

«Согласовано»
«29» 08 2019г

Заместитель директора по УВР:

Лап /Лаптева И.В./

«Утверждено»
«29» 08 2019г

Директор
МБОУ СОШ №106:
Боровская О.С.

№ 234 - от 29.08.19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 5 «А» КЛАССА

к УМК Русский язык. 5 класс. Учебн. для общеоб. учр. В 2ч.

(Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.;

Науч.ред. Н.М.Шанский).- 2-е изд. – М.:Просвещение,2013.

Подготовила

Зайцева С.А.

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №106 г.Сасово

2019 – 2020 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена с использованием материалов ФГОС, на основе «Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы: проект» (М.: Просвещение, 2011г.) и в соответствии с «Рабочей программой. Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы» (М.: Просвещение, 2011г.)

УМК:

учебник: (ФГОС) Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2013г.

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 5 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования¹, Примерной программы по русскому (родному) языку для основных школ² и в соответствии с рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский)³

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2013.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Структура рабочей программы по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; структурные отличия государственной и рабочей программы; содержание курса «Русский язык»; тематическое (поурочное) планирование с определением основных видов учебной деятельности; описание учебно-методического, материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса; планируемые результаты изучения учебного предмета, курса; приложение.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций

¹ ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2008. URL:<http://standart.edu.ru>

² Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5 -9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2011. - 112 с.

³ Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.:Просвещение, 2011. – 111 с.

Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 204 в 5 классе.

Данная рабочая программа рассчитана на 6 учебных часов в неделю, что составляет 204 часа в год.

Цели и задачи изучения учебного предмета

курс русского языка в 5 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Основная методическая идея построения курса

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях

общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты	1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как
------------------------------	---

государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и

	<p>структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
--	---

<p>Метапредметные результаты</p>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; • свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
---	--

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

	<ul style="list-style-type: none"> • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
--	---

<p>Личностные результаты</p>	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности</p>
-------------------------------------	--

	<p>русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА (204 часов)

Язык и общение (3ч + 1⁴ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (19ч + 4ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (26ч + 5ч)

⁴Часы на развитие коммуникативных умений

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (11 ч + 5ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (7ч + 4 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (21 ч + 6 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (19 ч + 6 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (10 ч + 5 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (27ч + 8ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *бир-*, *-дер-* - *дир-*, *-мер-* - *мир-*, *-пер-* - *пир-*, *-тер-* - *тир-*, *-стел-* - *стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (14ч + 2ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
Тема : Язык и общение (3+1)			
1	Язык и человек.	2.09	
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке	3.09	
3	Общение устное и письменное.	4.09	
4	Р. Р. Стили речи.	4.09	
ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (19 + 4*)			
5	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	5.09	
6	Орфограмма.	6.09	
7	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	9.09	
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	10.09	
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	11.09	
10	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	11.09	
11	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	12.09	
12	Раздельное написание предлогов с другими словами.	13.09	
13	Входной контроль.Административный диктант.	16.09	
14,15	Р. Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому)	18.09	
16	Части речи.	17.09	
17	Глагол.	19.09	
18	<i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	20.09	
19	Р. Р. Тема текста.	23.09	
20	Личные окончания глаголов.	24.09	
21	<i>Не</i> с глаголами.	25.09	
22	Имя существительное	25.09	
23	Имя прилагательное.	26.09	
24	Местоимение.	27.09	
25	Р. Р. Основная мысль текста.	30.09	
26,27	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	1.10 2.10	
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (26+ 5*)			
28	Синтаксис и пунктуация.	2.10	
29	Словосочетание. Разбор словосочетаний.	3.10	
30	Предложение.	4.10	
31,32	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	9.10	
33	Виды предложений по цели высказывания.	7.10	
34	Восклицательные предложения.	8.10	
35	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	10.10	
36	Сказуемое.	11.10	
37	Тире между подлежащим и сказуемым.	14.10	

38	Нераспространенные и распространенные предложения.	15.10	
39	Второстепенные члены предложения.	16.10	
40	Дополнение.	16.10	
41	Определение.	17.10	
42	Обстоятельство.	18.10	
43	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.	21.10	
44	Обобщающие слова при однородных членах	22.10	
45	Предложения с обращениями.	23.10	
46	Р. Р. Письмо.	23.10	
47	Синтаксический разбор простого предложения.	24.10	
48,49	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	6.11	
50	Пунктуационный разбор простого предложения.	5.11	
51	Простые и сложные предложения.	7.11	
52	Синтаксический разбор сложного предложения.	8.11	
53	Предложения с прямой речью.	11.11	
54	Диалог.	12.11	
55,56	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	13.11	
57,58	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	14.11 15.11	
	ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 + 5*)		
59	Фонетика. Гласные звуки.	18.11	
60	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	19.11	
61	Согласные твердые и мягкие.	20.11	
62	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	20.11	
63	Согласные звонкие и глухие.	21.11	
64	Графика. Алфавит.	22.11	
65,67	Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.	27.11	
68	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	25.11	
69	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	26.11	
70	Орфоэпия.	28.11	
71	Фонетический разбор слова.	29.11	
72,73	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». Тест.	2.12 3.12	
74,75	Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	4.12	
	ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7 + 4*)		
76	Слово и его лексическое значение.	5.12	
77	Однозначные и многозначные слова.	6.12	
78	Прямое и переносное значение слов.	9.12	
79	Омонимы.	10.12	

