

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование раздела программы | Тема урока | Количество часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовленности учащихся | Вид контроля | Элементы дополнительного содержания | Домашнее задание | Дата проведения |
|-------|--------------------------------|--|------------------|---------------------------|---|---|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Виды речевой деятельности | Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Рукописные книги Древней Руси | 1 | Комбинированный | Произведения устного народного творчества | Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества. | Фронтальный, индивидуальный опрос | | | |
| 2 | | Первопечатник Иван Федоров | 1 | Изучение нового материала | Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение | Учащиеся должны, уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | Фронтальный, индивидуальный опрос | | | |
| 3 | | Русские народные песни. Небылицы. Документальные сказки | 1 | Комбинированный | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---------------------------|---|---|-----------------------------|--|--|--|
| 4–5 | Сестрица Аленушка и братец Иванушка | 2 | Урок с использованием ТСО | Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений : малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, | Учащиеся должны уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 6–7 | Иван-царевич и Серый волк | 2 | Урок с использованием ТСО | рассказ, повесть, стихотворение, басня | на смысловые части; – составлять его простой план | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 8–9 | Сивка-бурка | 2 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста | Учащиеся должны уметь: – читать осознанно текст; – определять тему, главную мысль произведения; – пересказывать текст | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 10 | Обобщение. Устное народное творчество | 1 | Комбинированный | | | Фронтальный | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---------------------------|---|---|-----------------------------|--|--|--|
| 11 | Круг чтения и опыт читательской деятельности | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | Изучение нового материала | Произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, С. А. Есенин); классиков советской детской литературы; произведения | Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Учащиеся должны знать\понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 12 | | А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...» | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---------------------------|--|--|-----------------------------|--|--|--|
| 13 | | А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» | | Изучение нового материала | современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) | | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 14 | | И. С. Никитин «Полно, степь моя...» | 1 | Изучение нового материала | и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками | | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 15 | | И. С. Никитин «Утро. Встреча зимы» | 1 | Изучение нового материала | Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, | | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 16 | | И. З. Суриков «Детство. Зима» | 1 | Изучение нового материала | выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) | Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 18 | | Обобщение. Страницы русской классики | 1 | Комбинированный | | | Фронтальный, индивидуальный | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---------------------------|--|--|---|---|--|--|
| 19 | | Внеклассное чтение. Любимые стихи. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» | 1 | Комбинированный | Чтение любимых стихотворений по собственному выбору и желанию | Учащиеся должны уметь осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией | Фронтальный, индивидуальный | Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке | | |
| 20 | | А. С. Пушкин «За весной, красой природы» | 1 | Изучение нового материала | Восприятие на слух и понимание художественных произведений | Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 21–22 | | А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» | 2 | Изучение нового материала | | | языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | Фронтальный, индивидуальный | | |
| 23–26 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» | 4 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос | | Фронтальный, индивидуальный | Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|---------------------------------|---|---|--------------------|--|--|--|
| 27 | | И. А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 | Урок с использованием ТСО | Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать | Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Индивидуальны й | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|---------------------------------|---|---|--------------------|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---------------------------|--|--|-----------------------------|--|--|--|
| 28 | | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна» | 1 | Изучение нового материала | по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией | | Индивидуальный | | | |
| 29 | | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | Урок с использованием ТСО | Чтение наизусть | Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть | Индивидуальный | | | |
| 30 | | М. Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины» | 1 | Изучение нового материала | Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 31–32 | | А. Н. Толстой «Акула. Прыжок» | 2 | Изучение нового материала | Первоначальное литературное образование. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Учащиеся должны уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; | Фронтальный, индивидуальный | <i>Характер героя, его поступки и мотивы</i> | | |
