

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа N 106»
г. Сасово Рязанская область

«Утверждено»

Директор _____ О.С.Боровская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для УМК «Школа России»
(4 класс)

Программа разработана на основе Примерной программы по литературному
чтению

Федерального государственного образовательного стандарта
начального общего образования

Программу разработали Е.А. Варламова,
Горбунова Е.В.,
учителя начальных классов
МБОУ СОШ N 106

Программа рассмотрена на заседании
МО учителей начальных классов
МБОУ СОШ N 106
Протокол № 1 от «27» 08 2012г.
Рук. МО Г.П.Митяева Г.П.Митяева

«Согласовано»

«27» 08 2012г.

Зам. директора по УВР МБОУ СОШ N 106
М.В.Урубкова М.В.Урубкова

Программа рассмотрена на педагогическом
совете МБОУ СОШ N 106

Протокол № 1 от «30» 08 2012г.

Секретарь педсовета

В.А.Афанасьева В.А.Афанасьева

Пояснительная записка

1. Роль и место дисциплины в образовательном процессе	Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.
2. Адресат	Рабочая учебная программа предназначена для общеобразовательных учреждений, разработана для общеобразовательного 4 класса МБОУ СОШ N 106
3. Соответствие Государственному образовательному стандарту	Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.
4. Цели программы	Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей: <ul style="list-style-type: none">• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;• воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как

	<p>грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.</p>
<p>5. Задачи программы</p>	<p>Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты. 2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. 3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств. 4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев,

	<p>событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.</p>
<p>6. Специфика программы</p>	<p>Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.</p> <p>Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.</p> <p>Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать образительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.</p> <p>В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор</p>

	<p>обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-11 лет, читательских предпочтений младших школьников.</p> <p>В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX-XX вв., а также современных авторов.</p> <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения учащимися с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.</p> <p>Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>
<p>7. Основные содержательные линии курса (разделы, структура)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Летописи, былины, сказания, жития». • «Чудесный мир классики». • «Поэтическая тетрадь». • «Литературные сказки». • «Делу время, потехе час». • «Страна детства». • «Природа и мы». • «Родина». • «Страна фантазия». • «Зарубежная литература».
<p>8. Требования к уровню подготовки обучающихся</p>	<p>В конце 4 класса обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы; • названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей; • не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их). <p>Обучающиеся должны уметь:</p>

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

- составлять план к прочитанному;

- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

- определять тему и главную мысль произведения;

- озаглавливать иллюстрации и тексты;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- ставить вопросы к прочитанному;

- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

- принимать участие в конкурсах чтецов;

- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Знать/ понимать:

- ◆ названия, основное содержание изученных

	<p>литературных произведений, их авторов;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); ◆ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); ◆ определять тему и главную мысль произведения; ◆ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.); ◆ делить текст на смысловые части, составлять его простой план; ◆ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; ◆ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); ◆ создавать небольшой устный текст на заданную тему; ◆ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки); ◆ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; ◆ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ самостоятельного чтения книг; ◆ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; ◆ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; ◆ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).
<p>9. Виды и формы организации учебного процесса</p>	<p>Виды: урок, экскурсия.</p> <p>Формы: фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.</p>
<p>10. Универсальные учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста; ◆ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ описывать и сопоставлять различные объекты; ◆ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника; ◆ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя; ◆ совершенствовать звуковую культуру речи; ◆ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении; ◆ обучать чтению художественных произведений по ролям; ◆ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания; ◆ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное; ◆ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц; ◆ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного; ◆ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, былина, считалка, песня и прибаутка; ◆ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя; ◆ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно-художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений; ◆ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям; ◆ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора; ◆ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок; ◆ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее
--	---

	красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.
11. Объем и сроки изучения	Программа курса общим объемом 102 часа в год, 3 часа в неделю изучается в течение всего года
12. Библиографический список	Литературное чтение. Учебник для 4 класса / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова – М.: Просвещение 2010. Поурочные разработки по литературному чтению

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание. Дата.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Летописи. Былины. Жития 8 (ч)	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Комбинированный	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения	Текущий	Жанры детской художественной литературы – ЛЕТОПИСЬ, ЖИТИЯ	С. 6–9, выразит. читать, вопрос 6
2		Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	Комбинированный	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Фронтальный опрос		С. 10–11, выразит. читать, вопросы 4, 5

