
				рисования и		
				иллюстраций.		
28	Обобщение по теме: «О братьях	Урок	Чтение вслух-	Владеть навыком	Теку-	<u>Читать вслух</u> слова,

	T		·	I		1
	наших меньших».	обобщен	постепенный переход	сознательного,	щий.	предложения; плавно,
		ия и	к плавному	правильного,	Тест.	выразительно целыми
		системат	осмысленному	выразительного чтения		словами.
		изации	правильному чтению	целыми словами.		<u>Конструировать</u>
		знаний.	целыми словами.	Передавать		монологическое
			Чтение прозаических	содержание		высказывание (на
			произведений:	прочитанного в виде		заданную тему).
			эмоциональная	выборочного пересказа		Постепенно
			оценка. Выборочный	прочитанного с		увеличивать скорость
			пересказ текста.	использованием		чтения в соответствии с
				приёмов устного		индивидуальными
				рисования и		возможностями
				иллюстраций.		учащихся.
						Пересказывать текст
						художественного
						произведения:
						выборочно (отдельный
						фрагмент, описывать
						героев произведения).
	<u>'</u>	1	ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНА	ЛОВ-6ч.	1	
	Γ	T	Γ_	Τ _	Т	T = -
29	Внеклассное чтение.	Комби-	Детские журналы:	Ориентироваться в	Теку-	<u>Участвовать</u> в диалоге:
	Развивающий характер	нирован-	художественно-	учебной книге.	щий.	понимать вопросы
	современных детских журналов.	ный	развлекательные.	Приобщать детей к	Работа в	собеседника и отвечать
			Слушание	миру поэзии: слушание		на них в соответствии с
	•	1	i .	i		i .

	Д.Хармс «Игра».	урок.	поэтических	и заучивание наизусть	паре.	правилами речевого
			произведений:	стихотворений,		общения.
			эмоциональное	развитие поэтического		<u>Формулировать</u>
			состояние слушателя.	слуха, наблюдение над		вопросительные
			Диалог, особенности	звукописью,		предложения с
			диалогического	звукоподражанием;		использованием
			общения: понимать			вопросительного слова,
			вопросы, отвечать на			адекватного ситуации
			них и самостоятельно			(как? когда? почему?
			задавать вопросы по			зачем?).
			тексту; выслушивать,			
			не перебивая,			
			собеседника и в			
			вежливой форме			
			высказывать свою			
			точку зрения по			
			обсуждаемому			
			произведению.			
30	Из детских журналов. Д.Хармс	Урок	Детские журналы:	Владеть навыком	Теку-	Конструировать
	«Вы знаете?»	изуче-	художественно-	сознательного,	щий.	монологическое
	NDBI SHACIC://		-		щии.	
		ния	развлекательные.	правильного,		высказывание (на
		нового	Слушание	выразительного чтения		заданную тему).
		матер.	поэтических	целыми словами.		<u>Формулировать</u>
			произведений:	Развивать умение		вопросительные

			эмоциональное	воспринимать на слух		предложения с
			состояние слушателя.	произведения		использованием
			Выразительное	различных жанров,		вопросительного слова,
			чтение стихотворных	эмоционально		адекватного ситуации
			произведений:	откликаться на них и		(как? когда? почему?
			интонация, темп речи,	передавать свое		зачем?). Декламировать
			тембр голоса, паузы.	настроение в рисунках,		стихотворение.
			Чтение наизусть	в совместном		
			стихотворений.	обсуждении		
			•	услышанного, при		
				драматизации отрывков		
				из произведений.		
31	Внеклассное чтение. Веселые	Комби-	Детские журналы:	Понимать содержание	Теку-	<u>Участвовать</u> в диалоге:
	стихи из детских журналов.	нирован-	художественно-	прочитанного	щий.	понимать вопросы
	Д.Хармс С.Маршак «Весёлые	ный	развлекательные.	произведения,	Работа в	собеседника и отвечать
	чижи».	урок.	Слушание	определять его тему (о	паре.	на них в соответствии с
			поэтических	чем оно), определять		правилами речевого
			произведений:	главную мысль		общения.
			эмоциональное	прочитанного (с		<u>Формулировать</u>
			состояние слушателя.	помощью учителя).		вопросительные
			Диалог, особенности	Приобщать детей к		предложения с
			диалогического	миру поэзии: слушание		использованием
			общения: понимать	и заучивание наизусть		вопросительного слова,
			вопросы, отвечать на	стихотворений,		адекватного ситуации

			них и самостоятельно	развитие поэтического		(как? когда? почему?
			задавать вопросы по	слуха.		зачем?).
			тексту; выслушивать,			
			не перебивая,			
			собеседника и в			
			вежливой форме			
			высказывать свою			
			точку зрения по			
			обсуждаемому			
			произведению.			
	70	70 -				
32	Внеклассное чтение.	Комби-	Слушание	Понимать содержание	Теку-	<u>Формулировать</u>
	Юмор в произведениях	нирован-	поэтических	прочитанного	щий.	вопросительные
	Д.Хармса.	ный	произведений:	произведения,	Индивиду	предложения с
	д. жармса.	урок.	эмоциональное	определять тему и	альная	использованием
	Необычное в обычном. Д.Хармс		состояние слушателя.	главную мысль.	работа.	вопросительного слова,
	«Что это было?». «Очень-очень		Выразительное	Приобщать детей к		адекватного ситуации
	вкусный пирог».		чтение стихотворных	миру поэзии: слушание		(как? когда? почему?
			произведений:	и заучивание наизусть		зачем?). Декламировать
			интонация, темп речи,	стихотворений,		стихотворение.
			тембр голоса, паузы.	развитие поэтического		
			Чтение наизусть	слуха.		
			стихотворений.			
33	Юмор в произведении	Урок	Слушание	Устанавливать	Теку-	Передавать особенности
		изуче-	поэтических	последовательность		героев, используя

	А.И.Введенский «Учёный	кин	произведений:	действий в	щий.	различные
	Петя».	нового	эмоциональное	произведении,		выразительные средства
	Ю.Д.Владимирова «Чудаки».	матер.	состояние слушателя.	осмысливать		(тон, темп, тембр,
	10.д.владимирова «тудаки».		Выразительное	взаимосвязь		интонацию речи,
			чтение стихотворных	описываемых в нем		мимику, жесты).
			произведений:	событий, подкреплять		<u>Инсценировать</u>
			интонация, темп речи,	правильный ответ на		художественное
			тембр голоса, паузы.	вопросы выборочным		произведение (его
			Чтение наизусть	чтением.		части): читать по ролям.
			стихотворений.	Рассказывать-		
				импровизировать на		
				заданную тему.		
34	Обобщение по теме:	Урок	Выразительное	Ориентироваться в	Теку-	Характеризовать
		обобщен	чтение стихотворных	учебной книге.		особенности
	«Из детских журналов».	ия и	произведений:	Владеть навыком	Тест.	прослушанного
		система-	интонация, темп речи,	сознательного,		художественного
		тизации	тембр голоса, паузы.	правильного,		произведения:
		знаний.	Чтение наизусть	выразительного чтения		определять жанр,
			стихотворений.	целыми словами.		раскрывать
				Развивать умение		последовательность
				воспринимать на слух		развития сюжета,
				произведения		описывать героев.
				различных жанров,		Сравнивать свои ответы
				эмоционально		с ответами

				откликаться на них и		одноклассников и		
				передавать свое		оценивать своё и чужое		
				настроение в рисунках,		высказывание по		
				в совместном		поводу		
				обсуждении		художественного		
				услышанного, при		произведения.		
				драматизации отрывков		<u>Декламировать</u>		
				из произведений.		стихотворение.		
		ПЮЕЛ	 	 VIO 211MA-10u				
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ.ЗИМА-10ч.								
35	Образ зимы в поэзии. И.Бунин	Урок	Слушание	Развивать умение	Теку-	<u> Характеризовать</u>		
	«Зимним холодом».	изуче-	поэтических	воспринимать на слух	щий.	особенности		
		ния	произведений:	произведения		прослушанного		
		нового	эмоциональное	различных жанров,		художественного		
		матер.	состояние слушателя.	эмоционально		произведения:		
			Выразительное	откликаться на них и		определять жанр.		
			чтение стихотворных	передавать свое		Сравнивать свои ответы		
			произведений:	настроение в рисунках,		с ответами		
			интонация, темп речи,	в совместном		одноклассников и		
			тембр голоса, паузы.	обсуждении		оценивать своё и чужое		
			Чтение наизусть	услышанного.		высказывание по		
			стихотворений.	Приобщать детей к		поводу		
			Основы	миру поэзии: слушание		художественного		
			стихосложения: ритм,	и заучивание наизусть		произведения.		