| 33 | | Л. Н. Толстой «Лев и собачка» | 1 | Изучение нового материала | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение | – пересказывать текст; – приводить примеры | Фронтальный, индивидуальный | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------|--------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | | личного от- | художественных произведений | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------|--------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|-----------|--|---|------------------------------|--|--|------------------------------------|--|--|--|
| 34 | | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» | 1 | Изучение нового материала | ношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста | разной тематики по изученному материалу | Фронтальный, индивидуальны й | | | |
| 35 | | Обобщение. Л. Н. Толстой | 1 | Обобщающий урок | произведения. Пересказ текста | | Фронтальный, индивидуальны й | | | |
| 36 | | Обобщение. Великие русские писатели | 1 | Обобщающий урок | | | Фронтальный, индивидуальны й | | | |
| 37 | Говорение | А. Н. Некрасов «Славная осень» | 1 | Изучение нового материала | Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией | Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Фронтальный, индивидуальны й | | | |
| 38 | | А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | Комбинированны й | | | Фронтальный, индивидуальны й | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|---------------------------|---|--|-----------------------------|-----------------------------|--|--|
| 39 | | К. Д. Бальмонт «Золотое слово» | 1 | Изучение нового материала | (с предварительной самостоятельной подготовкой) | | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 40 | | И. А. Бунин «Детство» | 1 | Комбинированный | | Учащиеся должны знать (понимать) содержание прочитанного. Учащиеся должны уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 41 | | И. А. Бунин «Полевые цветы» | 1 | Комбинированный | | | | | | |
| 42 | | Обобщение. Поэтическая тетрадь | 1 | Обобщающий урок | Отзыв о понравившемся произведении | | | Фронтальный, индивидуальный | | |
| 43 | | Внеклассное чтение. «Лес не школа, а всему учит». Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения | Учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведения | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 44–45 | | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 | Изучение нового материала | | Учащиеся должны знать \понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; | Фронтальный, индивидуальный | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---------------------------------|--|---|------------------------------------|--|--|--|
| 46 | | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | Изучение нового материала | Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные | – имена, фамилии их авторов. Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание | Фронтальный | | | |
| 47 | | В. Ф. Одоевский. Обобщение | 1 | Обобщающи й урок | жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, | с опорой на авторский текст, – оценивать события, героев произведения; | Фронтальный | | | |
| 48 | | Обобщение. Литературные сказки | 1 | Обобщающи й урок | повесть, стихотворение, басня | – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные | Фронтальный | | | |
| 49– 50 | Виды речевой деятельности. Слушание (аудирование). Чтение. Говорение | Внеклассное чтение. Рассказы, повести А. Воронковой. М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой» | 2 | Изучение нового материала | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по | Учащиеся должны знать \понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | Фронтальный, индивидуальны й | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|--|--|---|---------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| 51– 52 | | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | 2 | Изучение нового материала | вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг | Учащиеся должны уметь: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения | | | | |
|-----------|--|--|---|---------------------------------|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-------|--|---|---------------------------|---|--|-----------------------------|--|--|--|
| 53–54 | А. И. Куприн «Слон» | 2 | Изучение нового материала | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос | | Фронтальный, индивидуальный | Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью | | |
| 55 | Обобщение. Были-небылицы | 1 | Обобщающий урок | | | Фронтальный | | | |
| 56 | Внеклассное чтение. Книги А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» | 1 | Изучение нового материала | Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение искажения ударений | Учащиеся должны уметь: – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; – читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 57 | Саша Черный «Воробей», «Слон» | 1 | Изучение нового материала | | | | | | |
| 58 | А. А. Блок «Ветхая избышка», «Сны», «Ворона» | 1 | Изучение нового материала | | | | | | |
| 59 | С. А. Есенин «Черемуха» | 1 | Изучение нового материала | Осознанность и выразительность чтения. Чтение наизусть, умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов | Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть. | Фронтальный, индивидуальный | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|--|---|---|---------------------------|---|--|--|---|-----------------------------|--|--|
| 60 | | Внеклассное чтение. «Мама и мы». М. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | Изучение нового материала | Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе | | Фронтальный, индивидуальный | | | | |
| 61–62 | | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 2 | Изучение нового материала | Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) | Фронтальный, индивидуальный | | | | |
| 63 | | В. И. Белов «Малька провинилась» | 1 | Изучение нового материала | | | Фронтальный, индивидуальный | | | | |