80	Синонимы.	12.12	
81,82	Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	11.12	
83	Антонимы.	13.12	
84	Повторение изученного в разделе «Лексика».	16.12	
85,86	Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	18.12	
	МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (21 + 6*)		
87	Морфема - наименьшая значимая часть слова.	17.12	
88	Изменение и образование слов.	19.12	
89	Окончание.	20.12	
90	Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.	23.12	
91	Основа слова.	24.12	
92	Корень слова. Контрольный словарный диктант.	26.12	
93,94	Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	25.12	
95	Суффикс.	27.12	
96	Приставка.	9.01	
97	Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.	10.01	
98	Чередование звуков.	13.01	
99	Беглые гласные.	14.01	
100	Варианты морфем.	15.01	
101	Морфемный разбор.	15.01	
102	Правописание гласных и согласных в приставках.	16.01	
103	Буквы З и С на конце приставок.	17.01	
104	Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.	20.01	
105	Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.	21.01	
106	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	22.01	
107	Буквы И – Ы после Ц.	22.01	
108,109	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	23.01 24.01	
110,111	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	27.01	
112,113	Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	29.01	
	МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (19+ 6*)		
114	Имя существительное как часть речи.	28.01	
115	Р. Р. Доказательства в рассуждении.	30.01	
116	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	31.01	
117	Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант.	3.02	
118	Род имен существительных.	4.02	
119	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	6.02	
120,121	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое	5.02	

	изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).		
122	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	7.02	
123	Три склонения имен существительных.	10.02	
124,125	Падежи имен существительных.	11.02 12.02	
126,127	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	12.02 13.02	
128,129	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.	14.02 17.02	
130	Множественное число имен существительных.	18.02	
131,132	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	19.02	
133	Морфологический разбор имени существительного.	20.02	
134,135	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	21.02	
136	Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	26.02	
137,138	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	25.02 27.02	
	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (10 +5*)		
139,140	Имя прилагательное как часть речи.	28.02 2.03	
141,142	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	3.03 5.03	
143	Р. Р. Описание животного.	6.03	
144,145	Прилагательные полные и краткие.	4.04	
146,147	Р. Р. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	11.03	
148	Морфологический разбор имени прилагательного.	10.03	
149,150	Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)	12.03 13.03	
151,152	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	16.03 17.03	
153,154	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	18.03 18.03	
	ГЛАГОЛ (27 +8*)		
155	Глагол как часть речи.	19.03	
156	Не с глаголами.	20.03	
157	Р. Р. Рассказ.	30.03	
158,159	Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант.	31.03 1.04	
160	Правописание -ться и –тся в глаголах.	1.04	
161,162	Виды глагола.	2.04 3.04	
163,164	Правописание букв е – и в корнях с чередованием.	6.04 7.04	

165	Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).	8.04	
166	Время глагола.	8.04	
167,168	Прошедшее время глагола.	9.04 10.04	
169,170	Настоящее время глагола.	13.04 14.04	
171,172	Будущее время глаголов.	15.04	
173	Спряжение глаголов.	16.04	
174,175	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	17.04 20.04	
176	Морфологический разбор глагола.	21.04	
177,178	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	22.04	
179,180	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	23.04 24.04	
181	Употребление времен.	27.04	
182	Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	28.04	
183,184	Повторение изученного по теме «Глагол».	29.04	
185,186	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	30.04 6.05	
187,188	Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	6.05	
	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (14 + 2*)		
189	Разделы науки о языке.	7.05	
190,191	Р. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору.	8.05 12.05	
192,193	Орфограммы в приставках и корнях слов.	13.05	
194,195	Орфограммы в окончаниях слов.	14.05 15.05	
196	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.	18.05	
197,198	Знаки препинания в предложениях с прямой речью и диалогом.	19.05 20.05	
199,200	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	20.05	
201,202	Итоговое тестирование.	21.05 22.05	
203	Анализ работы. Работа над ошибками.		
204	Итоговый урок.		
Итого:			
количество учебных часов		204ч.	
количество работ по развитию речи		46ч.	
контрольных работ		7ч.+2ч.	