

«Согласовано»
« 29 » 08 2019 г

Заместитель директора по УВР:

Лопат /Лаптева И.В./

«Утверждено»
« 29 » 08 2019 г

Директор
МБОУ СОШ N106:
Боровская О.С.
/Боровская О.С./

Пр. №234 от 29.08.19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

5 КЛАСС

к УМК: Литература.5 класс. Учебн. для общеобразов.учреждений.

В 2 ч./В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, - 2-е изд. – М.:

Просвещение,2013.

Подготовила

Зайцева С.А.

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ N106 г.Сасово

2019 – 2020 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального компонента государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по русскому языку, утвержденного приказом Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. № 1089
- Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7)
- Регионального базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Самарской области (приказ Министерства образования и науки Самарской области от 04 апреля 2005 года к № 55-од)
- Учебного плана МБОУ СОШ «Средняя общеобразовательная школа №106» г.Сасово на 2019-2020 учебный год
- Примерной программы (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по русскому языку.
- Учебника: Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

Цели и задачи изучения учебного предмета

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования;
- ориентацию на достижение основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности;

- признание решающей роли содержания образования в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа;
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Основная методическая идея построения курса

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее – к русской литературе XVIII, XIX, XX вв.

В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их создания,

а также с фактами биографий писателей (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом классе (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. Именно эти навыки формирует преподавание литературы в 5 классе.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (далее — *Р.Р.*), на уроки внеклассного чтения (далее — *В.Ч.*), проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные

1) *в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Метапредметные

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Личностные

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Распределение учебных часов по разделам программы

Содержание	Всего часов	Количество тестов и контрольных работ	Развитие речи
Введение. Книга в жизни человека	2	1	-
Устное народное творчество	7	-	1
Из древнерусской литературы	2	-	-
Из русской литературы XVIII века	1	-	-
Из русской литературы XIX века	47	3	6
Из русской литературы XX века	30	2	2
Из зарубежной литературы	13	1	-
ИТОГО	102	7	9

Содержание тем учебного предмета

Введение (2 ч)

Писатели о роли книги в жизни человека. Структурные элементы книги; создатели книги.

Устное народное творчество (7 ч)

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Вариативная природа фольклора. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры. Детский фольклор.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. Народное представление о справедливости, добре и зле. Литература и изобразительное искусство. Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Вариативность народных сказок. Сравнение.

Из древнерусской литературы (2 ч)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник.

Теория литературы. Летопись.

Из древнерусской литературы XVIII века (1 ч)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

Из древнерусской литературы XIX века (47 ч)

Русские басни (5 ч)

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен, инсценирование. Проект.

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский (2 ч)

Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада.

Контрольная работа Тест за I четверть (1ч)

Александр Сергеевич Пушкин (7 ч)

Краткий рассказ о жизни поэта.

Р.Р. Стихотворение «Няне» – поэтизация образа няни.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» – собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» – ее истоки. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Литературная сказка. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Русская литературная сказка (4 ч)

Антоний Погорельский

Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Сходство и различие литературной сказки и народной. Мир детства в изображении писателя. Проект.

Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч)

Краткий рассказ о поэте.

«Бородино». Историческая основа стихотворения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь (3 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Заколдованное место» – повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов (3 ч)

Краткий рассказ о поэте.

«Мороз, Красный нос» (отрывок). Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев (4 ч)

Краткий рассказ о писателе.

Реальная основа повести «Муму» – повествование о жизни в эпоху крепостного права. Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

К.Р., Р.Р. Сочинение «Чему посвящен рассказ «Муму» (1ч)

Афанасий Афанасьевич Фет (1ч)

Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «Весенний дождь» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой (5 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два характера, две судьбы. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов (3 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Хирургия» – осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе (3 ч)

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной», «Как весел грохот летних бурь»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». Выразительное чтение стихотворений. Проект.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

К.Р., Р.Р. Сочинение. «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)» (1ч)

Из древнерусской литературы XX века (30 ч)

Иван Алексеевич Бунин. «Косцы» (1 ч)

Владимир Галактионович Короленко (4 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Р.Р. Сочинение. Обучение навыкам характеристики героев. (1ч)

Сергей Александрович Есенин (2 ч)

Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» – поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Теория литературы. Эпитет, олицетворение, метафора, ритм, фольклорный образ, пейзаж.

Павел Петрович Бажов (2 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка.