			рифма.	стихотворений,		<u>Декламировать</u>
				развитие поэтического		стихотворение.
				слуха, наблюдение над		
				звукописью,		
				звукоподражанием.		
				Познакомить со		
				средствами		
				художественной		
				выразительности		
				(эпитетами,		
				сравнениями).		
26	0.5	X7		n	T	V
36	Образ зимы в поэзии.	Урок	Слушание	Развивать умение	Теку-	Характеризовать текст:
	К.Бальмонт «Светло-	изуче-	поэтических	воспринимать на слух	щий.	представлять,
	пушистая»,Я.Аким «Утром	ния	произведений:	произведения		предполагать
	кот».	нового	эмоциональное	различных жанров,		(антиципировать) текст
		матер.	состояние слушателя.	эмоционально		по заголовку, теме,
			Выразительное	откликаться на них и		иллюстрациям;
			чтение стихотворных	передавать свое		определять тему,
			произведений:	настроение в рисунках,		главную мысль
			интонация, темп речи,	в совместном		произведения, находить
			тембр голоса, паузы.	обсуждении		в тексте доказательства
			Чтение наизусть	услышанного, при		отражения мыслей и
			стихотворений.	драматизации отрывков		чувств автора.
				из произведений.		<u>Декламировать</u>

				Приобщать детей к		стихотворение.
				миру поэзии: слушание		
				и заучивание наизусть		
				стихотворений,		
				развитие поэтического		
				слуха. Познакомить со		
				средствами		
				художественной		
				выразительности		
				(эпитетами,		
				сравнениями).		
25		TC		7		T.
37	Внеклассное чтение. Стихи	Комби-	Слушание	Развивать умение	Теку-	<u>Характеризовать</u>
	русских поэтов о зиме. Природа	нирован-	поэтических	воспринимать на слух	щий.	особенности
	в стихах. Ф.И.Тютчев	ный	произведений:	произведения	Индивиду	прослушанного
	«Чародейкою зимою».	урок.	эмоциональное	различных жанров,	альная	художественного
			состояние слушателя.	эмоционально	работа.	произведения:
			Выразительное	откликаться на них и		определять жанр.
			чтение стихотворных	передавать свое		Сравнивать свои ответы
			произведений:	настроение в рисунках,		с ответами
			интонация, темп речи,	в совместном		одноклассников и
			тембр голоса, паузы.	обсуждении		оценивать своё и чужое
			Чтение наизусть	услышанного.		высказывание по
			стихотворений.	Приобщать детей к		поводу
				миру поэзии: слушание		художественного

				и заучивание наизусть		произведения.
				стихотворений,		<u>Декламировать</u>
				развитие поэтического		стихотворение.
				слуха. Познакомить со		
				средствами		
				художественной		
				выразительности		
				(эпитетами,		
				сравнениями).		
20		TC			F	
38	Внеклассное чтение. Стихи о	Комби-	Слушание	Развивать умение	Теку-	Воспринимать на слух
	зиме современных поэтов.	нирован-	поэтических	воспринимать на слух	щий.	художественные
	С.А.Есенин «Поёт зима -	ный	произведений:	произведения		произведения в
		урок.	эмоциональное	различных жанров,		исполнении
	аукает».		состояние слушателя.	эмоционально		обучающихся и
			Выразительное	откликаться на них и		мастеров
			чтение стихотворных	передавать свое		художественного слова,
			произведений:	настроение в рисунках,		отвечать на вопросы по
			интонация, темп речи,	в совместном		содержанию текста.
			тембр голоса, паузы.	обсуждении		<u>Читать</u> текст с
			Чтение наизусть	услышанного.		интонационным
			стихотворений.	Приобщать детей к		выделением знаков
				миру поэзии: слушание		препинания.
				и заучивание наизусть		<u>Декламировать</u>
				стихотворений,		

				развитие поэтического		стихотворение.
				слуха, наблюдение над		
				звукописью,		
				звукоподражанием.		
				Познакомить со		
				средствами		
				художественной		
				выразительности		
				(эпитетами,		
				сравнениями).		
20		X		D.	T	D
39	Природа в стихах С. А. Есенина	Урок	Слушание	Развивать умение	Теку-	Воспринимать на слух
	С. А. Есенин «Береза».	изуче-	поэтических	воспринимать на слух	щий.	художественное
		кин	произведений:	произведения	Индивиду	произведение в
		нового	эмоциональное	различных жанров,	альная	исполнении мастера
		матер.	состояние слушателя.	эмоционально	работа.	художественного слова,
			Выразительное	откликаться на них и		отвечать на вопросы по
			чтение стихотворных	передавать свое		содержанию текста.
			произведений:	настроение в рисунках,		Сравнивать свои ответы
			интонация, темп речи,	в совместном		с ответами
			тембр голоса, паузы.	обсуждении		одноклассников и
			Чтение наизусть	услышанного.		оценивать своё и чужое
			стихотворений.	познакомить со		высказывание по
				средствами		поводу
				художественной		художественного

				выразительности		произведения.
				(эпитетами,		<u>Декламировать</u>
				сравнениями).		стихотворение.
40	Внеклассное чтение. Русские народные сказки о зиме. Русская народная сказка «Два Мороза».	Комби- нирован- ный урок.	Жанры произведений: сказка. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять тему и главную мысль. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Теку-щий.	Воспринимать на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Раскрывать последовательность развития сюжета.
41	Внеклассное чтение. Характеры	Комби-	Слушание	Владеть навыком	Теку-	Передавать особенности
	героев в русских народных	нирован-	прозаических	сознательного,	щий.	героев, используя
	сказках.	ный	произведений:	правильного,	Фронталь	различные
	Русская народная сказка «Два	урок.	основной сюжет,	выразительного чтения	ная	выразительные средства

	Мороза».		главные герои.	целыми словами.	работа.	(тон, темп, тембр,
			Выборочный пересказ	Передавать		интонацию речи,
			текста. Определение	содержание		мимику, жесты).
			главной мысли.	прочитанного в виде		Пересказывать текст
				выборочного пересказа		художественного
				прочитанного с		произведения:
				использованием		выборочно (отдельный
				приёмов устного		фрагмент, описывать
				рисования и		героев произведения).
				иллюстраций.		
42	Han and work warmen.	Vesave	Carrana	Danner and an annual	Тахих	Voncernance
42	Новогодние истории.	Урок	Слушание	Развивать умение	Теку-	<u>Характеризовать</u>
	С.Михалков «Новогодняя быль».	изуче-	поэтических	воспринимать на слух	щий.	особенности
	С. Дрожжин «Улицей гуляет»	ния	произведений:	произведения		прослушанного
	С. Дрожжий «Элицей Тулжет» С.Погорельский «В гору»,	нового	эмоциональное	различных жанров,		художественного
	А.Прокофьев «Как на горке»	матер.	состояние слушателя.	эмоционально		произведения:
	71.11рокофвев «как на горке//		Выразительное	откликаться на них и		определять жанр,
			чтение стихотворных	передавать свое		раскрывать
			произведений:	настроение в рисунках,		последовательность
			интонация, темп речи,	в совместном		развития сюжета,
			тембр голоса, паузы.	обсуждении		описывать героев.
			Чтение наизусть	услышанного.		Сравнивать свои ответы
			стихотворений.	Рассказывать-		с ответами
				импровизировать на		одноклассников и
						оценивать своё и чужое

				заданную тему.		высказывание по
						поводу
						художественного
						произведения.
						<u>Декламировать</u>
						стихотворение.
43	Внеклассное чтение. Новогодние	Урок-	Слушание	Владеть навыком	Теку-	<u>Декламировать</u>
	стихи. Природа в новогодних	концерт	поэтических	сознательного,	щий.	стихотворение.
	стихах.		произведений:	правильного,		<u>Конструировать</u>
	А.Л.Барто «Дело было в		эмоциональное	выразительного чтения		монологическое
			состояние слушателя.	целыми словами.		высказывание (на
	январе».		Выразительное	Развивать умение		заданную тему).
			чтение стихотворных	воспринимать на слух		
			произведений:	произведения		
			интонация, темп речи,	различных жанров,		
			тембр голоса, паузы.	эмоционально		
			Чтение наизусть	откликаться на них и		
			стихотворений.	передавать свое		
				настроение в рисунках,		
				в совместном		
				обсуждении		
				услышанного, при		
				драматизации отрывков		
				из произведений.		

44	Обобщение по теме: «Люблю	Урок	Выразительное	Владеть навыком	Теку-	Пересказывать текст
	природу русскую. Зима».	обобщен	чтение стихотворных	выразительного чтения.	щий.	художественного
		ия и	произведений:	Развивать умение	Тест.	произведения:
		система-	интонация, темп речи,	воспринимать на слух		выборочно (отдельный
		тизации	тембр голоса, паузы.	произведения		фрагмент, описывать
		знаний.	Чтение наизусть стихотворений.	различных жанров,		героев произведения) <u>Сравнивать</u> свои ответы
			стихотворении.	эмоционально		с ответами
				откликаться на них и		одноклассников и
				передавать свое настроение в рисунках,		оценивать своё и чужое
				в совместном		высказывание по
				обсуждении		поводу художественного
				услышанного, при		произведения.
				драматизации отрывков		<u>Декламировать</u>
				из произведений. Приобщать детей к		стихотворение.
				миру поэзии: слушание		
				и заучивание наизусть		
				стихотворений,		
				развитие поэтического		
				слуха.		
-		1		T 22	1	

ПИСАТЕЛИ-ДЕТЯМ-22ч.

45	Внеклассное чтение.	Урок-	Выразительное	Развивать умение,	Теку-	<u>Передавать</u>
	Произведения К.И.Чуковского	игра.	чтение стихотворных	воспринимать на слух	щий.	особенности героев,
	Шутливое искажение		произведений:	произведения	Фронталь	используя различные
	действительности.		интонация, темп речи,	различных жанров,	ная	выразительные
	деиствительности.		тембр голоса, паузы.	эмоционально	работа.	средства(тон, темп,
	К.И.Чуковский «Путаница»			откликаться на них и		тембр, интонацию речи,
				передавать свое		мимику, жесты).
				настроение в рисунках,		Находить в тексте
				в совместном		доказательства
				обсуждении		отражения мыслей и
				услышанного;		чувств автора.
				приобщать детей к		
				миру поэзии: слушание		
				стихотворений,		
				развитие поэтического		
				слуха.		
46	Шутливое искажение	Урок	Выразительное	Развивать умение,	Теку-	Передавать особенности
	действительности.	закреп-	чтение стихотворных	воспринимать на слух	щий.	героев, используя
	П	ления	произведений:	произведения		различные
	.Чуковский «Путаница»	изучен-	интонация, темп речи,	различных жанров,		выразительные
		ного	тембр голоса, паузы.	эмоционально		средства(тон, темп,
		матер.		откликаться на них и		тембр, интонацию речи,
				передавать свое		мимику, жесты)
				настроение в рисунках,		

				в совместном обсуждении услышанного. Приобщать детей к миру поэзии: слушание стихотворений, развитие поэтического слуха.		
сти: К. І	ихах И. Чуковского.	Комби- нирован- ный урок.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.	Теку- щий.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.

