

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 106»  
г. Сасово Рязанская область

«Утверждаю»  
Директор \_\_\_\_\_ О.С.Боровская



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению для УМК «Школа России»  
(3 класс)

Программа разработана на основе Примерной программы по литературному чтению

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Программу разработали М.В.Урубкова,  
Шевлягина Н.А.,  
учителя начальных классов  
МБОУ СОШ № 106

Программа рассмотрена на заседании  
МО учителей начальных классов  
МБОУ СОШ № 106  
Протокол № 1 от 28 08 2012г.  
Рук. МО Г.П.Митяева Г.П.Митяева

«Согласовано»

28 08 2012г.

Зам. директора по УВР МБОУ СОШ № 106  
Урубкова - М.В.Урубкова

Программа рассмотрена на педагогическом совете МБОУ СОШ № 106

Протокол № 1 от 30 08 2012г.

Секретарь педсовета

В.А.Афанасьева В.А.Афанасьева

## Пояснительная записка

1. Роль и место дисциплины в образовательном процессе	Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.
2. Адресат	Рабочая учебная программа предназначена для общеобразовательных учреждений, разработана для общеобразовательного 3 класса МБОУ СОШ N 106
3. Соответствие Государственному образовательному стандарту	Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.
4. Цели программы	Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей: <ul style="list-style-type: none"><li>• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;</li><li>• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;</li><li>• воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.</li></ul> Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как

	<p>грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.</p>
<p>5. Задачи программы</p>	<p>Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:</p> <p>1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.</p> <p>Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.</p> <p>2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.</p> <p>Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.</p> <p>3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.</p> <p>Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.</p> <p>4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.</p> <p>С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев,</p>

	<p>событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.</p>
<p>6. Специфика программы</p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b> - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b> предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.</p> <p>Раздел <b>«Виды читательской деятельности»</b> включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать образительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.</p> <p>В разделе <b>«Круг детского чтения»</b> реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор</p>

	<p>обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.</p> <p>В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX-XX вв., а также современных авторов.</p> <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения учащимися с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.</p> <p>Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>
<p>7. Основные содержательные линии курса (разделы, структура)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устное народное творчество</li> <li>• Страницы русской классики</li> <li>• Литературные сказки</li> <li>• Любимые детские писатели</li> <li>• Зарубежная литература</li> </ul>
<p>8. Требования к уровню подготовки обучающихся</p>	<p><b>Обучающиеся к концу 3 класса должны знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные произведения устного народного творчества</li> <li>- названия, основное содержание изученных литературных произведений</li> <li>- имена, фамилии изученных литературных произведений</li> <li>- содержание прочитанного</li> </ul> <p><b>Обучающиеся к концу 3 класса должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)</li> <li>- определять тему и главную мысль произведения</li> <li>- пересказывать текст объёмом не более 1,5 страниц</li> <li>- делить текст на смысловые части</li> <li>- составлять простой план текста</li> <li>- читать осознанно текст</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать стихотворные произведения наизусть</li> <li>- осуществлять выбор произведения для чтения перед аудиторией</li> <li>- читать осознанно текст художественного произведения « про себя» (без учёта скорости)</li> <li>- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства</li> <li>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</li> <li>- оценивать события, героев произведения</li> <li>- создавать небольшой устный текст на заданную тему</li> <li>- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные</li> <li>- использовать приобретённые знания и умения в практической жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)</li> <li>- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</li> <li>- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы</li> <li>- чётко, ясно, развёрнуто излагать мысли в устной и письменной форме</li> <li>- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы</li> </ul>
<p>9. Виды и формы организации учебного процесса</p>	<p>Виды: урок, экскурсия.</p> <p>Формы:  фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.</p>
<p>10. Универсальные учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;</li> <li>• работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);</li> <li>• применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;</li> <li>• осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;  работать со справочно-энциклопедическими</li> </ul>

	изданиями.
11. Объем и сроки изучения	Программа курса общим объемом 102 часа в год, 3 часа в неделю изучается в течение всего года
12. Библиографический список	Литературное чтение. Учебник для 3 класса / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова – М.: Просвещение 2010. Поурочные разработки по литературному чтению