Константин Георгиевич Паустовский (3 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак (3 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» – пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

К.Р. Тест за III четверть (1ч)

Андрей Платонович Платонов (2 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев (3 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Поэты о Великой Отечественной войне (3 ч)

Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов. А.Т. Твардовский. Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (2 ч)

И.А. Бунин «Помню долгий зимний вечер...», А.А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Б. Кедрин «Аленушка», Н.М. Рубцов «Родная деревня», Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Проект.

Писатели улыбаются (2 ч)

Саша Черный. Краткий обзор биографии и творчества. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Юлий Черсанович Ким. Краткий обзор биографии и творчества. «Рыба-кит». Теория литературы. Юмор.

К.Р. Итоговый тест по русской литературе XIX—XX вв. (1 ч)

Из зарубежной литературы (13 ч)

Роберт Льюис Стивенсон (1 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниэль Дефо (2 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен (3 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Соотношение реального и фантастического. Противопоставление красоты внешней и внутренней — Герда и Снежная королева. Победа добра, любви и дружбы над злом.

Марк Твен (2 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон (2 ч)

В. Ч. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Подведение итогов за год. Итоговый тест. (1 ч)

Резервные уроки (2 ч)

Произведения для заучивания наизусть

1. Пословицы и поговорки.
2. В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).
3. И.А. Крылов. Басни.
4. А.С. Пушкин. «У лукоморья...»
5. Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студеную зимнюю пору...»).
6. Ф.И. Тютчев. «Весенние воды».
7. А.А. Фет. «Весенний дождь».
8. М.Ю. Лермонтов. «Бородино».
9. По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.
10. По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы

№	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
Введение (2 ч)			
1	Учебник литературы и работа с ним. Книга в жизни человека.	2.09	
2	Входной диагностический тест(устно)	5.09	
Устное народное творчество (7 ч)			
3	Фольклор — коллективное устное народное творчество.	6.09	
4	Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок.	9.09	
5	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.	12.09	
6	Волшебная сказка «Царевна лягушка». Художественный мир сказки.	13.09	
7	Знакомство с волшебной и героической сказкой «Иван Царевич и чудо-юдо». Жанр сказки.	16.09	
8	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле.	19.09	
9	Р/Р. Урок-творчество: сказывание своих сказок.	20.09	
Из древнерусской литературы (2 ч)			
10	Общее представление о древнерусской литературе.	23.09	
11	Русское летописание. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	26.09	
Из русской литературы XVIII века (1 ч)			
12	М. В. Ломоносов. Юмористическое нравоучение. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	27.09	
Из русской литературы XIX века (47 ч)			

13	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.). И.А. Крылов. Ознакомление с творчеством.	30.09	
14,15	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом», «Зеркало и Обезьяна». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. Басня «Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора	10.10 11.10	
16	Р.Р. Урок-конкурс на лучшее чтение басни (ролевое чтение)	14.10	
17	Технология мастер-класса «Басни – прошлое или настоящее?»	17.10	
18,19	В.А. Жуковский. Краткий рассказ о поэте. Сказка «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Баллада «Кубок»	18.10 21.10	
20	К. Р. Контрольный тест за I четверть.	24.10	
21	Р.Р. А.С. Пушкин. Детство, годы учения. Стихотворение «Няне»	7.11	
22	«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок	8.11	
23	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» — ее истоки. «Бродячие сюжеты». Народная мораль, нравственность - красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом	11.11	
24	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сходство и различие литературной сказки и сказки народной	14.11	
25	Р.Р. Сочинение стихотворений. Рифма. Ритм.	15.11	
26,27	В.Ч. Пушкинский вечер	18.11 21.11	
28	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Подготовка к проекту	22.11	

29,30	А. Погорельский Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Мир детства в изображении писателя. Проект	25.11 28.11	
31	Электронная презентация	29.11	
32	М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837)	2.12	
33	Мастерство М.Ю. Лермонтова в создании батальных сцен	5.12	
34	В.Ч. Интегрированный урок на тему «Бородинское сражение как историческое событие и его отражение в литературе»	6.12	
35	Р.Р. Конкурс «Мое любимое стихотворение М.Ю.Лермонтова»	9.12	
36	Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место» — повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»	12.12	
37	Поэтизация народной жизни, преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести Н.В. Гоголя	13.12	
38	В.Ч. Повесть «Страшная месть»	16.12	
39	К.Р. Контрольный тест.	19.12	
40	Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». «Есть женщины в русских селеньях...» — поэтический образ русской женщины	20.12	
41,42	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Мир детства	23.12 26.12	
43	И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Муму». Реальная основа рассказа	27.12	
44	Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие в рассказе «Муму»	9.01	
45	Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных	10.01	
46	К.Р., Р.Р. Сочинение «Чему посвящен рассказ «Муму»?»	13.01	
47	А.А. Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» —	16.01	