48	Литературная сказка.	Урок	Восприятие громкого	Развивать умение	Теку-	Воспринимать на слух
	К.И.Чуковский «Федорино горе»	изуче-	чтения, умение	воспринимать на слух	щий.	художественные
	к.и. туковский «Федорино горе»	ния	отвечать на вопросы	произведения		произведения разных
		нового	по содержанию	различных жанров,		жанров в исполнении
		матер.	услышанного	эмоционально		учителя, учащихся,
			произведения.	откликаться на них и		мастеров
				передавать свое		художественного слова;
				настроение в рисунках,		отвечать на вопросы по
				в совместном		содержанию
				обсуждении		литературного текста,
				услышанного.		отражать главную
						авторскую мысль,
						оценивать свои
						эмоциональные
						реакции.
49	Литературная сказка.	Урок	Определение	Устанавливать	Теку-	Характеризовать
	этитературная сказка.	изуче-	последовательности	последовательность	щий.	особенности
	К.И.Чуковский «Федорино		развития сюжетного	действий в	щии.	
	горе».	ния	действия.			прослушанного
			деиствия.	произведении,		художественного
		матер.	Выразительное	осмысливать		произведения:
			чтение стихотворных	взаимосвязь		раскрывать
			произведений:	описываемых в нем		последовательность
			интонация, темп речи,	событий, подкреплять		развития сюжета.
			, , , : F:;	правильный ответ на		Передавать особенности

			тембр голоса, паузы.	вопросы выборочным		героев, используя
				чтением		различные
						выразительные
						средства(тон, темп,
						тембр, интонация речи,
						мимика, жесты).
50	Внеклассное чтение. Стихи К. И.	Комби-	Особенности	Отыскивать в тексте	Теку-	<u>Характеризовать</u>
	Чуковского. Литературная	нирован-	поведения героя и	слова и выражения,	щий.	особенности
	сказка. К.И.Чуковский	ный	описание его автором;	характеризующие	Груп-	прослушанного
	«Федорино горе».	урок.	определение жанра	события, действующих	повая	художественного
			произведения.	лиц. Воссоздание на	работа.	произведения:
			Освоение различных	этой основе		определять жанр,
			позиций в тексте:	соответствующих		описывать героя.
			чтение по ролям,	словесных картин.		<u>Инсценировать</u>
			инсценирование.			художественное
						произведение (его
						части): читать по ролям.
						Передавать особенности
						героя, используя
						различные
						выразительные
						средства(тон, темп,
						тембр, интонация речи,

						мимика, жесты).
51	Внеклассное чтение.	Комби-	Работа с книгой.	Обеспечивать развитие	Теку-	<u>Инсценировать</u>
	Произведения С.Я.Маршака.	нирован-	Знакомство с книгой	речи обучающихся и	щий.	художественное
	Юмор в стихах.	ный	(обложка, титульный	активно формировать	Работа в	произведение (его
	томор в стихах.		лист, иллюстрации,	навык чтения и речевые	паре.	части): читать по
	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».		оглавление). Выбор	умения. Создавать		ролям. <u>Передавать</u>
			книги с помощью	условия для		особенности героев,
			учителя из ряда	формирования		используя различные
			предложенных.	потребности в		выразительные средства
				самостоятельном		(тон, темп, тембр,
				чтении		интонация речи,
				художественных		мимика, жесты).
				произведений,		
				формировать		
				читательскую		
				самостоятельность.		
52	Мудрость замысловатой	Урок	Диалог, особенности	Понимать содержание	Теку-	<u>Формулировать</u>
	истории.	закреп-	диалогического	прочитанного	щий.	вопросительные
	С Я Маричак «Кот и политри»	ления	общения: понимать	произведения,	Работа в	предложения с
	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	изучен-	вопросы, отвечать на	определять его тему,	паре.	использованием
		ного	них и самостоятельно	главную мысль.		вопросительного слова,
		матер.	задавать вопросы по			адекватного ситуации
			тексту. Правила			(как? когда? почему?

			речевого общения. Вежливость-первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правило постановки вопроса.			зачем?). Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
53	Внеклассное чтение. Стихи С. В. Михалкова о детях и их делах. Страна Фантазии в произведениях С. В.Михалкова. С. В.Михалков «Мой секрет».	Комби- ниро- ванный урок.	Классики детской литературы. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характер героя.	Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно эстетический и познавательный опыт ребенка. Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире.	Теку- щий. Индивиду альная работа.	Конструировать монологические высказывания (на заданную тему). Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
54	Воспитательный характер произведений	Урок изуче-	Слушание поэтических	Обогащать чувственный опыт	Теку- щий.	Воспринимать на слух художественные

	С. В. Михалкова.	ния	произведений:	ребенка, его реальные		произведения разных
	С.В.Михалков «Сила воли».	нового	эмоциональное	представления об		жанров в исполнении
	С.Б.ічихалков «Сила воли».	матер.	состояние слушателя.	окружающем мире и		учителя, учащихся,
			Самостоятельное	природе. Понимать		мастеров худ. слова;
			определение темы	содержание		отвечать на вопросы по
			текста, главной	прочитанного,		содержанию
			мысли. Понимание	определять его тему и		литературного текста,
			заглавия	главную мысль.		отражать главную
			произведения.			авторскую мысль,
						оценивать свои
						эмоциональные
						реакции. Сравнивать
						свои ответы с ответами
						одноклассников и
						оценивать свое и чужое
						высказывание по
						поводу
						художественного
						произведения.
55	Заботливое отношение человека	Урок	Слушание	Обогащать	Теку-	Воспринимать на слух
	к животным.	изуче-	поэтических	чувственный опыт	щий.	художественные
	K AMDOTTIBLY.	_			щии.	_
	С.В.Михалков «Мой щенок».	ния	произведений:	ребенка, его реальные		произведения разных
		нового	эмоциональное	представления об		жанров в исполнении
			состояние слушателя.	окружающем мире и		учителя, учащихся,

		матер.	Самостоятельное	природе. Понимать		мастеров худ. слова;
			определение темы	содержание		отвечать на вопросы по
			текста, главной	прочитанного,		содержанию
			мысли.	определять его тему и		литературного текста,
				главную мысль.		отражать главную
						авторскую мысль,
						оценивать свои
						эмоциональные
						реакции. Сравнивать
						свои ответы с ответами
						одноклассников и
						оценивать свое и чужое
						высказывание по
						поводу
						художественного
						произведения.
56	Внеклассное чтение.	Комби-	Классики детской	Создавать условия	Текущий	<u>Характеризовать</u> текст:
	Произведения А.Л. Барто	ниро-	литературы.	формирования	токущии	представлять
	Произведения изл. Варто	ванный	Антиципация	потребности в		
	о детях.			_		предполагать
		урок.	заголовка:	самостоятельном		(антиципировать текст).
	Поэтическая речь в		предположение, о чем	чтении		Характеризовать книгу:
	произведении		будет рассказываться	художественных		анализировать
	А.Л.Барто. «Верёвочка».		в данном тексте, цель	произведений,		структуру (обложка,
	Table aproximation in the second in the seco		и назначение заглавия	формировать		титульный лист,

			произведения, выбор	читательскую		иллюстрации,
			заголовка	самостоятельность.		оглавление). Выбирать
			предложенного	Понимать содержание		книгу в библиотеке (по
			учителем.	прочитанного		рекомендованному
			Стихотворная речь.	произведения,		списку).
			Тема произведения.	определять его тему (о		
			Главная мысль	чем оно), определять		
			произведения.	главную мысль		
				прочитанного (с		
				помощью учителя).		
57	Поэтическая речь в	Урок	Чтение с выделением	Отыскивать в тексте	Теку-	Читать текст с
	произведении	закреп-	смысловых пауз,	слова и выражения,	щий.	интонационным
	А.Л.Барто. «Верёвочка».	ления	интонации.	характеризующие героя	щии.	выделением знаков
	А.Л.Варто. «Веревочка».	изучен-	Герой произведения.	произведения.		препинания. Описывать
		ного	Характер героя.			героя.
		матер.	жарактер гером.			
58	Внеклассное чтение.	Комби-	Выразительное	Приобщать детей к	Теку-	Выразительно читать
	D	ниро-	чтение стихотворных	миру поэзии: слушание	щий.	литературные
	Воспитание чувства	ванный	произведений:	и заучивание наизусть		произведения,
	сострадания.	урок.	интонация, темп речи,	стихотворений,		используя интонации,
	А.Л.Барто. «Мы не заметили		тембр голоса, паузы.	развитие поэтического		паузы, темп в
	жука».			слуха. Развивать		соответствии с
				умение передавать своё		особенностями

				настроение в рисунках.		художественного
						текста.
						<u>Декламировать</u>
						стихотворение.
59	Юмористические стихи.	Урок	Выразительное	Развивать умение	Теку-	Выразительно читать
	А.Л.Барто. «Вовка- добрая	изуче-	чтение стихотворных	воспринимать на слух	щий.	литературные
	душа», «В школу».	ния	произведений:	произведения	Индивиду	произведения,
		нового	интонация, темп речи,	различных жанров,	альная	используя интонации,
		матер.	тембр голоса, паузы.	эмоционально	работа.	паузы, темп в
				откликаться на них и		соответствии с
				передавать свое		особенностями
				настроение в рисунках,		художественного
				в совместном		текста. Декламировать
				обсуждении		стихотворение.
				услышанного.		
60	Внеклассное чтение.	Комби-	Чтение прозаических	Владеть навыком	Теку-	<u>Читать</u> вслух слова,
	Произведения Н.Н.Носова.	ниро-	произведений:	сознательного	щий.	предложения; плавно
	Смешные и поучительные	ванный	эмоциональная	правильного		читать целыми словами,
	рассказы.	Vinore	оценка. Антиципация	выразительного чтения		постепенно увеличивать
	Н.Н.Носов «Затейники».	урок.	заголовка:	целыми словами при		скорость чтения в
	11.11.110СОВ «ЭДІСИНИКИ».		предположение, о чем	темпе чтения		соответствии с
			будет рассказываться	незнакомого текста-не		индивидуальными
			в данном тексте, цель	меньше 50 слов в		возможностями

