

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА N106»

«Согласовано» « 29 » 08 2019 г. Заместитель директора по УВР: <i>Л.И.</i> /Лантева И.В./	«Утверждено» « 29 » 08 2019 г.  Директор МБОУ СОШ N106: <i>О.С.</i> /Боровская О.С./ Приказ № 234 от 29.08.19 г.
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**8 КЛАСС**

к УМК: «RAINBOW ENGLISH» авторов Афанасьевой О.В.,  
Михеевой И.В., Барановой К.М.

Подготовили:

Афанасьева В.А., Викина Л.В.,

учителя английского языка

МБОУ СОШ N106 г.Сасово

САСОВО 2019-2020 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по английскому языку для 8 класса составлена на основе:

Фундаментального ядра содержания общего образования и в соответствии с Государственным стандартом общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897);

Федерального Закона от 29 декабря 2012 года, №273 (Федеральный закон «Об образовании в РФ»);

Требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В нем также учитываются идеи развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования;

Постановления Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189;

Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Учебного плана МБОУ СОШ№106;

Положения о рабочей программе, разработанного в МБОУ СОШ№106;

Устава МБОУ СОШ№106.

За основу рабочей программы взята авторская рабочая программа курса «Английский язык» для 5—9 классов общеобразовательных учреждений (серия “RainbowEnglish”) авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, Н. В. Языковой, Е. А. Колесниковой, опубликованная издательством «ДРОФА» в 2013 году.

### Место предмета в учебном плане, количество учебного времени

Программа рассчитана на 105 часов при трех часах в неделю. Содержание программы направлено на комплексное решение задач, стоящих при изучении иностранного языка как одного из предметов в общеобразовательной школе, а именно формирование коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как способность учащихся общаться на английском языке.

### Цели и задачи изучения учебного предмета

Изучение английского языка на данной ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

-создание условий для развития иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;

-содействие развитию у школьников **понимания важности** изучения иностранного языка в современном мире и **потребности** пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

-создание условий для воспитания качеств **гражданина и патриота**, развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, **толерантного отношения** к проявлениям иной культуры.

К основным **задачам** программы относятся:

- Развивать навыки аудирования, говорения, чтения аутентичных текстов с общим охватом содержания, с детальным пониманием, с пониманием особой информации; письма.
- Развивать умения сравнивать, высказывать собственное мнение.

- Ознакомить учащихся с основами грамматики, дать представления о некоторых отступлениях от правил, научить видеть различия.
- Помочь школьникам усвоить единство теории и практики в процессе познания.
- Развивать творческие способности у школьников, осознанные мотивы учения.
  - Расширить лингвистического кругозора учащихся;
  - Развивать умения использовать иностранный язык как средство общения;
  - Развивать личностные качества учащихся – внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
  - Обучать учащихся универсальным учебным действиям и специальным учебным умениям.

#### **Основная методическая идея построения курса**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Предметные**

##### **РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.**

##### **Говорение**

##### **Диалогическая речь**

На третьем этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

##### **Монологическая речь**

Развитие монологической речи на третьем этапе предусматривает дальнейшее развитие следующих умений:

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- выразить свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.

Объем монологического высказывания — 10—12 фраз.

##### **Аудирование**

На третьем этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования— 1,5—2 минуты.

### **Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

### **Письменная речь**

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 40 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы;
- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета.

Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

## **ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ**

В плане языковой компетенции учащиеся 8 класса должны знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); явления многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные различия систем английского и русского языков.

### СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

На третьем этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с писателями, книгами и литературными героями Британии и США;
- с отдельными выдающимися личностями;
- с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями;
- с достижениями зарубежных стран в области науки и техники;
- со средствами массовой информации — телевидением и прессой.

Учащиеся овладевают рядом лингвострановедческих умений:

- представлять свою страну и культуру на английском языке;
- сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка;
- объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его;
- правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями;
- выразить сомнение и неуверенность;
- правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях.

### КОМПЕНСАТОРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

На третьем этапе продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое на первых двух этапах. Кроме этого, происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- использовать слова-субституты;
- использовать перифраз;
- описать предмет, явление;
- дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения. Школьники должны научиться:

- игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаться осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор;
- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями.

### УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

В познавательной сфере происходит дальнейшее совершенствование и развитие универсальных учебных действий (УУД) и специальных учебных умений (СУУ).

Кроме этого, учащиеся начинают овладевать новыми для них умениями познавательной деятельности:

- использовать зарубежные поисковые системы Интернета google.com, answer.com, yahoo.com для поиска информации о культуре стран/страны изучаемого языка;
- обобщать информацию, полученную из различных источников;
- работать в команде;
- пользоваться техникой brain-storming в работе малой группы;
- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы, в том числе электронную.

### **Метапредметные**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

### **Личностные**

Изучение иностранного языка предполагает достижение следующих личностных результатов:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

<b>Предметное содержание</b>	<b>Тематика общения</b>	<b>Количество часов</b>
1. Спорт и занятия на свежем	Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в	26 часов

воздухе.	России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) PastPerfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –is и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?	
2. Искусство. Театр	Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту.	26 часов
3. Кино.	Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин. Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.	26 часов
4. Выдающиеся люди мира.	Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты. Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета. Использование суффиксов –dom, -hood, -ship, -ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.	27 часов

### **Формы организации учебных занятий**

1. Индивидуальная работа
2. Работа в парах
3. Групповая работа
4. Фронтальная работа

### **Виды контроля**

1. Текущий контроль (устный фронтальный опрос)
2. Рубежный (тесты, проверочные работы, проекты)
3. Итоговый контроль (контрольная работа)



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

(УМК «RAINBOWENGLISH» авторов О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой)

Номера уроков по порядку	№ урока в разделе, теме	Тема урока	Плановые сроки изучения учебного материала	Факт
<b>Раздел 1. «Спорт и спортивная жизнь» (24 часа)</b>				
1.	1	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Спорт».		
2.	2	Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят их каникулы» с опорой на ключевые слова.		
3.	3	Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме.		
4.	4	Обучающее аудирование по теме «Великие спортсмены».		
5.	5	Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало».		
6.	6	Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова.		
7.	7	Диалог-расспрос по теме «Спорт в России» с опорой на план.		
8.	8	Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме.		
9.	9	Изучающее чтение по теме «Спорт в Британии».		
10.	10	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спортивная одежда и обувь».		
11.	11	Ознакомительное чтение по теме «Олимпийские игры в древности».		
12.	12	Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме.		
13.	13	Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления.		
14.	14	Употребление предлогов со словом «поле» в речи и на письме. <b>Контроль навыков чтения по теме «Спорт в нашей жизни».</b>		
15.	15	Обучение монологической речи по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план.		
16.	16	Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план.		
17.	17	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь».		

		<b>Контроль навыков аудирования по теме « Олимпийские игры».</b>		
18.	18	Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях.		
19.	19	Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al ,ical.		
20.	20	Фразовый глагол «заканчивать» и его значения. <b>Контроль навыков устной речи по теме « спорт в России».</b>		
21.	21	Изучающее чтение по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова».		
22.	22	Обучающее аудирование по теме «Олимпийские игры».		
23.	23	Ознакомительное чтение по теме «Параолимпийские игры». <b>Контроль навыков письменной речи по теме «Спорт».</b>		
24	24	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь»		
<b>Раздел 2. «Представление искусства: театр» (24 часа)</b>				
25.	1	Правила образование вопросов и отрицательных предложений в прошедшем совершенном времени.		
26.	2	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Театр».		
27.	3	Диалог обмен - мнениями по теме « Моё свободное время» с опорой на план.		
28.	4	Ознакомительное чтение по теме « История развлечений».		
29.	5	Введение и отработка ЛЕ по теме « Описание театра».		
30.	6	Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы».		
31.	7	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.		
32.	8	Правила употребления слова «билет» с различными предлогами.		
33.	9	Употребление косвенной речи в монологических высказываниях.		
34.	10	Изучающее чтение по теме « Пьесы Шекспира».		
35.	11	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые театры».		

