

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА N106»

«Согласовано» « 30 » 08 2021/г	«Утверждено» « 30 » 08 2021/г
Заместитель директора по УВР: <i>Иванов</i> /Лаптева И.В./	Директор МБОУ СОШ N106: <i>Боровская</i> /Боровская О.С./
	Приказ № 182 от 30.08.2021/г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*«Работа с текстами разных стилей»*

**10 и 11 КЛАСС**

к УМК Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина, М.А.Мищериной

Подготовила:

Подкидышева С.Ф.

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ N106 г.Сасово

САСОВО 2021-2022 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Работа с текстами разного стиля» - базовый уровень – рассчитана на 2 года, предназначена для учащихся 10 и 11 классов, имеет научно-практическую направленность.

Рабочая программа разработана на основе:

- Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Федерального закона «Об образовании в РФ» №273 от 29 декабря 2012 года;
- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 (ред. от 28.12.2015) "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программа к завершённой предметной линии учебников по русскому языку. Авторы Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др. Русский язык 5-9 классы. М.: Просвещение, 2011;
- Учебного плана МБОУ СОШ N106;
- Устава МБОУ СОШ N106;
- Положения о рабочей программе, разработанного в МБОУ СОШ N106.

### ***Место курса в учебном плане.***

Программа предназначена для внеурочной деятельности обучающихся 10 и 11 классов, ориентирована на специальные уроки, развивающие творческие способности школьников и рассчитана на 68 часов, 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 (1 час в неделю). Данный курс имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в выпускных классах, помогает в подготовке выпускников к написанию итогового сочинения и творческой части заданий ЕГЭ.

### ***Цели программы:***

- повторение, обобщение, систематизация, углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе.
- обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

### ***Задачи программы:***

- ознакомить учащихся с разными подходами к анализу текстов разных стилей;
- сформировать навыки анализа текстов разных стилей;
- сформировать интерес к языкознанию, литературе, используя комплексный анализ текстов художественных, научных, публицистических произведений;
- научить рассматривать художественные произведения в единстве форм и содержания;
- организовать практическую деятельность учащихся, развивающую их творческие способности;
- создать психологические речевые ситуации, способствующие овладению учащимися различными видами речевой деятельности;
- сформировать навыки и умения анализа и комментирования текстов разных стилей;
- воспитать грамотного читателя, способного по достоинству оценить художественно-эстетические ценности произведения;
- развить творческое отношение к языку, умение владеть художественным словом.

### ***Общая характеристика курса внеурочной деятельности.***

Программа курса “Работа с текстами разных стилей” предусматривает более глубокое овладение рядом специальных понятий, которые хотя и анализируются на уроках русского языка и литературы (по основной программе), но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе. Курс имеет как теоретическую, так и практическую направленность: в программе представлены понятия и категории теории художественной речи, научных методов филологического анализа текстов разных стилей и методики их комментирования, а также самореализация школьников в деятельности на практических занятиях.

Этот подготовительно-тренировочный курс обеспечивает углубление знаний о стилях и типах речи, а также формирование и совершенствование навыков смыслового и композиционного анализа текста и навыков анализа выразительных средств текста. Этот курс направлен на то, чтобы учащиеся научились глубоко осмысливать содержание текста, видеть, что именно в тексте проявляется живая сущность слова, научились понимать, что именно общение с текстом показывает нам, как в языке все взаимодействует, все взаимосвязано: и лексика, и фонетика, и морфология, и синтаксис. Текст - это речевое произведение, это «язык в действии», поэтому в процессе комплексной работы с разными текстами у учащихся будет совершенствоваться своя речь и углубляться знания о русском языке, о литературе, о культуре.

Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения навыками работы с текстом.

Программа “Анализ текстов разных стилей” направлена на выработку у учащихся следующих основных умений:

- анализ художественного произведения в контексте сюжетно-композиционного единства;
- умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- умение определять жанрово-родовую природу произведения как воплощение историко-культурного развития искусства слова;
- умение давать эстетическую оценку произведению и аргументировать ее; интерпретировать в контексте художественной культуры и традиции;
- умение выполнять исследовательские работы по художественному анализу текста, умение выполнять письменные творческие работы различных жанров.