			и назначение заглавия	минуту.		учащихся.
61	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова. Н. Н. Носов «Затейники».	Урок импро- визации	и назначение заглавия произведения, выбор заголовка предложенного учителем. Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки(ми мика, жесты). Постановка живых	Рассказывать— импровизировать на заданную тему.	Теку- щий. Груп- повая работа.	учащихся. <u>Читать</u> текст с интонационным выделением знаков препинания. <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
62	Decourage with a supervisor	V as far	картин.	Variation	Taxxx	Vanavanananananan
62	Внеклассное чтение.	Комби-	Обсуждение главной	Устанавливать	Теку- щий.	Характеризовать текст
	Взаимоотношения между	ниро- ванный	мысли произведения (коллективно с	последовательность действий в	щии. Фронталь	по заголовку, теме,
	детьми.				-	иллюстрациям;
	Н. Н. Носова «На горке».	урок.	помощью учителя),	произведении,	ная	определять тему,
	11. 11. посова «па горке».		что хотел сказать	осмысливать	работа.	главную мысль
			автор, чем хотел	взаимосвязь		произведения, находить

63	Внеклассное чтение.	Комби-	поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли и чувства автора.	описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Составлять план по	Теку-	в тексте доказательства, отражения мыслей и чувств автора. Составлять план текста:
	Взаимоотношения между детьми. H.Н.Носова «На горке».	ниро-ванный урок.	текста, определение главной мысли текста. Определение темы каждой части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание части текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	прочитанному (с помощью учителя). Передавать содержание прочитанного произведения в виде подробного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.	щий.	делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с начала с помощью учителя). Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий).
64	Смешные и поучительные рассказы. Н.Н.Носов «Живая шляпа».	Урок изуче- ния нового	Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию	Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров,	Теку- щий.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении

		матер.	услышанного	эмоционально		учителя, учащихся,
			произведения.	откликаться на них и		мастеров
				передавать свое		художественного слова;
				настроение в рисунках,		отвечать на вопросы по
				в совместном		содержанию
				обсуждении		литературного текста,
				услышанного.		отражать главную
						авторскую мысль,
						оценивать свои
						эмоциональные
						реакции.
<u> </u>		X7	0	C	Т	C
65	Составление плана к рассказу.	Урок	Определение главной	Составлять план	Теку-	Составлять план текста:
	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	закреп-	мысли текста.	прочитанному (с	щий.	делить текст на части,
	11.11.11000В «Живал шллпа».	ления	Составление плана	помощью учителя).	Груп-	озаглавливать каждую
		изучен-	текста. Определение	Передавать	повая	часть, выделять
		ного	темы каждой части,	содержание	работа.	опорные слова,
		матер.	главной мысли.	прочитанного		определять главную
			Выделение опорных	произведения в виде		мысль произведения (с
			слов каждой части	подробного пересказа с		начала с помощью
			текста.	использованием		учителя).
			Озаглавливание части	приемов устного		Пересказывать текст
			текста (Сначала с	рисования и		художественного
			помощью учителя,	иллюстраций.		произведения: подробно
			затем			(с учетом всех

			самостоятельно).			сюжетных линий).
66	Обобщение по теме. «Писатели–	Урок	Прозаическая и	Развивать умение	Теку-	<u>Конструировать</u>
	детям».	обобщен	стихотворная речь.	воспринимать на слух	щий.	монологическое
		ия и	Тема произведения.	произведения	Тест.	высказывание (на
		система-	Главная мысль	различных жанров,		заданную тему).
		тизации	произведения. Герой	эмоционально		Создавать (устно) текст
		знаний.	произведения,	откликаться на них и		(небольшой рассказ).
			характер героя.	передавать свое		
				настроение в рисунках,		
				в совместном		
				обсуждении		
				услышанного, при		
				драматизации отрывков		
				из произведения.		
			 Я И МОИ ДРУЗЬЯ	<u> </u> -16ч.		
			.	,	,	
67	Внеклассное чтение.	Комби-	Классики детской	Приобщать детей к	Теку-	<u>Характеризовать</u> книгу:
	Стихи и рассказы о детях.	ниро-	литературы.	миру поэзии: слушание	щий.	анализировать
	Стили и рассказы о детил.	ванный	Произведения о	и заучивание наизусть	Груп-	структуру(обложка,
	Произведения о ребятах и их	урок.	детях, природе,	стихотворений,	повая	титульный лист,
	делах.	урок.	взаимоотношения	развитие поэтического	работа.	иллюстрации,
			людей. Знакомство с	слуха, наблюдение над		оглавление). Выбирать
			книгой(обложка,	звукописью,		книгу в библиотеке (по
			титульный лист,			рекомендованному

			иллюстрации,	звукоподражанием.		списку).
			оглавление). Выбор			<u>Характеризовать</u>
			книги с помощью			особенности
			учителя из ряда			прослушанного
			предложенных.			произведения:
			Выбор книги по			определять жанр,
			рекомендованному			раскрывать
			списку. Особенности			последовательность
			поведения героев и			развития сюжета,
			описания их автором;			описывать героев.
			определение жанра			
			художественных			
			произведений.			
60	D	10 6	TC V	п	T	D
68	Внеклассное чтение.	Комби-	Классики детской	Приобщать детей к	Теку-	Выразительно читать
	Стихи современных поэтов о	ниро-	литературы.	миру поэзии: слушание	щий.	литературные
	детях.	ванный	Произведения о	и заучивание наизусть		произведения,
	детях.	урок.	детях, природе,	стихотворений,		используя интонацию,
	Общение и поступки детей.		взаимоотношения	развитие поэтического		паузы, темп в
	В.Берестов «Гляжу с высоты».		людей.	слуха, наблюдение над		соответствии с
	В. верестов «гляжу с высоты».		Выразительное	звукописью,		особенностями
			чтение стихотворных	звукоподражанием.		художественного
			произведений:	Отыскивать в тексте		текста. Декламировать
			интонация, темп речи,	слова и выражения,		стихотворение.
			тембр голоса, паузы.	характеризующие героя		<u>Оценивать</u> поступки

			Анализ (с помощью учителя) причины поступка героя. Сопоставление поступков героев по	произведения.		героев с опорой на личный опыт.
			аналогии или по контрасту.			
69	В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Урок изуче- ния нового матер.	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.	Теку- щий. Индивиду альная работа.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Декламировать стихотворение.
70	Внеклассное чтение. Стихи современных поэтов о детях. Общение и поступки детей.	Комби- ниро- ванный урок.	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношениях	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического	Теку- щий. Индивиду альная работа.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в

	В.Лунин «Я и Вовка».		людей.	слуха. Отыскивать в		соответствии с
			Выразительное	тексте слова и		особенностями
			чтение стихотворных	выражения,		художественного
			произведений:	характеризующие героя		текста. Декламировать
			интонация, темп речи,	произведения.		стихотворение.
			тембр голоса, паузы.			Оценивать поступки
						героев с опорой на
						личный опыт.
						JIM HIBIN OIIBIT.
71	О дружбе и взаимопомощи.	Урок	Восприятие громкого	Развивать умение	Теку-	Воспринимать на слух
	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	изуче-	чтения, умение	воспринимать на слух	щий.	художественные
		ния	отвечать на вопросы	произведения		произведения разных
		нового	по содержанию	различных жанров,		жанров в исполнении
		матер.	услышанного	эмоционально		учителя, учащихся,
			произведения.	откликаться на них и		мастеров
				передавать свое		художественного слова;
				настроение в рисунках,		отвечать на вопросы по
				в совместном		содержанию
				обсуждении		литературного текста,
				услышанного.		отражать главную
						авторскую мысль,
						оценивать свои
						эмоциональные
						реакции.

72	Внеклассное чтение. Рассказы о	Комби-	Составление	Устанавливать	Теку-	Составлять план текста:
	дружбе. Анализ произведения и составление плана. Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	ниро-ванный урок.	плана текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять ответ на вопросы выборочным чтением. Составлять план к прочитанному (с помощью учителя).	щий. Фронталь ная работа.	делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с помощью учителя).
73	Чувство товарищества в рассказе Н.Булгакова «Анна, не грусти!».	Урок закреп- ления изучен- ного матер.	Подробный пересказ текста. Определение главной мысли. Определение темы каждой части. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.	Передавать содержание прочитанного в виде подробного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.	Теку- щий.	Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий).

74	Воспитание положительных	Урок	Обсуждение главной	Устанавливать	Теку-	Характеризовать текст
	качеств личности. Ю.Ермолаев	изуче-	мысли произведения	последовательность	щий.	по заголовку, теме,
	«Два пирожных».	ния	(коллективно с	действий в	Фронталь	иллюстрациям;
		нового	помощью учителя),	произведении,	ная	определять тему,
		матер.	что хотел сказать	осмысливать	работа.	главную мысль
			автор, чем хотел	взаимосвязь		произведения, находить
			поделиться. Слова,	описываемых в нем		в тексте доказательства,
			словосочетания в	событий, подкреплять		отражения мыслей и
			тексте, отражающие	правильный ответ на		чувств автора.
			мысли и чувства	вопросы выборочным		
			автора.	чтением.		
75	Внеклассное чтение.	Комби-	Чтение прозаических	Создавать условия для	Теку-	Воспринимать учебный
	Произведения В.Осеевой.	ниро-	произведений:	формирования	щий.	текст, определять цель.
	Отношения между детьми и	ванный	эмоциональная	потребности в	Фронталь	Характеризовать книгу:
	взрослыми. В.Осеева	урок.	оценка. Работа с	самостоятельном	ная	анализировать
	«Волшебное слово».	урок.	книгой. Знакомство с	чтении	работа.	структуру (обложка,
	William College College.		книгой (обложка,	художественных	paoora.	титульный лист,
			титульный лист,	произведений,		иллюстрации,
			иллюстрации,	формировать		оглавление). Выбор
			оглавление). Выбор	читательскую		книги по
			книги с помощью	самостоятельность.		рекомендованному
			учителя из ряда	Обеспечивать развитие		списку. Раскрывать
			предложенных.	речи обучающихся и		последовательность
			Умение отвечать на	активно формировать		развития сюжета.
			J Monnie Orbo larb na	активно формировать		passiiin cioneia.