3		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения,	Текущий	Жанры детской художественной литературы – БЫЛИНА	С. 12–19, читать, вопрос 5
4		Былина «Ильины три поездочки»	1	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг	Текущий		С. 19–24, выразит. читать, вопрос 8
5		«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1	Комбинированный	Образные языковые средства	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь	Текущий	Архаизмы	С. 25–29, выразит. читать
6		Внеклассное чтение: «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Текущий. Пересказ	Архаизмы	С. 30–31, пересказ отрывка по выбору

					Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них				
7		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1	Комбинированный	Различение жанров произведений	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические	Тест (5 мин)	Жанры детской художественной литературы – ЛЕТОПИСЬ, БЫЛИНА. Кроссворд	С. 32, вопрос 4
8		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1	Комбинированный	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения	Диагностика навыка чтения		С. 36, вопрос 8

9	Чудесный мир классики (18 ч)	Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1	Комбинированный	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический Выразительно чтение	Архаизмы	С. 40–49, выразит. читать, найти отрывок к иллюстрации
10		Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Комбинированный	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Тематический	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 49–62, выразит. читать, вопросы 3, 4
						произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту		

11		Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Комбинированный	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка		Фронтальный опрос	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	С. 63, вопрос 6
12		Внеклассное чтение: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах	1	Комбинированный	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	Чтение наизусть	Олицетворение. Сравнение	С. 66–69, выразит. читать
13		А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту	Тематический	Олицетворение	Наизусть по выбору
14		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	Выразительное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 72-92, читать

15		Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Комбинированный	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Чтение наизусть. Картинный план	Архаизмы	С. 72–92, вопрос 7
16		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	1	Комбинированный	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы		Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 92, вопросы 2, 3, 4
17		Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина	1	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Знать сказки А. С. Пушкина. Уметь различать сказки народные и литературные	Тематический	Архаизмы	Выучить наизусть отрывок по выбору
18		М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображе-	1	Комбинированный	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных	Знать название и основное содержание изученного	Выразительно чтение	Олицетворение	С. 96–98, выразит. читать,

		ния действительности в стихотворении «Дары Терека»			переживаний героя	произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений			вопросы 1, 2
19		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	Комбинированный	Чтение по ролям	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с	Выразительно е чтение по ролям	Средства художественной выразительности, язык, прием сравнения, олицетворения	С. 99–113, читать
20		Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик- Кериб»	1	Комбинированный	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Выразительно е чтение. Ответы на вопросы	в произведениях М. Лермонтова. Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 113, вопросы 2, 3, 7
21		Главы из автобиографическо й повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	Комбинированный	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произве-	Тематический. Выразительно е чтение	Автобиография	С. 116– 120, выразительн о читать, вопрос 3

						дений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка			
22		Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Выразительно чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 121, подготовиться к чтению по ролям
23		Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	Комбинированный	Понимание основного содержания услышанного	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Пересказ от лица героев	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 124– 135, выразительно читать
24		Внеклассное чтение. В мире приключений	1	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Пересказ отрывка	Кроссворд	Пересказ отрывка по выбору

25		А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	1	Комбинированный	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Составление плана	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 125– 135, пересказ по плану
26		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	Комбинированный	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;	Диагностика навыка чтения	Кроссворд. Игры литературные	С. 138, вопросы 6, 7

						читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения			
27	Поэтическая тетрадь 11 (ч)	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	1	Комбинированный	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Чтение наизусть	Лирика. Олицетворение	С. 140, читать, вопросы 4, 5
28		Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1	Комбинированный	Настроение лирического героя	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	Выразительно чтение	Лирика. Олицетворение	С. 141– 142, выразительно читать
29		А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	Комбинированный	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Выразительно чтение	Образные языковые средства	С. 143– 144, выразительно читать
30		Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах-	1	Комбинированный	Образные языковые средства	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках.	Тематический. Пересказ	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей	Пересказ по выбору

		сверстниках							
						Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении			
3 1		Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства	Выразительное чтение	Прием сравнения. Лирика	С. 145– 146, выразительно читать
3 2		Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Комбинированный	Осознанность и выразительность чтения	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы	Тематический	Логическое ударение	С. 147, выразительно читать

3 3		Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	Комбинированный	Осознанность и выразительность чтения	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	Чтение наизусть	Олицетворение	С. 148, выразительно читать, вопросы 1, 2
3 4		Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Комбинированный	Образные языковые средства	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Чтение наизусть	Олицетворение	С. 149– 151, наизусть по выбору
3 5		Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	Комбинированный	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений	Чтение наизусть	Олицетворение Лирика	С. 152– 153, выразительно читать, вопрос 6
3 6		Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о	1	Комбинированный	Осознанность и выразительность чтения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать книги о жизни трудового народа	Пересказ	Кроссворд	Пересказ отрывка по выбору

