

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовленности учащихся	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Виды речевой деятельности	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Рукописные книги Древней Руси	1	Комбинированный	Произведения устного народного творчества	Учащиеся должны <b>знать (понимать)</b> различные произведения устного народного творчества.	Фронтальный, индивидуальный опрос			
2		Первопечатник Иван Федоров	1	Изучение нового материала	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащиеся должны, <b>уметь</b> приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)	Фронтальный, индивидуальный опрос			
3		Русские народные песни. Небылицы. Документальные сказки	1	Комбинированный						

4–5	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	2	Урок с использованием ТСО	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений : малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка,	Учащиеся должны <b>уметь:</b> – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст	Фронтальный, индивидуальный			
6–7	Иван-царевич и Серый волк	2	Урок с использованием ТСО	рассказ, повесть, стихотворение, басня	на смысловые части; – составлять его простой план	Фронтальный, индивидуальный			
8–9	Сивка-бурка	2	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста	Учащиеся должны <b>уметь:</b> – читать осознанно текст; – определять тему, главную мысль произведения; – пересказывать текст	Фронтальный, индивидуальный			
10	Обобщение. Устное народное творчество	1	Комбинированный			Фронтальный			

11	Круг чтения и опыт читательской деятельности	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	Изучение нового материала	Произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, С. А. Есенин); классиков советской детской литературы; произведения	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Учащиеся должны <b>знать\понимать:</b> – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов	Фронтальный, индивидуальный			
12		А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...»	1							

13		А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»		Изучение нового материала	современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России)		Фронтальный, индивидуальный			
14		И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	1	Изучение нового материала	и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками		Фронтальный, индивидуальный			
15		И. С. Никитин «Утро. Встреча зимы»	1	Изучение нового материала	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов,		Фронтальный, индивидуальный			
16		И. З. Суриков «Детство. Зима»	1	Изучение нового материала	выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть	Фронтальный, индивидуальный			
18		Обобщение. Страницы русской классики	1	Комбинированный			Фронтальный, индивидуальный			

19		Внеклассное чтение. Любимые стихи. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	Комбинированный	Чтение любимых стихотворений по собственному выбору и желанию	Учащиеся должны <b>уметь</b> осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией	Фронтальный, индивидуальный	Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке		
20		А. С. Пушкин «За весной, красой природы»	1	Изучение нового материала	Восприятие на слух и понимание художественных произведений	Учащиеся должны <b>уметь</b> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном	Фронтальный, индивидуальный			
21–22		А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	2	Изучение нового материала			языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Фронтальный, индивидуальный		
23–26		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	4	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос		Фронтальный, индивидуальный	Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью		

27		И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	Урок с использованием ТСО	Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Индивидуальны й			
----	--	-----------------------------------	---	---------------------------------	---	---	--------------------	--	--	--

28		И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Изучение нового материала	по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией		Индивидуальный			
29		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	Урок с использованием ТСО	Чтение наизусть	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть	Индивидуальный			
30		М. Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	1	Изучение нового материала	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения		Фронтальный, индивидуальный			
31–32		А. Н. Толстой «Акула. Прыжок»	2	Изучение нового материала	Первоначальное литературное образование. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Учащиеся должны <b>уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения;	Фронтальный, индивидуальный	<i>Характер героя, его поступки и мотивы</i>		
33		Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1	Изучение нового материала	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение	– пересказывать текст; – приводить примеры	Фронтальный, индивидуальный			

					личного от-	художественных произведений				
--	--	--	--	--	-------------	--------------------------------	--	--	--	--

34		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	Изучение нового материала	ношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста	разной тематики по изученному материалу	Фронтальный, индивидуальны й			
35		Обобщение. Л. Н. Толстой	1	Обобщающий урок	произведения. Пересказ текста		Фронтальный, индивидуальны й			
36		Обобщение. Великие русские писатели	1	Обобщающий урок			Фронтальный, индивидуальны й			
37	Говорение	А. Н. Некрасов «Славная осень»	1	Изучение нового материала	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Фронтальный, индивидуальны й			
38		А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Комбинированны й			Фронтальный, индивидуальны й			

39		К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	Изучение нового материала	(с предварительной самостоятельной подготовкой)		Фронтальный, индивидуальный			
40		И. А. Бунин «Детство»	1	Комбинированный		Учащиеся должны <b>знать (понимать)</b> содержание прочитанного. Учащиеся должны <b>уметь</b> отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства	Фронтальный, индивидуальный			
41		И. А. Бунин «Полевые цветы»	1	Комбинированный						
42		Обобщение. Поэтическая тетрадь	1	Обобщающий урок	Отзыв о понравившемся произведении			Фронтальный, индивидуальный		
43		Внеклассное чтение. «Лес не школа, а всему учит». Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Учащиеся должны <b>уметь</b> определять тему и главную мысль произведения	Фронтальный, индивидуальный			
44–45		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	Изучение нового материала		Учащиеся должны <b>знать \понимать:</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений;	Фронтальный, индивидуальный			

46		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Изучение нового материала	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные	– имена, фамилии их авторов. Учащиеся должны <b>уметь:</b> – составлять небольшое монологическое высказывание	Фронтальный			
47		В. Ф. Одоевский. Обобщение	1	Обобщающи й урок	жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ,	с опорой на авторский текст, – оценивать события, героев произведения;	Фронтальный			
48		Обобщение. Литературные сказки	1	Обобщающи й урок	повесть, стихотворение, басня	– создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные	Фронтальный			
49– 50	Виды речевой деятельности. Слушание (аудирование). Чтение. Говорение	Внеклассное чтение. Рассказы, повести А. Воронковой. М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой»	2	Изучение нового материала	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по	Учащиеся должны <b>знать \понимать:</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Фронтальный, индивидуальны й			