			вопросы по	навык чтения и речевые		Определять тему,
			содержанию текста,	умения.		главную мысль текста,
			определение			находить в тексте
			последовательности			доказательства
			развития сюжетного			отражения мыслей и
			действия.			чувств автора.
			Самостоятельное			
			определение темы			
			текста и главной			
			мысли.			
7.6	2	XX	0.5		T.	
76	Внеклассное чтение.	Урок	Особенности	Отыскивать в тексте	Теку-	Описывать героев
	Произведения В.Осеевой.	закреп-	поведения героев и	слова и выражения,	щий.	произведения.
	Отношения между детьми и	ления	описания их автором.	характеризующие героя		<u>Сравнивать</u> свои
	взрослыми.	изучен-	Анализ (с помощью	произведения.		ответы с ответами
	В.Осеева «Волшебное слово».	ного	учителя) причины			одноклассников и
	В. Осесва «Волисопос слово».	матер.	поступка персонажа.			оценивать своё и чужое
			Характеристика героя			высказывание по
			по предложенному			поводу
			плану.			художественного
						произведения.
77	Лучше хорошо поступить, чем	Урок	Слушание	Понимать содержание	Теку-	<u>Объяснять</u> выбор
' '	хорошо говорить. В.Осеева	изуче-		прочитанного	щий.	автором заглавия
		изучс-	прозаических		щии.	
	«Хорошее».	ния	произведений:	произведения,		произведения.
		Ì				

		нового	основной сюжет,	определять его тему (о		Пересказывать текст
		матер.	главные герои.	чем оно), определять		художественного
			Главная мысль текста,	главную мысль		произведения: подробно
			обсуждение главной	прочитанного (с		(с учетом всех
			мысли произведения	помощью учителя).		сюжетных линий).
			(коллективно с	Передавать		
			помощью учителя),	содержание		
			что хотел сказать	прочитанного в виде		
			автор, чем хотел	подробного пересказа.		
			поделиться.			
			Подробный пересказ			
			текста, определение			
			главной мысли.			
			Определение темы			
			каждой части.			
78	Нет лучшего дружка, чем родная	Урок	Слушание	Понимать содержание	Теку-	Воспринимать на слух
76	матушка.	изуче-	прозаических	прочитанного	щий.	художественные
	матушка.		-		ции.	_
	В.Осеева «Почему?».	кин	произведений:	произведения,		произведения разных
	_	нового	основной сюжет,	определять его тему (о		жанров в исполнении
		матер.	главные герои.	чем оно), определять		учителя, учащихся,
			Главная мысль текста,	главную мысль		мастеров
			обсуждение главной	прочитанного (с		художественного слова;
			мысли произведения(помощью учителя).		отвечать на вопросы по
			коллективно с			содержанию

			помощью учителя),			литературного текста,
			что хотел сказать			отражать главную
			автор, чем хотел			авторскую мысль,
			поделиться.			оценивать свои
						эмоциональные
						реакции. Объяснять
						выбор автором заглавия
						произведения.
79	Внеклассное чтение.	Комби-	Определение	Устанавливать	Теку-	Характеризовать
	Blickstacence frenke.	ниро-	последовательности	последовательность	щий.	особенности
	Произведения В. Осеевой.	ванный	развития сюжетного	действий в	щии	прослушанного
	Анализ характеров героев	урок.	действия.	произведении,		художественного
	рассказа	Jpon.	Выразительное	осмысливать		произведения:
	В.Осеевой «Почему?».		чтение стихотворных	взаимосвязь		раскрывать
			произведений:	описываемых в нем		последовательность
			интонация, темп речи,	событий, подкреплять		развития сюжета.
			тембр голоса, паузы.	правильный ответ на		<u>Передавать</u> особенности
				вопросы выборочным		героев, используя
				чтением.		различные
						выразительные
						средства(тон, темп,
						тембр, интонация речи,
						мимика, жесты).
						, /-

80	Воспитание честности и чувства	Урок	Особенности	Отыскивать в тексте	Теку-	<u> Характеризовать</u>
	ответственности. В.Осеева	закреп-	поведения героя и	слова и выражения,	щий.	особенности
	«Почему?».	ления	описание его автором;	характеризующие	Груп-	прослушанного
		изучен-	определение жанра	события, действующих		художественного
		ного	произведения.	лиц. Воссоздание на	повая	произведения:
		матер.	Освоение различных	этой основе	работа.	определять жанр,
			позиций в тексте:	соответствующих		описывать героя.
			чтение по ролям,	словесных картин.		<u>Инсценировать</u>
			инсценирование.			художественное
						произведение (его
						части): читать по ролям.
						Передавать особенности героя, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).
81	Внеклассное чтение.	Комби-	Слушание	Приобщать детей к	Теку-	Выразительно читать
	Стихи Е. Благининой.	ниро-	поэтических	миру поэзии: слушание	щий.	литературные
	Стили Е. Благипипои.	ванный	произведений:	и заучивание наизусть		произведения,
	Е.Благинина «Простокваша»,	урок.	эмоциональное	стихотворений,		используя интонации,
	В.Орлов «На печи».		состояние слушателя.	развитие поэтического		паузы, темп в

			Выразительное	слуха. Создавать		соответствии с
			чтение стихотворных	условия для		особенностями текста.
			произведений:	формирования		<u>Декламировать</u>
			интонация, темп речи,	потребности в		стихотворение.
			тембр голоса, паузы.	самостоятельном		
				чтении		
				художественных		
				произведений,		
				формировать		
				читательскую		
				самостоятельность.		
82	Урок-обобщение по разделу «Я	Урок	Прозаическая и	Развивать умение	Теку-	<u>Конструировать</u>
02	и мои друзья».	обобщен	стихотворная речь.	воспринимать на слух	щий.	монологическое
	и мои друзьи//.	ия и	Тема произведения.	произведения	Тест.	высказывание (на
		система-	Главная мысль	различных жанров,	1001.	заданную тему).
		тизации	произведения. Герой	эмоционально		Создавать (устно) текст
		знаний.	произведения,			(небольшой рассказ).
		знании.		откликаться на них и		(необльшой рассказ).
			характер героя.	передавать свое		
				настроение в рисунках,		
				в совместном		
				обсуждении		
				услышанного, при		
				драматизации отрывков		

				из произведения.						
	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА-16ч.									
83	Внеклассное чтение. Весна—самое радостное время года. Весенние загадки.	Комби- ниро- ванный урок.	Классики детской литературы. Произведения о природе. Малые жанры фольклора: загадка.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Рассказывать— импровизировать на заданную тему.	Теку- щий. Груп- повая работа.	Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). Создавать (устно) текст (небольшой рассказ).				
84	Внеклассное чтение. Изображение весны в стихах русских поэтов. Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	Комби- ниро- ванный урок.	Классики детской литературы. Произведения о природе. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Познакомить со	Теку- щий. Индивиду альная работа.	Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с				

				средствами художественной		особенностями художественного
				выразительности		текста. Декламировать
				(эпитетами,		стихотворение.
				сравнениями).		
85	Любовь к природе.	Урок	Классики русской	Познакомить со	Теку-	Выразительно читать
	Ф.Тютчев «Весенние воды».	изуче-	литературы 19–20 вв.	средствами	щий.	литературные
	F. Hot leb (December Bodgs).	кин	Выразительное	художественной		произведения,
		нового	чтение стихотворных	выразительности		используя интонации,
		матер.	произведений:	(эпитетами,		паузы, темп в
			интонация, темп речи,	сравнениями).		соответствии с
			тембр голоса, паузы.			особенностями
						художественного
						текста. <u>Декламировать</u>
						стихотворение.
86	Внеклассное чтение.	Комби-	Классики русской	Приобщать детей к	Теку-	Выразительно читать
	Портууулагчаа угаабрагчаууул	ниро-	литературы 19-20 вв.	миру поэзии: слушание	щий.	литературные
	Поэтическое изображение весны.	ванный	литературы.	и заучивание наизусть		произведения,
	вссны.	урок.	Произведения о	стихотворений,		используя интонации,
	А. Плещеев «Весна».		природе.	развитие поэтического		паузы, темп в
			Выразительное	слуха.		соответствии с
			чтение стихотворных	Познакомить со		особенностями
			произведений:	средствами		художественного

			интонация, темп речи,	художественной		текста. Декламировать
			тембр голоса, паузы.	выразительности		стихотворение
				(эпитетами,		
				сравнениями)		
87	Приметы весны. А. Плещеев «Сельская	Урок изуче-	Классики русской литературы 19–20 вв. Выразительное	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть	Теку- щий. Индивиду	Выразительно читать литературные
	песенка».	ния	•	,	•	произведения,
		нового матер.	чтение стихотворных произведений:	стихотворений, развитие поэтического	альная работа.	используя интонации, паузы, темп в
			интонация, темп речи,	слуха. Познакомить со		соответствии с
			тембр голоса, паузы.	средствами		особенностями
				художественной		художественного
				выразительности		текста. Декламировать
				(эпитетами,		стихотворение
				сравнениями).		
88	Приметы весны в	Урок	Классики русской	Приобщать детей к	Теку-	Выразительно читать
	произведениях русских	изуче-	литературы 19–20 вв.	миру поэзии: слушание	щий.	литературные
	поэтов.	кин	Выразительное	и заучивание наизусть		произведения,
	А.Блок «На лугу».	нового	чтение стихотворных	стихотворений,		используя интонации,
	A.Dhuk wifa nyi y <i>n</i> .	матер.	произведений:	развитие поэтического		паузы, темп в
			интонация, темп речи,	слуха. Познакомить со		соответствии с
			тембр голоса, паузы	средствами		особенностями
				художественной		художественного