		жизни трудового народа							
3 7		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Комбинированный	Осознанность и выразительность чтения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Тематический	Кроссворд. Литературные игры	С. 154– 156, вопросы 3, 9
						Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения			

3 8	Литературные сказки (11 ч)	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Комбинированный	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту	Выразительное чтение	Научно-познавательная сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 158– 170, читать
3 9		Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя	Творческий пересказ	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 170, вопросы 6, 7
4 0		Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	Комбинированный	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	Пересказ	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 171– 180, читать, пересказ отрывка

4 1		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	Выразительное чтение	Сказ	С. 182– 193, читать
4 2		Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века	1	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать книги, рассказывающие об истории нашей Родины. Уметь использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам	Пересказ	Кроссворд	Пересказ отрывка по выбору
4 3		Особенности речи героев сказа П. П. Бажова	1	Комбинированный	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение,	Уметь читать осознанно текст художественного	Чтение по ролям	Архаизмы. Диалектные слова	С. 182–193, читать, вопрос 9
		«Серебряное копытце»			использование интонаций, соответствующих смыслу текста	произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения			

4 4		Народные волшебные сказки и сказки литературные . С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Комбинированный	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	Выразительное чтение	Диалог	С. 195-206, читать
4 5		Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Чтение по ролям	Фантастические события	С. 206– 216, читать
4 6		Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	Пересказ	Характер героя, его поступки и их мотивы	Пересказ по плану
4 7		Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Фронтальный опрос	Кроссворд. Литературные игры	С. 217, вопрос 2

4 8		Внеклассное чтение. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях	1	Комбинированный	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения	Тематический	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей	Пересказ отрывка по выбору
4 9	Делу время – потехе час (7 ч)	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1		Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Текущий	Архаизмы	С. 4–16, читать

5 0	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 16, вопросы 5, 6
5 1	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1	Комбинированный	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Чтение по ролям	Средства создания комического эффекта	С. 17–23, подготовка к чтению по ролям
5 2	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	Комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства	Чтение по ролям	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта	С. 24–28, подготовка к чтению по ролям

5 3		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	Комбинированный	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы	Выразительное чтение	Средства создания комического эффекта	С. 29–34, вопрос 5
					Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения			
5 4		Внеклассное чтение: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	1	Комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	Пересказ	Кроссворд. Литературные игры	Пересказ отрывка по выбору
5 5		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	Комбинированный	Умение составлять простейшие задания для викторины	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных	Тест (10 мин)	Литературная викторина. Кроссворд	С. 36, вопрос 7

						произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст			
5 6	Страна детства (7 ч)	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Выразительное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 38–46, читать
5 7		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Пересказ		С. 46, вопрос 7

5 8		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Выразительное чтение	Образные языковые средства	С. 47–58, читать
5 9		Средства художественной выразительности и (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Комбинированный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Творческий пересказ	Сравнение, олицетворение – средства художественной выразительности	С. 53–58, пересказ отрывка
6 0		Внеклассное чтение: по страницам былин. «Садко»	1	Комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь приводить примеры произведений фольклора	Тематический	Былины. Кроссворд	Пересказ по выбору

6 1		М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его со- здания	1	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Выразительное чтение	Средства создания комического. Архаизмы	С. 59–64, вопрос 4
6 2		Обобщение по разделу «Страна детства»	1	Комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Знать/понимат ь: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Тематический	Кроссворд. Литературные игры	С. 66, вопросы 9, 11
6 3	Поэтическ ая тетрадь (5 ч)	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	Комбинированный	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать осо-знанно текст художественног о произведения, определять тему и главную мысль произведения	Чтение наизусть	Лирика	С. 68–70, вопрос 6

6 4		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Комбинированный	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы	Выразительное чтение	Сравнение	С. 71, выразительно читать
6 5		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	Комбинированный	Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	Выразительное чтение	Лирика	С. 72–73, выразительно читать
6 6		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Комбинированный	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	Чтение наизусть	Кроссворд. Литературные игры	С. 74, вопрос 9
6 7		Внеклассное чтение: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать основное содержание изученных литературных произведений о ратных подвигах родного народа	Пересказ	Литературные игры	Пересказ по выбору