	радостная, яркая, полная движения картина весенней природы		
48	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды	17.01	
49	Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина	20.01	
50	Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н. Толстого	23.01	
51	Урок-протест против национальной вражды (на основе были «Кавказский пленник»)	24.01	
52	Р.Р. Сочинение- рассуждение по теме «Душевная близость людей из враждующих лагерей»	27.01	
53	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа	30.01	
54	Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Рассказы Антоши Чехонте	31.01	
55	В.Ч. Инсценированное чтение рассказов А.П. Чехова	3.02	
56,57	Поэты XIX в. о Родине, родной природе и о себе. Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», А.Н. Майков «Ласточки»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...», И.З. Суриков «Зима», И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне».	6.02 7.02	
58	Выразительное чтение стихотворений поэтов XIX века	10.02	
59	Р.Р. Сочинение. «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)»	13.02	
	Из русской литературы XX века (30 ч)		
60	И.А. Бунин. «Косцы»	14.02	
61,62	В.Г. Короленко. Краткий рассказ о писателе. Повесть «В дурном обществе». Автобиографичность повести.	17.02 20.02	

	Гуманистический смысл произведения		
63	Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести В.Г.Короленко	21.02	
64	Р.Р. Обучение навыкам характеристики героев	27.02	
65	С.А. Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины	28.02	
66	В.Ч. Конкурс выразительного чтения и иллюстраций к стихотворениям С.Есенина.	2.03	
67	К. Р. Итоговый тест.	5.03	
68	П.П. Бажов. Краткий рассказ о писателе. Сказ «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика	6.03	
69	Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству	12.03	
70	К. Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Теплый хлеб». Тема и проблема произведения. Герои в литературной сказке	13.03	
71	Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке К. Г. Паустовского «Теплый хлеб»	16.03	
72	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Тема и проблема произведения	19.03	
73	С.Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Особенность драмы как рода литературы	20.03	
74	Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Победа добра над злом — традиция русских народных сказок	30.03	
75	Р.Р. Небольшая сказка о волшебных событиях, которые могли бы произойти в классе	2.04	
76	А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Никита». Единство героя с природой	3.04	
77	Быль и фантастика. Особенность	6.04	

	мировосприятия главного героя рассказа А.П. Платонова «Никита»		
78,79	Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро»	9.04 10.04	
80	Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	13.04	
81	Поэты о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...», А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети	16.04	
82,83	В.Ч. Литературный Вечер, посвященный Великой Отечественной войне	17.04 20.04	
84	Произведения о Родине, родной природе и о себе. И.А. Бунин «Помню долгий зимний вечер...», А.А. Прокофьев «Аленушка», Д.Б. Кедрин «Аленушка»	23.04	
85	Произведения о Родине, родной природе и о себе. Н.М. Рубцов «Родная деревня», Дон-Аминадо «Города и годы»	25.04	
86,87	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор	27.04 30.04	
88	Ю.Ч. Ким «Рыба-кит». Юмор в стихотворной форме	7.05	
89	К. Р. Итоговый урок по теме «Русская литература XIX-XX вв.» (тестирование)	8.05	
	Из зарубежной литературы (13 ч)		
90	Р.Л. Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. Баллада «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков	14.05	
91,92	Д. Дефо. Краткий рассказ о писателе. Роман «Робинзон Крузо». Приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека	15.05 18.05	
93	Х.К. Андерсен. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Снежная королева». Композиция сказки. Соотношение	21.05	

	реального и фантастического		
94	Характеристика героев сказки «Снежная королева». Противопоставление красоты внешней и внутренней — Герда и Снежная королева	22.05	
95	Идея сказки. Победа добра, любви и дружбы над злом в сказке «Снежная королева». Викторина		
96,97	М. Твен. Краткий рассказ о писателе. Роман «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутренний мир героев М. Твена		
98	Итоговый тест за год		
99,100	В.Ч. Дж. Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» — повествование о взрослении подростка. Характер мальчика — смелость, мужество		
101,102	Резервные уроки		
Итого:			
количество учебных часов		102	
количество часов внеклассного чтения		7	
контрольных работ		6	
развития речи		9	