				выразительности		текста. Декламировать
				(эпитетами,		стихотворение
				сравнениями).		
89	Внеклассное чтение.	Комби-	Классики детской	Развивать умение	Текущий	Выбирать книгу в
	Знакомство с творчеством	ниро-	литературы.	воспринимать на слух		библиотеке (по
	С.Я.Маршака.	ванный	Произведения о	произведения,		рекомендованному
	С.ЭТ.Пиртики.	урок.	природе. Чтение с	эмоционально		списку). <u>Сравнивать</u>
	«Снег теперь уже не тот».		выделением	откликаться на них и		свои ответы с ответами
			смысловых пауз,	передавать своё		одноклассников и
			интонации.	настроение в рисунках,		оценивать своё и чужое
				в совместном		высказывание.
				обсуждении		<u>Декламировать</u>
				услышанного.		стихотворение.
				Приобщать детей к		
				миру поэзии: слушание		
				и заучивание наизусть		
				стихотворений,		
				развитие поэтического		
				слуха.		
90	Приметы весны в	Урок	Классики детской	Приобщать детей к	Теку-	<u>Декламировать</u>
	произведении С.Маршака	закреп-	литературы.	миру поэзии: слушание	щий.	стихотворение.
	«Снег теперь уже не тот».	ления	Произведения о	и заучивание наизусть		
		изучен-		стихотворений,		

		ного	природе.	развитие поэтического		
		матер.		слуха, наблюдение над		
		_		звукописью,		
				звукоподражанием		
91	Внеклассное чтение.	Комби-	Классики детской	Уметь: владеть	Теку-	<u>Декламировать</u>
	Женский день.	нирован-	литературы.	навыком	щий.	стихотворение.
	женский день.	ный	Произведения о	выразительного чтения		Передавать особенности
	И.Бунин «Матери».	урок.	взаимоотношениях	целыми словами;		героев, используя
			людей. Настроение,	определять главную		различные
			выраженное в стихах.	мысль (с помощью		выразительные средства
				учителя). выбирать		(тон, темп, тембр,
				книгу в библиотеке(по		интонацию речи,
				рекомендованному		мимику, жесты).
				списку).		
92	Сердце матери лучше	Урок	Выразительное	Уметь:	Теку-	Передавать особенности
	солнца греет.	закреп-	чтение,	владеть навыком	щий.	героев, используя
	И.Бунин «Матери».	ления	использование	выразительного чтения		различные
	11. Byllini Mviulopii//.	изучен-	интонаций,	целыми словами.		выразительные средства
		ного.	соответствующих	целыми словами.		(тон, темп, тембр,
			смыслу текста.			интонацию речи,
			Основы			мимику, жесты).
			стихосложения: ритм,			
			рифма.			

93	Внеклассное чтение.	Комби-	Составление вопросов	Наблюдать над	Теку-	<u>Формулировать</u>
	Колыбельные песни.	нирован-	к стихотворению.	ритмичностью	щий.	вопросительные
	Кольюельные песни.	ный	Историко-	стихотворной речи, над	Индивиду	предложения с
	А. Плещеев «В бурю».	урок.	литературные	изобразительностью	альная	использованием
			понятия: фольклор.	слова в тексте.	работа.	вопросительного слова,
			Малые формы	Характеризовать книгу:		адекватного ситуации
			устного народного	анализировать		(как? когда? почему?
			творчества.	структуру (обложка,		зачем?). Декламировать
				титульный лист,		стихотворение.
				иллюстрации,		
				оглавление).		
0.4	D. C.	IC C	C	п	T	п
94	Внеклассное чтение. Стихи	Комби-	Слушание	Познакомить со	Теку-	<u>Передавать</u>
	Е. Благининой о детях.	нирован-	поэтических	средствами	щий.	особенности героев,
	Е.Благинина «Посидим в	ный	произведений:	художественной		используя различные
	тишине».	урок.	эмоциональное	выразительности		выразительные средства
	Trimmito".		состояние слушателя.	(эпитетами,		(тон, темп, тембр,
			Выражение личного	сравнениями).		интонацию речи,
			отношения к	Развивать умение		мимику, жесты). <u>Плавно</u>
			прочитанному.	эмоционально		<u>читать</u> текст целыми
			Основы	откликаться на		словами с
			стихосложения: ритм,	произведение и		интонационным
			рифма. Чтение с	передавать своё		выделением знаков
			выделением	настроение в		препинания.
			смысловых пауз,	совместном		

			интонации.	обсуждении		
				прочитанного.		
95	Особенности поведения	Урок	Особенности	Понимать содержание	Теку-	Декламировать
	героя и описания их автором	закреп-	поведения героя и	прочитанного	щий.	стихотворение.
	в стихотворении	ления	описания их автором.	произведения,		Передавать особенности
	Е.Благининой «Посидим в	изучен-	Декламация	определять его тему (о		героев, используя
	тишине».	ного.	произведения.	чём оно), определять		различные
				главную мысль		выразительные средства
				прочитанного (с		(тон, темп, тембр,
				помощью учителя).		интонацию речи,
				Владеть навыком		мимику, жесты).
				выразительного чтения.		
96	Внеклассное чтение.	Комби-	Образ матери в	Понимать содержание	Теку-	Выбирать книгу в
	Οδηρο Μοτοργι η οτιγγον	нирован-	стихах поэтов.	прочитанного	щий.	библиотеке (по
	Образ матери в стихах поэтов.	ный	Прогнозирование	произведения,		рекомендованному
	1109108.	урок.	содержания текста по	определять его тему и		списку).
	Э.Мошковская «Я маму мою		его названию и	главную мысль (с		Характеризовать книгу:
	обидел».		оформлению.	помощью учителя).		анализировать
			Самостоятельное	Владеть навыком		структуру (обложка,
			определение темы и	выразительного чтения.		титульный лист,
			главной мысли.			иллюстрации,
						оглавление). Объяснять
						выбор автором заглавия

						произведения.
97	Особенности поведения	Урок	Особенности	Уметь: воспринимать	Теку-	<u>Читать</u> текст с
	героя и описания их автором	закреп-	поведения героя и	на слух произведение,		интонационным
	в стихах.	ления	описания их автором.	эмоционально	, ,	выделением знаков
		изучен-	Соотнесение	откликаться на них и		препинания. Передавать
	Э.Мошковская «Я маму мою	ного.	пословиц с текстом.	передавать свое		особенности героев,
	обидел».	11010.	Выразительное	настроение в рисунках.		используя различные
			чтение,	пастроение в рисупках.		выразительные средства
			использование			(тон, темп, тембр,
			интонаций,			интонацию речи,
			соответствующих			мимику, жесты).
			смыслу текста.			
98	Обобщение по теме:	Урок	Выражение личного	Приобщать детей к	Теку-	Участвовать в диалоге:
	«Люблю природу русскую.	система-	отношения к	миру поэзии: слушание	щий.	понимать вопросы и
	Весна».	тизации	прочитанному.	и декламация	Индивиду	отвечать на них в
		И	Составление по	стихотворений,	альная	соответствии с
	И.Пивоварова «Здравствуй».	обобще-	опорным словам	развитие поэтического	работа.	правилами речевого
		ния	рассказа о весне,	слуха. Использование		общения. <u>Создавать</u>
		знаний.	словесное рисование	приемов устного		(устно) текст
			весеннего пейзажа.	рисования и		(небольшой рассказ).
				иллюстраций.		Сравнивать свои ответы
						с ответами
						одноклассников и
						одноклассииков и

						оценивать своё и чужое
						высказывание.
			И В ШУТКУ И ВСЕР	ЬЁЗ-25ч.		
99	Внеклассное чтение. «И в шутку и всерьёз». «Мозговая атака» - метод решения сложных проблем.	Комбини рован- ный урок.	Игра в «чепуху». Составление плана и рассказа по серии картинок.	Определять тему, главную мысль устного сочинения. Составлять план текста. Презентация высказывания окружающим.	Теку- щий. Индивиду альная работа.	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ). Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему).
100	Внеклассное чтение. Произведения Б.Заходера. Полезные советы. Б.Заходер «Товарищам детям».	Комби- нирован- ный урок.	Классики детской литературы. Выборочное чтение. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Презентация фрагмента.	Приобщать детей к миру поэзии: развитие поэтического слуха. Владеть навыком выразительного чтения.	Теку- щий.	Выбирать книгу в библиотеке(по рекомендованному списку). Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
101	Главная мысль стихотворения.	Урок закреп-	Главная мысль стихотворения.	Понимать содержание прочитанного	Теку-	Передавать особенности героев,

	Б.Заходер «Что красивее всего?»	ления	Умение обосновать	произведения,		используя различные
		изучен-	своё мнение.	определять его тему (о		выразительные средства
		ного.	Сравнение ответов	чём оно), определять		(тон, темп, тембр,
			героев стихотворения.	главную мысль		интонацию речи,
				прочитанного (с		мимику, жесты).
				помощью учителя).		
102	Внеклассное чтение.	Комби-	Пересказ веселых	Передавать	Теку-	Объяснять выбор
	A Marry Dayyay Flag at page page	нирован-	приключений героев.	содержание	щий.	автором заглавия
	А. Милн «Винни-Пух и все-все-	ный	Нахождение	прочитанного в виде	Индивиду	произведения.
	Bce».	урок.	необычных слов (для	подробного пересказа	альная	<u>Конструировать</u>
	Веселые и смешные герои.		чего они даны).	прочитанного с	работа.	монологическое
	Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха»			использованием		высказывание (на
				приемов устного		заданную тему).
				рисования и		
				иллюстраций.		
				Рассказывать-		
				импровизировать на		
				заданную тему.		
103	Необычные герои в	Урок	Восприятие громкого	Осмысливать	Теку-	Воспринимать на слух
	произведениях Э.Успенского.	изуче-	чтения: адекватное	взаимосвязь	щий.	художественное
	Э. Успенский «Чебурашка».	ния	понимание	описываемых в	Фронталь	произведение, отвечать
	э. успенский «чеоурашка».	нового	содержания	произведении событий,	ная	на вопросы по
		матер.	звучащего текста,	подкреплять	работа.	содержанию, отражать

			умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	правильный ответ на вопросы выборочным чтением.		главную авторскую мысль. <u>Читать</u> плавно целыми словами, постепенно увеличивая скорость в соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся.
104	О дружбе и друзьях. Э. Успенский «Чебурашка».	Урок закреп- ления изучен- ного.	Определение последовательности развития сюжетного действия. Составление плана рассказа, используя вопросы. Пересказ по плану.	Уметь: делить текст на части, озаглавливать; передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.	Теку- щий. Фронталь ная работа.	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Составлять план текста. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ).
105	Внеклассное чтение. О дружбе и друзьях. «Крокодил	Комби- нирован-	О дружбе и друзьях. Особенности	Устанавливать последовательность	Теку- щий.	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы

	Гена и его друзья».	ный	поведения героев и	действий в	Работа в	собеседника и отвечать
		урок.	описания их автором.	произведении,	паре.	на них в соответствии с
			Определение жанра	осмысливать		правилами речевого
			произведения.	взаимосвязь		общения.
			Выборочный	описываемых в нем		Пересказывать текст
			пересказ.	событий, подкреплять		художественного
				правильный ответ на		произведения.
				вопросы выборочным		
				чтением.		
106	Особенности поведения героя и	Урок	Особенности	Понимать содержание	Теку-	Характеризовать
100						особенности
	описания их автором Э.	закреп-	поведения героя и	прочитанного	щий.	
	Успенским «Если был бы я	ления	описания их автором.	произведения. Читать,	Индивиду	прослушанного
	девчонкой».	изучен-	Рассказ на тему: «Как	выделяя смысловые	альная	произведения:
		ного.	ты помогаешь маме».	паузы, интонации.	работа.	определять жанр,
						описывать героя.
						Создавать (устно) текст
						(небольшой рассказ).
						<u>Декламировать</u>
						стихотворение.
107	Внеклассное чтение.	Комби-	Юмор в	Владеть навыком	Теку-	Передавать особенности
	Юмористические произведения	нирован-	произведении.	выразительного чтения	щий.	героев, используя
	Э.Успенского.	ный	Выразительное	целыми словами.		различные
	J. J CHCHCKOI U.	урок.	чтение стихотворных	Понимать содержание		выразительные средства
			произведений.	текста, определять		(тон, темп, тембр,

	«Над нашей квартирой».		Определение темы и	тему, главную мысль (с		интонацию речи,
			главной мысли.	помощью учителя).		мимику, жесты).
108	Особенности поведения героя и описания их автором. Э.Успенский «Над нашей квартирой».	Урок закреп- ления изучен- ного.	Особенности поведения героя и описания их автором. Использование рисунков в качестве картинного плана.	Уметь: воспринимать на слух произведение, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках.	Теку- щий. Индивиду альная работа.	Декламировать стихотворение. Составлять план текста. Конструировать монологическое высказывание.
109	Внеклассное чтение. Воспитание эмоционально- эстетической отзывчивости через творчество Э.Успенского. Э. Успенский «Память».	Комби- нирован- ный урок.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Тема произведения, главная мысль.	Понимать содержание прочитанного произведения. Воспитывать эмоционально- эстетическую отзывчивость. Приобщать детей к миру поэзии.	Теку- щий.	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу произведения. Объяснять выбор автором заглавия произведения.
110	Особенности поведения героя и описания их автором. Э.Успенский «Память».	Урок закреп- ления изучен- ного.	Герой произведения, характер героя. Участие в коллективном обсуждении: умение	Уметь эмоционально откликаться на произведение, передавать своё	Теку- щий. Индивиду альная работа.	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу произведения.

			отвечать на вопросы,	настроение в		Отражать главную
			слушать выступление	совместном		авторскую мысль,
			товарищей, дополнять	обсуждении		оценивать свои
			ответы по ходу	прочитанного;		эмоциональные
			беседы, используя	подкреплять		реакции.
			текст.	правильный ответ		
				выборочным чтением.		
111	Внеклассное чтение.	Комби-	Освоение различных	Рассказывать-	Теку-	<u>Инсценировать</u>
	Инсценирование произведений	нирован-	позиций в тексте:	импровизировать на	щий.	художественное
	В.Берестова. В.Берестов	ный	постановка живых	заданную тему.	Груп-	произведение (его
	«Знакомый».	урок.	картин,		повая	части): читать по ролям.
	«Энакомыи».		инсценирование		работа.	
			произведений.			
112	Ребята и их дела.	Урок	Выразительное	Владеть навыком	Теку-	<u>Передавать</u> особенности
	В.Берестов «Знакомый».	закреп-	чтение,	выразительного чтения.	щий.	героев, используя
	Б. Берестов «энакомыи».	ления	использование			различные
		изучен-	интонаций,			выразительные средства
		ного.	соответствующих			(тон, темп, тембр,
			смыслу текста.			интонацию речи,
						мимику, жесты).
113	Внеклассное чтение.	Комби-	Устное сочинение	Формировать	Теку-	Сравнивать свои ответы
	Формирование эмоционально-	нирован-	отдельных сюжетных	эмоционально-	щий.	с ответами
	оценочных суждений на	ный	линий произведения.	оценочные суждения на	Фронталь	одноклассников,

	примере поступков героев	урок.	Короткий рассказ на	примере поступков	ная	оценивать своё и чужое
	произведений В. Берестова.		заданную тему.	героев.	работа.	высказывание по
	«Кисточка».					поводу произведения.
	«кисточка».					Создавать (устно) текст
						(небольшой рассказ).
114	Ребята и их дела.	Урок	Юмор в	Понимать содержание	Теку-	<u>Участвовать</u> в диалоге:
	рг п	закреп-	произведении.	прочитанного	щий.	понимать вопросы
	В.Берестов «Путешественники».	ления	Умение доказать своё	произведения,	Работа в	собеседника и отвечать
		изучен-	мнение.	определять его тему,	паре.	на них в соответствии с
		ного.		главную мысль.		правилами речевого
						общения.
115	Внеклассное чтение.	Комби-	Выразительное	Владеть навыком	Теку-	Передавать особенности
	И.Токмакова.Стихи для детей.	нирован-	чтение,	выразительного	щий.	героев, используя
	ит. гокмакова. Стихи для детей.	ный	использование	чтения. Развитие		различные
	И.Токмакова «Плим».	урок.	интонаций,	поэтического слуха.		выразительные средства
			соответствующих			(тон, темп, тембр,
			смыслу текста.			интонацию речи,
						мимику, жесты).
116	Добрые и веселые выдумщики и	Урок	Добрые и веселые	Приобщать детей к	Теку-	<u>Декламировать</u>
	фантазеры.	закреп-	выдумщики и	миру поэзии: слушание	щий.	стихотворение.
	И.Токмакова «Плим»,	ления	фантазеры. Ритм	и заучивание	Индивиду	<u>Объяснять</u> выбор
	TILI ORDINATORA MIRITANO,	изучен-	стихотворения	стихотворения. Уметь	альная	автором заглавия
	«В чудной стране».	ного.	помогает определить	эмоционально	работа.	произведения.
				откликаться на		

			ударение в слове.	произведения.		
117	Внеклассное чтение. Произведения Г. Остера. Г. Остер «Будем знакомы».	Комби- нирован- ный урок.	Жанры художественных произведений. Основная сюжетная линия. Общение героев сказки.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль прочитанного (с помощью учителя).	Теку-	Воспринимать на слух произведение в исполнении мастеров художественного слова. Раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.
118	Добрые и веселые герои. Г. Остер «Будем знакомы».	Урок закрепле ния изученно го.	Характеристика героев сказки. Постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование.	Рассказывать- импровизировать на заданную тему.	Теку- щий. Груп- повая работа.	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям.
119	Внеклассное чтение. Воспитательный характер произведений В. Драгунского. В.Драгунский «Тайное становится явным».	Комби- нирован- ный урок.	Антиципация заголовка. Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Тема	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему. Подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным	Теку-	Выбирать книгу в библиотеке(по рекомендованному списку). Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист,

			текста.	чтением.		иллюстрации, оглавление). Антиципировать текст
120	Внеклассное чтение. Характеристика главного героя. В.Драгунский «Тайное становится явным».	Комби- нирован- ный урок.	Определение последовательности развития сюжетного действия. Воспитательный характер произведений. Особенности поведения героя и описания его автором.	Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения.	Теку- щий. Индивиду альная работа.	по заголовку. Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, определять главную мысль; описывать героев.
121	Воспитание честности и правдивости. В.Драгунский «Тайное становится явным».	Урок закреп- ления изучен- ного.	Восстановление последовательности событий и нахождение пропущенных эпизодов.	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь	Теку- щий. Фронталь ная работа.	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова. Пересказывать текст

			Составление плана	описываемых в нем		произведения
			текста. Пересказ	событий, подкреплять		выборочно.
			фрагмента текста.	правильный ответ на		
				вопросы выборочным		
				чтением.		
				Пополого		
				Передавать		
				содержание		
				прочитанного в виде		
				выборочного пересказа.		
122	Внеклассное чтение.	Урок-	Слушание	Понимать содержание	Теку-	Воспринимать на слух
	Произведения Ю. Тувима.	игра.	поэтических	прочитанного	щий.	художественные
	**	_	произведений:	произведения,		произведения в
	Игры в стихах.		эмоциональное	определять его тему,		исполнении
	Ю.Тувим «Про пана		состояние слушателя.	главную мысль.		обучающихся. Отвечать
	Трулялянского»		Ответы на вопросы по	Владеть навыком		на вопросы по
			содержанию	правильного,		содержанию текста.
			услышанного	выразительного чтения.		<u>Декламировать</u>
			произведения.			стихотворение.
			Выразительное			
			чтение стихотворных			
			произведений:			
			интонация, темп речи,			
			тембр голоса, паузы.			