51– 52		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	2	Изучение нового материала	вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг	Учащиеся должны <b>уметь:</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения				
-----------	--	--	---	---------------------------------	--	---	--	--	--	--

53–54	А. И. Куприн «Слон»	2	Изучение нового материала	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос		Фронтальный, индивидуальный	Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью		
55	Обобщение. Были-небылицы	1	Обобщающий урок			Фронтальный			
56	Внеклассное чтение. Книги А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	Изучение нового материала	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение искажения ударений	Учащиеся должны <b>уметь:</b> – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; – читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Фронтальный, индивидуальный			
57	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1	Изучение нового материала						
58	А. А. Блок «Ветхая избышка», «Сны», «Ворона»	1	Изучение нового материала						
59	С. А. Есенин «Черемуха»	1	Изучение нового материала	Осознанность и выразительность чтения. Чтение наизусть, умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть.	Фронтальный, индивидуальный			

60		Внеклассное чтение. «Мама и мы». М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	Изучение нового материала	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе		Фронтальный, индивидуальный				
61–62		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	Изучение нового материала	Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Учащиеся должны <b>уметь</b> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)	Фронтальный, индивидуальный				
63		В. И. Белов «Малька провинилась»	1	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный				
64		В. И. Белов «Еще про Мальку»	1	Изучение нового материала			Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	Фронтальный, индивидуальный			
65–66		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2	Изучение нового материала			Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Учащиеся должны <b>знать \понимать</b> основное содержание текста. Учащиеся должны <b>уметь</b> пересказывать текст	Фронтальный, индивидуальный		
67, 68, 69		Б. С. Житков «Про обезьянку»	3	Изучение нового материала	Умение кратко пересказывать произведение (эпизод)						

70		В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1	Изучение нового материала	Построение небольшого монологического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описания)	Учащиеся должны <b>уметь:</b> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	Фронтальный, индивидуальный			
71	В. П. Астафьев «Капалуха»	1	Изучение нового материала							
72	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	Изучение нового материала							
73	Письмо	Обобщение. «Люби живое»	1	Комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Учащиеся должны <b>уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему	Фронтальный, индивидуальный			
74		Внеклассное чтение. Книги о космонавтах. С. Я. Маршак «Гроза днем»	1	Изучение нового материала						
75		А. Л. Барто «Разлука»	1	Изучение нового материала	Умение выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Фронтальный, индивидуальный			
76		А. Л. Барто «В театре»	1	Изучение нового материала						
77		С. В. Михалков «Если»	1	Изучение нового материала						

78		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	Изучение нового материала			Фронтальный			
79		Обобщение. Поэтическая тетрадь	1	Комбинированный			Фронтальный			
80	Виды речевой деятельности. Слушание (аудирование) . Чтение. Говорение	Внеклассное чтение. «Наша библиотека». Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	Изучение нового материала	Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Учащиеся должны <b>уметь</b> : – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)	Фронтальный, индивидуальный	<i>Характер героя, его поступки и их мотивы</i>		
81–82		А. П. Платонов «Цветок на земле»	2	Изучение нового материала						
83		А. П. Платонов «Еще мама»	1	Изучение нового материала						

84– 85		М. М. Зощенко «Золотые слова»	2	Изучение нового материала	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Построение небольшого монологического высказывания:		Фронтальный, индивидуальны й			
-----------	--	-------------------------------------	---	------------------------------	--	--	------------------------------------	--	--	--

					рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)					
86–87		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	2	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный			
88	Письмо	Н. Н. Носов «Федина задача»	1	Изучение нового материала	Умение участвовать в литературных играх (инсценирование). Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Учащиеся должны <b>уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему	Фронтальный, индивидуальный			
89		Н. Н. Носов «Телефон»	1	Изучение нового материала						
90		В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1	Изучение нового материала	Восприятие на слух м понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого мат.)	Учащиеся должны <b>знать / понимать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов	Фронтальный, индивидуальный			
91		Обобщение. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	Комбинированный			Фронтальный			

92– 93		Внеклассное чтение. «Любимые книги – любимые писатели». Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	2	Комбинированный	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Фронтальный, индивидуальный			
94		Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1	Изучение нового материала			Фронтальный			
95		Р. Сеф «Веселые стихи»	1	Изучение нового материала			Фронтальный			
96	Письмо	Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	1	Комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Учащиеся должны <b>уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения «про себя»	Фронтальный			
97– 98		Внеклассное чтение. «Глаз видит далеко, а ум дальше». «Храбрый Персий». Древнегреч. миф	2	Изучение нового материала	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Учащиеся должны <b>уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Фронтальный, индивидуальный			

99–101		Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	3	Комбинированный	или получения ответа на поставленный вопрос. Умение самостоятельно				*	
102		Обобщение. Зарубежная литература	1	Комбинированный	и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение), участие в викторине по произведениям зарубежной литературы; инсценирование и пересказлюбившихся эпизодов; создание письменных ответов на поставленные вопросы	Учащиеся должны <b>уметь:</b> – выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; – четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме; – проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы	Фронтальный			