### ***Планируемые результаты курса внеурочной деятельности.***

- Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Предметные результаты:**

- овладение общими сведениями о языке;
- усвоение основ научных знаний, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; опознавание и анализ единиц и грамматических категорий языка;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, употребление языковых единиц адекватно речевой ситуации;
- овладение стилистическими ресурсами, нормами языка, нормами речевого этикета; понимание и использование грамматической и лексической синонимии;
- углубление знаний об основных литературных направлениях, родах, жанрах;
- умение владеть различными видами речевой деятельности;
- создание творческих текстов различных жанров;
- развитие представления об эстетической ценности языковых средств выразительности.

#### **Метапредметные результаты:**

- развивать мотивы и интересы познавательной деятельности; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления сознательного выбора в познавательной деятельности;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

#### **Личностные результаты:**

- развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре;
- понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **10 класс**

**Понятие о тексте. (3 ч).** Знакомство с понятием о тексте, с его основными признаками: цельность и связность. Виды связи предложений в тексте. Понятие об основной мысли текста.

**Типы текстов. (2 ч).** Понятия типов повествование, описание, рассуждение. Отличительные особенности типов текста.

**Стили текста. (7 ч).** Художественный, официально-деловой, публицистический, научный, разговорный стили, их особенности.

**Средства выразительности в тексте. (8 ч)** Лексические средства, или тропы: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, ирония, гипербола, литота, оксюморон, перифраз.

Способы выражения сравнений. Синтаксические средства, или стилистические фигуры: инверсия, синтаксический параллелизм, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, эллипсис, умолчание, различные виды повторов, бессоюзие, многосоюзие, вопросно-ответная форма изложения, парцелляция.

**Тема текста и проблема, поднятая в тексте (3 ч).** Понятие о проблеме. Типы проблем. Тема и идея текста. Основная мысль текста.

**Опорные (ключевые) слова. (5 ч).** Понятие об опорных(ключевых) словах. Роль ключевых слов при формулировании проблемы, поднятой в тексте. Использование ключевых слов для формулирования проблемы, поднятой в тексте.

**Синтаксис текста. (6 ч).** Предложения в составе текста. Количество предложений в тексте. Абзацное членение текста. Способы связи предложений в тексте Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи смысловых частей текста.

### **11 класс**

#### **Повторение изученного в 10 классе (4 ч.)**

**Комментарий проблемы (4ч).** Понятие комментария. Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Способы оформления комментария к проблеме. Цитирование при комментарии проблемы, поднятой в тексте.

**Авторская позиция. (5 ч).** Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах). Автор и рассказчик. Способы выражения авторской позиции.

**Композиция текста (9 ч).** Понятие о композиции текста. Композиция текстов разных стилей. Виды вступлений и заключений. Особенности построения рассуждения. Композиция сочинения-рассуждения.

**Способы связи предложений в тексте. (6 ч.)** Основные средства связи между предложениями в тексте. Цепная связь предложений в тексте. Параллельная связь предложений в тексте. Смысловые средства связи частей в текстах различных стилей.

**Лексические средства связи. (3 ч).** Однокоренные слова и их роль в связи предложений в тексте. Лексические и грамматические средства связи в тексте. Понятие о синонимах, антонимах, паронимах, многозначных и однозначных словах и их роль в связи предложений в тексте. Эмоционально-экспрессивная лексика.

**Уроки развития речи. (4 ч).** Составление текстов разных стилей и типов речи.

**Организация деятельности** обучающихся на занятиях основывается на следующих общедидактических принципах:

- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- индивидуальный подход к учащимся;
- принцип последовательности и систематичности в изложении материала;
- принцип преемственности и перспективности в усвоении знаний;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип доступности;
- принцип равного права всех учеников на участие в кружковой работе;
- принцип самостоятельности, самостоятельности учащихся;
- принцип занимательности.

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- групповые (работа в больших и малых группах);
- индивидуальные.

**Виды деятельности:**

- теоретические (рассказ, сообщение, беседа, лекция);
- практические (конспектирование лекций учителя, работа с книгой, словарём, составление опорных схем, сравнительных таблиц;
- составление диалогов, редактирование предложений, написание сочинений, подготовка сообщений, выполнение проектов;
- анализ художественного текста с точки зрения использования в нем средств художественной выразительности;
- самостоятельная работа с текстом: формулирование проблемы, ее комментирование, формулирование авторской позиции;
- индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию сочинения, создание письменных монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой).