		родного народа							
6 8	Природа и мы	Отношения человека и птицы в рассказе	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка	Выразительное чтение	Архаизмы	С. 76–83, выразительно читать
	(11 ч)	Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»			своей позиции с привлечением текста произведения	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений			
6 9		Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Комбинированный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного,	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Творческий пересказ	Характер героя, мотивы его поведения	С. 76–83, пересказ, вопрос 5

					отвечать на них				
7 0		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение		С. 85–91, читать
7 1		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Комбинированный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Творческий пересказ		С. 85–91, пересказ
7 2		Внеклассное чтение: «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и	1	Комбинированный	Различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги	Уметь различать элементы книги, пересказывать текст	Пересказ	Рассказы-загадки. Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей	Пересказ по выбору

		птиц.							
7 3		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения	Выразительное чтение	Писательская наблюдательность	С. 92–95, вопрос 5
7 4		Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1	Комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Творческий пересказ	Юмор	С. 96–99, пересказ
7 5		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стриженок Скрип»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Выразительное чтение		С. 100–109, читать

7 6		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства	Фронтальный опрос	Научно-естественные сведения о природе	С. 110, вопрос 10
7 7		Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе	Тематический . Тест (8 мин)	Кроссворд. Литературные игры	С. 112, вопросы 8, 9
7 8		Внеклассное чтение. Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает	1	Комбинированный	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), виды информации, опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал	Творческий пересказ	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей	Пересказ по выбору

7 9	Поэтическая тетрадь (7 ч)	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	Чтение наизусть	Олицетворение. Лирика	С. 114–115, вопрос 3
80		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	Комбинированный	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение	Олицетворение	С. 116–117, вопрос 3
81		Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1	Комбинированный	Декламация произведений	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы	Чтение наизусть	Олицетворение	С. 118, наизусть
82		Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	Комбинированный	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией	Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения	Выразительное чтение	Олицетворение	С. 119, выразительно читать

83		Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства	Выразительное чтение	Иносказательный смысл произведения. Лирика	С. 120–125, вопрос 4
84		Внеклассное чтение. В мире фантастики	1	Комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	Творческий пересказ	Фантастика. Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей	Пересказ по выбору
85		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Тематический. Тест (8 мин)	Кроссворд. Литературные игры	С. 126, вопрос 4

86	Родина (5 ч)	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	Комбинированный	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Выразительное чтение	Сравнение	С. 128–132, выразительно читать
87		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	Чтение наизусть	Олицетворение	С. 133–135, вопрос 3
88		Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	Комбинированный	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства	Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы	Выразительное чтение	Олицетворение	С. 138, выразительно читать

89		Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1	Комбинированный	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту	Выразительное чтение		С. 139–140, выразительно читать, вопрос 4
90		Обобщение по разделу «Родина»	1	Комбинированный	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать	Диагностика навыка чтения		С. 142, вопрос 7
91	Страна Фантазия (3 ч)	Внеклассное чтение: в мире фантастики	1	Комбинированный	Система событий, составляющих основу художественного произведения	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	Тематический. Пересказ	Фантастика	Пересказ по выбору
92		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Комбинированный	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при	Уметь определять тему и главную мысль произведения,	Выразительное чтение	Фантастическая повесть.	С. 144–149,

					обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев		Характер героя, его поступки и их мотивы	читать, вопрос 4
93		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	Комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение	Фантастическая повесть	С. 150–157, вопрос 9
94	Зарубежная литература (9 ч) (+ 1 ч – резерв)	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение	Фантастическая повесть	С. 160–165, вопрос 9
95		Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	Комбинированный	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на	Творческий пересказ	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 167–181, вопрос 3

					(прочитанного)	вопросы			
					произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них				
96		Внеклассное чтение. В стране литературны х героев	1	Комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг	Тематически й. Пересказ	Кроссворд	Пересказ по выбору
97		Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и пони- мание их эмоционально- нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительн ое чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 181–193, вопрос 4
98		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключен ия Тома Сойера»	1	Комбинированный	Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	Пересказ	Заимствованные слова	С. 194–200, читать, вопрос 6

					прочитанного, отвечать на них				
99		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 194–200, вопрос 3
100		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение	Библейские сказания	С. 201–208, вопрос 2
101		Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план	Выразительное чтение	Библейские сказания	С. 209–216, читать, вопрос 4
102		Внеклассное чтение. В стране литературных героев	1	Комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг	Пересказ	Кроссворд	Пересказ по выбору

10 3		Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1	Комбинированный		Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Тематический	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей. Литературные игры. Кроссворд	
---------	--	---	---	-----------------	--	--	--------------	--	--