

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА N106»

«Согласовано» « 29 » 08 2019 г Заместитель директора по УВР: <u>Лопат</u> /Лаптева И.В./	«Утверждено» « 29 » 08 2019 г Директор МБОУ СОШ N106: <u>Боровская О.С.</u> Приказ № 234 от 29.08. 2019 г
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МХК

11 КЛАСС

к УМК: «Мировая художественная культура» 11 класс. Москва
«Дрофа» 2012. Автор : Данилова Г. И.

Подготовила:

Зайцева С.Ан.

учитель МХК

МБОУ СОШ N106 г.Сасово

САСОВО 2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

10-11 классы средней (полной) школы, рассматриваются как важнейший этап образования и воспитания школьников, который интегрирует полученные ранее знания по мировой художественной культуре на уроках истории на новом художественно-эстетическом и философском уровне. Изучение МХК в школе осуществляется в рамках базового курса и опирается на федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

Рабочая программа разработана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования по мировой художественной культуре и Примерной программы среднего (полного) образования по мировой художественной культуре для базового уровня.

Для обучения используются учебники для учащихся общеобразовательных учреждений «МХК 10 класс» Г.И. Данилова Москва, «Дрофа», 2011 год. «МХК 11 класс» Г.И. Данилова Москва, «Дрофа», 2011 год. Учебники включены в федеральный перечень учебников, рекомендован Министерством образования и науки РФ. Материал изучается на базовом уровне

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию рабочей программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ 'Об образовании в Российской Федерации'
2. ПРИКАЗ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 № 1089 (ред. от 19.10.2009) "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ"
3. Учебный план МБОУ СОШ N106 на 2019-2020 учебный год.
4. СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
5. Авторская программа «Мировая художественная культура: от истоков до XVII века. 10 класс. «Мировая художественная культура: от XVII века до современности.. 11 класс/ Г. И. Данилова. – М.: Дрофа. 2008. – 124 с.
- 6.« Мировая художественная культура»: Программы для общеобразовательных учреждений 5-11 классы .
сост. Данилова Г.И.,М.Дрофа,2010

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории. Формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры

развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельностные формы обучения. В частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов.

Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

В курс 11 класса входят темы: «Художественная культура XVII-XVIII веков», «Художественная культура XIX - XX века».

Образовательные цели и задачи курса

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели и задачи курса:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 68 часов на обязательное изучение учебного предмета «Мировая художественная культура» на ступени среднего (полного) общего образования на

базовом уровне. В том числе в X и XI классах по 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

Учебно-тематическое планирование.

№	Тема	11 класс
		13
1	Художественная культура 17 – 18 вв.	13
2	Художественная культура XIX века.	9
3	Художественная культура XX века.	12
Итого		34

Содержание программы. 11 класс.

Тема 1. Художественная культура 17-18 веков

Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII вв.

Искусство маньеризма.

Архитектура барокко.

Изобразительное искусство барокко.

Классицизм в архитектуре Западной Европы.

Шедевры классицизма в архитектуре России.

«Строгий, стройный вид» Петербурга.

Изобразительное искусство классицизма и рококо.

Реалистическая живопись Голландии.

Русский портрет XVIII в.

Музыкальная культура барокко.

Композиторы Венской классической школы.

Театральное искусство XVII – XVIII вв. Контрольная работа по теме «Культура 17-18 веков»

Тема 2. Художественная культура 19 века.

Романтизм как художественный стиль эпохи конца 18- начала 19 вв.

Изобразительное искусство романтизма.

Реализм – художественный стиль эпохи. Социальная тематика западноевропейской живописи реализма.

Изобразительное искусство русского реализма. *Р.к. Творчество В. Поленова.*

Художники импрессионализма.

Многообразие стилей зарубежной музыки.

Русская музыкальная культура.

Пути развития западноевропейского театра.

Русский драматический театр.

Контрольная работа по теме «Культура 19 века»

Тема 3.Художественная культура 20 века

Искусство символизма.

Триумф модернизма.

Архитектура: от модерна до конструктивизма.

Стили и направления зарубежного изобразительного искусства.

Мастера русского авангарда.

Зарубежная музыка XX в.

Русская музыка XX столетия.

Зарубежный театр XX столетия.

Русский театр XX века.

Становление и расцвет зарубежного кинематографа.

Шедевры отечественного кино.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Учебно-методический комплекс.

Учебники	«Мировая художественная культура»10 класс. Москва «Дрофа» 2010. Автор : Данилова Г. И. «Мировая художественная культура»11 класс. Москва «Дрофа» 2012. Автор : Данилова Г. И.
Учебно-методические пособия для учителя	Данилова Г.И. Тематическое и поурочное планирование к учебникам « Мировая художественная культура» 10,11 класс. М.: Дрофа,2008 . Мировая художественная культура. 10-11 классы: дополнительные материалы к урокам/ авт.-сост. О.Е. Надеяева. – Волгоград: учитель, 2009 Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы. –М.: ООО 2ГИД «Русское слово-РС», 2006

Формы контроля: фронтальный опрос, устный ответ, письменный ответ, тестирование, самостоятельная работа, контрольная работа, проектная работа.

Виды учебной деятельности: устный ответ, письменный ответ, составление и заполнение таблиц, составление плана, сравнительный анализ, работа с текстом.

Формы организации учебных занятий: урок первичного представления новых знаний и способов учебных действий, урок овладения новыми знаниями и формирование первоначальных навыков, урок применения ЗУН, урок повторения ЗУН, обобщающий урок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы

№	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
Художественная культура 17-18 в (13 ч.)			
1	Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII веков	3.09	
2	Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII веков	10.09	
3	Архитектура барокко.	17.09	
4	Изобразительное искусство барокко.	24.09	
5	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1.10	
6	Шедевры классицизма в архитектуре России.	8.10	
7	Шедевры классицизма в архитектуре России.	15.10	
8	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	22.10	
9	Реалистическая живопись Голландии.	5.11	
10	Русский портрет 18в.	12.11	
11	Музыкальная культура барокко.	19.11	
12	Композиторы Венской классической школы	26.11	
13	Театральное искусство XVII – XVIII веков	3.12	
Художественная культура 19 в (9 ч.)			
14	Романтизм	10.12	
15	Изобразительное искусство романтизма	17.12	
16	Реализм – художественный стиль эпохи, изобразительное искусство реализма	24.12	
17	Реализм – художественный стиль эпохи, изобразительное искусство реализма	14.01	
18	Живопись импрессионизма.	21.01	
19	Многообразие стилей зарубежной музыки	28.01	
20	Русская музыкальная культура.	5.02	
21	Пути развития западноевропейского театра	12.02	
22	Русский драматический театр	19.02	

	Художественная культура 20 в (12 ч.)		
23	Искусство символизма	26.02	
24	Триумф модернизма	3.03	
25	Архитектура: от модерна до конструктивизма	10.03	
26	Стили и направления изобразительного искусства.	17.03	
27	Мастера русского авангарда	31.03	
28	Зарубежная музыка XX века	7.04	
29	Русская музыка 20 столетия.	14.04	
30	Зарубежный театр XX века	21.04	
31	Русский театр XX века	28.04	
32	Становление и расцвет мирового кинематографа	12.05	
33	Становление и расцвет мирового кинематографа	19.05	
34	Заключительный урок.		
Итого:			
количество учебных часов			34