| 64 | | В. И. Белов «Еще про Мальку» | 1 | Изучение нового материала | | | Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 65–66 | | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 2 | Изучение нового материала | | | Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | Учащиеся должны знать \понимать основное содержание текста. Учащиеся должны уметь пересказывать текст | Фронтальный, индивидуальный | | |
| 67, 68, 69 | | Б. С. Житков «Про обезьянку» | 3 | Изучение нового материала | Умение кратко пересказывать произведение (эпизод) | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------|---------------------------|---|--|-----------------------------|--|--|--|--|
| 70 | | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | 1 | Изучение нового материала | Построение небольшого монологического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описания) | Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения | Фронтальный, индивидуальный | | | | |
| 71 | В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 | Изучение нового материала | | | | | | | | |
| 72 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | Изучение нового материала | | | | | | | | |
| 73 | Письмо | Обобщение. «Люби живое» | 1 | Комбинированный | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему | Фронтальный, индивидуальный | | | | |
| 74 | | Внеклассное чтение. Книги о космонавтах. С. Я. Маршак «Гроза днем» | 1 | Изучение нового материала | | | | | | | |
| 75 | | А. Л. Барто «Разлука» | 1 | Изучение нового материала | Умение выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) | Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Фронтальный, индивидуальный | | | | |
| 76 | | А. Л. Барто «В театре» | 1 | Изучение нового материала | | | | | | | |
| 77 | | С. В. Михалков «Если» | 1 | Изучение нового материала | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|---------------------------|--|--|-----------------------------|---|--|--|
| 78 | | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок» | 1 | Изучение нового материала | | | Фронтальный | | | |
| 79 | | Обобщение. Поэтическая тетрадь | 1 | Комбинированный | | | Фронтальный | | | |
| 80 | Виды речевой деятельности. Слушание (аудирование) . Чтение. Говорение | Внеклассное чтение. «Наша библиотека». Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 | Изучение нового материала | Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Учащиеся должны уметь : – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии) | Фронтальный, индивидуальный | <i>Характер героя, его поступки и их мотивы</i> | | |
| 81–82 | | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 2 | Изучение нового материала | | | | | | |
| 83 | | А. П. Платонов «Еще мама» | 1 | Изучение нового материала | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|--|-------------------------------------|---|------------------------------|--|--|------------------------------------|--|--|--|
| 84– 85 | | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 2 | Изучение нового материала | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Построение небольшого монологического высказывания: | | Фронтальный, индивидуальны й | | | |
|-----------|--|-------------------------------------|---|------------------------------|--|--|------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-------|--------|--|---|---------------------------|--|--|-----------------------------|--|--|-------------|
| | | | | | рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях) | | | | | |
| 86–87 | | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 | Изучение нового материала | | | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 88 | Письмо | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 | Изучение нового материала | Умение участвовать в литературных играх (инсценирование). Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 89 | | Н. Н. Носов «Телефон» | 1 | Изучение нового материала | | | | | | |
| 90 | | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | 1 | Изучение нового материала | Восприятие на слух м понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого мат.) | Учащиеся должны знать \понимать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 91 | | Обобщение. «Собирай по яголке – наберешь кузовок» | 1 | Комбинированный | | | | | | Фронтальный |

| | | | | | | | | | | |
|-------|--------|---|---|---------------------------|---|---|-----------------------------|--|--|--|
| 92–93 | | Внеклассное чтение. «Любимые книги – любимые писатели». Ю. И. Ермолаев «Проговорился» | 2 | Комбинированный | Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг | Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | Фронтальный, индивидуальный | | | |
| 94 | | Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды» | 1 | Изучение нового материала | | | Фронтальный | | | |
| 95 | | Р. Сеф «Веселые стихи» | 1 | Изучение нового материала | | | Фронтальный | | | |
| 96 | Письмо | Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» | 1 | Комбинированный | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | Учащиеся должны уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» | Фронтальный | | | |
| 97–98 | | Внеклассное чтение. «Глаз видит далеко, а ум дальше». «Храбрый Персий». Древнегреч. миф | 2 | Изучение нового материала | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Учащиеся должны уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Фронтальный, индивидуальный | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--|-------------------------------------|---|-----------------|---|---|-------------|--|---|--|
| 99–101 | | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 3 | Комбинированный | или получения ответа на поставленный вопрос. Умение самостоятельно | | | | * | |
| 102 | | Обобщение. Зарубежная литература | 1 | Комбинированный | и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение), участие в викторине по произведениям зарубежной литературы; инсценирование и пересказлюбившихся эпизодов; создание письменных ответов на поставленные вопросы | Учащиеся должны уметь: – выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; – четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме; – проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы | Фронтальный | | | |