**Оценка знаний, умений, навыков.**

Основными формами организации учебной деятельности являются практические занятия, тренинги, зачеты.

Возможны различные формы контроля.

**Контроль:** выполнение тестов ЕГЭ, сочинения-рассуждения, рефераты.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 класс.**

№ п/п	№	Тема урока	Дата проведения	
			План	Факт
<b><i>Текст и его строение. ( 3 ч. )</i></b>				
1	1	Что такое текст? Смысловые отношения между предложениями текста.		
2	2	Средства связи между предложениями текста: лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, интонационные, графические.		
3	3	Виды связи между предложениями в тексте: параллельная, цепная.		
<b><i>Типы текста. ( 2 ч. )</i></b>				
4	1	Смысловые (функциональные) типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Сравнительная характеристика типов текстов.		
5	2	<u>Практическое занятие.</u> Создание собственного текста.		
<b><i>Функциональные стили речи. ( 7 ч. )</i></b>				
6	1	Система функциональных стилей современного русского языка.		
7	2	Особенности научного стиля.		
8	3	Публицистический стиль.		
9	4	Особенности официально-делового стиля.		
10	5	Художественный стиль.		
11	6	Особенности разговорного стиля.		
12	7	<u>Практическое занятие.</u> Определение особенностей каждого стиля в соответствии с речевой ситуацией. Выполнение анализа текстов.		
<b><i>Выразительные средства текста. (8 ч.)</i></b>				
13	1	Лексические средства, или тропы: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, ирония, гипербола, литота, оксюморон, перифраз. Способы выражения сравнений.		
14	2	Эпитет или метафора? Эпитет или олицетворение?		
15	3	<u>Практическое занятие.</u> Тренировочные тесты и упражнения.		
16	4	Синтаксические средства, или стилистические фигуры: инверсия, синтаксический параллелизм, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание.		
17	5	Синтаксические средства, или стилистические фигуры: эллипсис, умолчание, различные виды повторов, бессоюзие, многосоюзие, вопросно-ответная форма изложения и др.		
18	6	Вопросно-ответная форма изложения или риторический вопрос? Что такое парцелляция?		
19	7	<u>Практическое занятие.</u> Анализ художественного текста с точки зрения использования в нем средств художественной выразительности		

20	8	Тест.		
<b><i>Тема текста и проблема, поднятая в тексте ( 3 ч. )</i></b>				
21	1	Тема и идея текста. Основная мысль текста.		
22	2	Понятие о проблеме. Типы проблем.		
23	3	<u>Практическое занятие.</u> Работа с текстами разного стиля с целью определения у темы и идеи.		
<b><i>Опорные (ключевые) слова. ( 5 ч.)</i></b>				
24	1	Понятие об опорных(ключевых) словах. Роль ключевых слов при формулировании проблемы, поднятой в тексте.		
25	2	Использование ключевых слов для формулирования проблемы, поднятой в тексте.		
26	3	<u>Практическое задание.</u> Нахождение ключевых слов в текстах.		
27	4	<u>Практическое занятие.</u> Написание сочинения-миниатюры по заданным ключевым словам.		
28	5	<u>Практическая работа.</u> Формулирование проблемы.		
<b><i>Синтаксис текста ( 6 ч.)</i></b>				
29	1	Предложения в составе текста. Количество предложений в тексте.		
30	2	Абзацное членение текста.		
31	3	<u>Практическое задание.</u> Отработка умений членить текст на абзацы.		
32	4	Тестирование с использованием заданий ЕГЭ		
33	5	Самостоятельная работа по созданию текстов разных стилей		
34	6	Итоговое занятие		
<b>Итого:</b>			<b>34 часа</b>	