123	Обобщение по разделу	Урок	Постановка живых	Рассказывать-	Теку-	<u>Инсценировать</u>
	«И в шутку и всерьёз».	система-	картин, чтение по	импровизировать на	щий.	художественное
		тизации	ролям,	заданную тему.	Груп-	произведение (его
		И	инсценирование.	Передавать	повая	части): читать по ролям.
		обобще- ния знаний.	Декламация произведения. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Выборочный пересказ текста.	содержание прочитанного в виде выборочного пересказа. Приобщать детей к миру поэзии.	работа.	Декламировать стихотворение. Пересказывать текст выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).
		ЛИТЕ	 РАТУРА ЗАРУБЕЖНЬ	<u> </u> IX СТРАН- 13ч.		
	_					
124	Внеклассное чтение.	Комби-	Слушание	Понимать содержание	Теку-	Выбирать книгу в
	Летский фольклор стран	нирован-	фольклорных	прочитанного	щий.	библиотеке(по
	Западной Европы и Америки.	пы и Америки. произве	произведений: основная сюжетная	произведения, определять его тему,	Индивиду альный	рекомендованному списку). <u>Раскрывать</u>
	О дружбе животных и людей.		линия.	главную мысль.		последовательность
	«Бульдог по кличке Дог».	Самостоятельный рассказ по иллюстрации	Передавать содержание прочитанного в виде	опрос.	развития сюжета. Описывать героев.	
			Высказывание своего отношения к	подробного пересказа с использованием		
			художественному	приемов устного		

			произведению. Характеристика героя произведения.	рисования и иллюстраций.		
125	Сравнение произведений. «Перчатки», «Храбрецы».	Урок изуче- ния нового матер.	Сравнение произведений. Нахождение отличий описания героев в переводах разных авторов.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. Приобщать детей к миру поэзии.	Теку- щий.	<u>Характеризовать</u> текст. <u>Сравнивать</u> тексты.
126	Внеклассное чтение. Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	Комби- нирован- ный урок.	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Выразительное чтение диалога. Выбор нужной интонации. Рисование иллюстраций к произведению.	Понимать содержание произведений, определять тему и главную мысль произведений. Использование приемов устного рисования и иллюстраций.	Теку- щий. Работа в паре.	Воспринимать на слух художественные произведения в исполнении обучающихся. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр. Выразительно читать литературные произведения.

						<u>Декламировать</u>
						стихотворение.
127	Внеклассное чтение.	Комби-	Восприятие громкого	Понимать содержание	Теку-	Характеризовать книгу:
	Зарубежные сказки.	нирован-	чтения. Умение	прочитанного	щий.	анализировать
	Зарубежные сказки.	ный	отвечать на вопросы	произведения,		структуру (обложка,
	Ш.Перро «Кот в сапогах».	урок.	по содержанию	определять его тему,		титульный лист,
			услышанного.	главную мысль.		иллюстрации,
			Определение жанра	Постепенный переход к		оглавление).
			художественного	плавному		Воспринимать на слух
			произведения.	осмысленному		художественное
				правильному чтению		произведение в
				целыми словами.		исполнении
						обучающихся; отвечать
						на вопросы по
						содержанию текста,
						отражать главную
						авторскую мысль,
						оценивать свои
						эмоциональные
						реакции.
128	Волшебная сказка.	Урок	Определение	Устанавливать	Теку-	<u>Раскрывать</u>
	Характеристика героев и их	закреп-	последовательности	последовательность	щий.	последовательность
	сравнение.	ления	развития сюжетного	действий в	Фронталь	развития сюжета.
L						<u>l</u>

	Ш.Перро «Кот в сапогах».	изучен-	действия.;	произведении,	ная	Составлять план текста:
		ного.	особенностей	осмысливать	работа.	делить текст на части,
			поведения героев и	взаимосвязь		озаглавливать каждую
			описания их автором.	описываемых в нем		часть, выделять
			Самостоятельное	событий, подкреплять		опорные слова.
			определение темы	правильный ответ на		Описывать героев.
			текста, главной	вопросы выборочным		
			мысли.	чтением. Составлять		
				план к прочитанному (с		
				помощью учителя).		
129	Выборочный пересказ	Урок	Выборочный пересказ	Передавать	Теку-	Пересказывать
12)		•	1	_		
	прочитанного использованием	закреп-	прочитанного.	содержание	щий.	выборочно (отдельные
	приёмов устного рисования и	ления		прочитанного в виде	Работа в	фрагменты).
	иллюстраций. Ш.Перро «Кот в	изучен-		выборочного пересказа	паре.	Участвовать в диалоге:
	сапогах».	ного.		с использованием		понимать вопросы
				приёмов устного		собеседника и отвечать
				рисования и		на них в соответствии с
				иллюстраций.		правилами речевого
						общения.
130	Олицетворение добра и зла в	Урок	Постановка живых	Рассказывать-	Теку-	<u>Инсценировать</u>
	сказке.	изуче-	картин, чтение по	импровизировать на	щий.	художественное
	Ш.Перро «Красная шапочка».	ния	ролям.	заданную тему.	Работа в	произведение (его
	пт.терро «красная шапочка».	нового	Олицетворение добра	Развивать умение	паре.	части): читать по ролям.
			и зла в сказке.	эмоционально		Участвовать в диалоге:

		матер.	Подтверждение	откликаться на		понимать вопросы
			своего ответа	произведение и		собеседника и отвечать
			примерами из текста.	передавать своё		на них в соответствии с
				настроение.		правилами речевого
						общения.
131	Внеклассное чтение.	Комби-	Уточнение темы	Понимать содержание	Теку-	Выбирать книгу в
	Сказки Г.Х.Андерсена.	нирован-	текста (на основе	прочитанного	щий.	библиотеке(по
	Сказки Г.А.Андерсена.	ный	содержания	произведения,		рекомендованному
	Г.Х.Андерсен «Принцесса на	урок.	произведения: о	определять его тему,		списку).
	горошине».		взаимоотношениях	главную мысль.		Характеризовать книгу:
			взрослых).			анализировать
			Обсуждение главной			структуру (обложка,
			мысли произведения,			титульный лист,
			что хотел сказать			иллюстрации,
			автор, чем хотел			оглавление). <u>Создавать</u>
			поделиться. Работа с			(устно) текст
			фразеологизмом.			(небольшой рассказ).
132	Образ принцессы в сказке.	Урок	Литературное	Владеть навыком	Контроль	Описывать героя
132					-	
	Г.Х.Андерсен «Принцесса на	закреп-	понятие:	сознательного,	ное	произведения.
	горошине».	ления	художественный	правильного,	тести-	Пересказывать текст
		изучен-	образ. Рассказ о герое	выразительного чтения	рование.	художественного
		ного.	по коллективно	целыми словами.		произведения подробно.
			составленному плану.	Передавать		произведения подрооно.
				содержание		

			Пересказ сказки.	прочитанного в виде		
				подробного пересказа.		
133	О дружбе и друзьях.	Урок	Восприятие громкого	Понимать содержание	Теку-	Воспринимать на слух
	Эни Хогарт «Мафин и паук»	изуче-	чтения: адекватное	прочитанного	щий.	текст; отвечать на
	Sim Morapi wilaqini n nayk"	ния	понимание	произведения,		вопросы по содержанию
		нового	содержания текста;	определять его тему,		текста, отражать
		материа-	умение отвечать на	главную мысль.		авторскую мысль,
		ла.	вопросы по			оценивать свои
			содержанию.			эмоциональные
			Самостоятельное			реакции. Определять
			определение темы			тему, главную мысль
			текста, главной			произведения, находить
			мысли.			в тексте доказательства
						отражения мыслей и
						чувств автора.
134	Эни Хогарт «Мафин и паук».	Урок	Определение	Устанавливать	Теку-	<u>Раскрывать</u>
		закреп-	последовательности	последовательность	щий.	последовательность
		ления	развития сюжетного	действий в		развития сюжета.
		изучен-	действия.	произведении,		Составлять план текста:
		ного.	Высказывание своего	осмысливать		делить текст на части,
			отношения к	взаимосвязь		озаглавливать каждую
			художественному	описываемых в нем		часть, выделять
			произведению.	событий, подкреплять		опорные слова.

			Деление текста на	правильный ответ на		
			части, составление	вопросы выборочным		
			плана–в виде	чтением. Составлять		
			назывных	план к прочитанному (с		
			предложений из	помощью учителя).		
			текста.	помощью у штели).		
			Tekera.			
135	Рассказывание -импровизация на	Урок	Особенности	Рассказывать-	Теку-	Описывать героев.
	заданную тему.	закреп-	поведения героев и	импровизировать на	щий.	<u>Инсценировать</u>
	D V M-1	ления	описания их автором.	заданную тему.	Фронталь	художественное
	Эни Хогарт «Мафин и паук».	изучен-	Постановка живых	Развивать умение	ный	произведение (его
		ного.	картин, чтение по	эмоционально	опрос.	части): читать по
			ролям.	откликаться на		ролям. <u>Участвовать</u> в
				произведение и		диалоге: понимать
				передавать своё		вопросы собеседника и
				настроение.		отвечать на них в
						соответствии с
						правилами речевого
						общения.
136	Внеклассное чтение.	Комби-	Диалог, особенности	Понимать содержание	Теку-	Характеризовать книгу:
	(Fr. 2) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	нирован-	диалогического	прочитанного	щий.	анализировать
	«Бременские музыканты».	ный	общения. Нормы и	произведения,	Работа в	структуру (обложка,
	К.Чуковский.	урок.	формы речевого	определять его тему,	паре.	титульный лист,
	Vogavov v Movov		общения.	главную мысль.		иллюстрации,
	Котауси и Мауси.		Выразительное	Владеть навыками		оглавление).

Обобщение по теме.	чтение,	правильного,	<u>Участвовать</u> в диалоге:
	использование	выразительного чтения	понимать вопросы
	интонаций,	целыми словами.	собеседника и отвечать
	соответствующих		на них в соответствии с
	смыслу текста.		правилами речевого
			общения. Выразительно
			читать литературные
			произведения,
			используя интонации,
			паузы, темп в
			соответствии с
			особенностями текста.