36.	12	Косвенная речь: лексические изменения на письме. <b>Контроль навыков чтения по теме «Театр».</b>		
37.	13	Введение и отработка ЛЕ по теме «Посещение театра».		
38.	14	Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план.		
39.	15	Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова.		
40.	16	Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist. <b>Контроль навыков устной речи по теме «История театра».</b>		
41.	17	Фразовый глагол «держать» и его основные значения.		
42.	18	Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план.		
43.	19	Изучающее чтение по теме «Что такое пантомима». <b>Контроль навыков аудирования по теме «Описание театра».</b>		
44.	20	Обучающее аудирование по теме «Посещение театра».		
45.	21	Монологические высказывания по теме «П.И. Чайковский и его музыка» с опорой на ключевые слова.		
46.	22	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый театр». <b>Контроль навыков письменной речи по теме «Театр».</b>		
47.	23	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Настоящее совершенное время».		
48.	24	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Театр»		
<b>Раздел 3. «Представление искусства: кино»(27 часов)</b>				
49.	1	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино».		
50.	2	Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки.		
51.	3	Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев.		
52.	4	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые актёры» с опорой на ключевые слова.		
53.	5	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.		

54.	6	Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени.		
55.	7	Правила использования фраз и выражений для описания фильма.		
56.	8	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый фильм».		
57.	9	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.		
58.	10	Введение и отработка ЛЕ по теме «Типы фильмов».		
59.	11	Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения.		
60.	12	Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый».		
61.	13	Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на ключевые фразы. <b>Контроль навыков чтения по теме «Кино в моей жизни».</b>		
62.	14	Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий».		
63.	15	Краткое сообщение на тему «Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план.		
64.	16	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма».		
65.	17	Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме. <b>Контроль навыков аудирования по теме «Кино».</b>		
66.	18	Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме.		
67.	19	Обучающее аудирование по теме «Мой любимый фильм» с опорой на картинки.		
68.	20	Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира». <b>Контроль навыков устной речи по теме «Кино».</b>		
69.	21	Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish.		
70.	22	Фразовый глагол «видеть» и его основные значения.		
71.	23	Диалог расспрос по теме «Обсуждение любимого фильма» с опорой на план.		
72.	24	Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века».		

		<b>Контроль навыков письменной речи по теме «Кино в нашей жизни».</b>		
73.	25	Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с опорой на план.		
74.	26	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Косвенная речь».		
75.	27	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Кино».		
<b>Раздел 4. «Весь мир знает их» (27часов)</b>				
76.	1	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран».		
77.	2	Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени.		
78.	3	Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира».		
79.	4	Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки.		
80.	5	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон».		
81.	6	Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме.		
82.	7	Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами.		
83.	8	Введение и отработка ЛЕ по теме «Знаменитые люди всего мира».		
84.	9	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов».		
85.	10	Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из».		
86.	11	Монологические высказывания по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова.		
87.	12	Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога.		
88.	13	Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме.		
89.	14	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди».		
90.	15	Употребления модальных глаголов в страдательном залоге. <b>Контроль навыков аудирования по теме «Выдающиеся люди».</b>		

91.	16	Ознакомительное чтение по теме «Выдающиеся люди: королева Елизавета 2».		
92.	17	Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism.		
93.	18	Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы».		
94.	19	Фразовый глагол «положить» и его основные значения. <b>Контроль навыков чтения по теме «Известные художники».</b>		
95.	20	Диалог - распрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки.		
96.	21	Краткое сообщение на тему «Портрет известного человека» с опорой на план.		
97.	22	Диалог обмен - мнениями по теме «Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин» с опорой на факты.		
98.	23	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Мать Тереза». <b>Контроль навыков письменной речи по теме «Знаменитые люди всего мира».</b>		
99.	24	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в настоящем простом времени».		
100.	25	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в прошедшем простом времени».		
101.	26	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Весь мир знает их». <b>Контроль навыков устной речи по теме «Выдающиеся люди».</b>		
102-105	27-30	Систематизация и обобщение ЛЕ и грамматического материала за курс 8 класса.		