## ***КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ***

## 11 класс.

№ п/п	№	Тема урока	Дата проведения	
			План	Факт
<b><i>Повторение изученного в 10 классе ( 3 ч. )</i></b>				
1	1	Смысловые отношения между предложениями текста. Средства связи между предложениями текста.		
2	2	Система функциональных стилей современного русского языка.		
3	3	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и синтаксические средства речи.		
4	4	Тема, идея, проблема и основная мысль текста.		
<b><i>Комментарий проблемы. ( 4 ч. )</i></b>				
5	1	Понятие комментария. Комментарий к проблеме.		
6	2	Типы информации в тексте. Способы оформления комментария к проблеме.		
7	3	Цитирование при комментировании проблемы, поднятой в тексте.		
8	4	<u>Практическая работа:</u> формулирование комментария по проблеме исходного текста.		
<b><i>Авторская позиция. (5 ч.)</i></b>				
9	1	Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах).		
10	2	Разграничение понятий «автор» и «рассказчик».		
11	3	Способы выражения авторской позиции.		
12	4	Способы формулирования авторской позиции по поднятой в тексте проблеме.		
13	5	<u>Практическая работа.</u> Работа с текстами разных типов, отработка умения формулирования авторской позиции.		
<b><i>Композиция текста (9 ч.)</i></b>				
14	1	Понятие о композиции текста. Аргументация собственного мнения в сочинении-рассуждении.		
15	2	Виды аргументов. Составление таблицы «Виды аргументов».		
16	3	Структура аргументов. Работа с текстами и упражнениями.		
17	4	Особенности построения рассуждения. Композиция сочинения.		
18	5	<u>Практическая работа.</u> Работа с текстами, которые требуют редактирования.		
19	6	Виды и формы вступления.		
20	8	Виды заключений		
21	9	<u>Практическая работа.</u> Самостоятельная работа по редактированию текстов с точки зрения композиции.		
<b><i>Способы связи предложений в тексте. ( 6 ч. )</i></b>				
22	1	Основные средства связи между предложениями в		

		тексте.		
<b>23</b>	<b>2</b>	Цепная связь предложений в тексте.		
<b>24</b>	<b>3</b>	Параллельная связь предложений в тексте.		
<b>25</b>	<b>4</b>	Смысловые средства связи частей в текстах различных стилей.		
<b>26</b>	<b>5</b>	<u>Практическая работа.</u> Нахождение средств связи предложений в текстах разных стилей.		
<b>27</b>	<b>6</b>	Самостоятельная работа по созданию текста.		
<b><i>Лексические средства связи предложений в тексте. (3 ч.)</i></b>				
<b>28</b>	<b>1</b>	Однокоренные слова и их роль в связи предложений в тексте.		
<b>29</b>	<b>2</b>	Понятие о синонимах, антонимах, паронимах, однозначных и многозначных словах.		
<b>30</b>	<b>3</b>	Роль многозначных слов в связи предложений в тексте.		
<b><i>Уроки развития речи (4 ч.)</i></b>				
<b>31</b>	<b>1</b>	Составление текстов разных типов и стилей.		
<b>32</b>	<b>2</b>	Составление текстов разных типов и стилей.		
<b>33</b>	<b>3</b>	Самостоятельная работа по созданию текста.		
<b>34</b>	<b>4</b>	<b>Итоговая работа</b>		
<b>Итого:</b>			<b>34 часа</b>	

### ***Литература для учителя и учащихся***

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 класс.
2. Русский язык в старших классах. Под ред. Розенталя.
3. Пособие по русскому языку в старших классах. Под ред. Крючкова.
4. Вигилянская Е. Русский язык. Упражнения с ключами. Пишем сочинения грамотно.
5. Михайлова Е. В. Тесты и тексты для комплексного анализа: 10-11 классы. - М.: 2007.
6. Русский язык. Комплексная работа с текстом: дидактические материалы/ Пахнова Т. М. – М.: 2006.
7. Н.А.Сенина, Т.Н. Глянцева, Н.А.Гурдаева. Русский язык. “Заговори, чтобы я тебя увидел”. Нормы речи. Пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. Ростов-на-Дону.Легион. 2013.
8. Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Ростов-на-Дону.Легион. 2013.
9. “Пути анализа литературного произведения” М. Просвещение. 1985.
10. Н.М. Шанский “Лингвистический анализ художественного текста” Л. 1990.
11. Н.М. Шанский “Художественный текст под лингвистическим микроскопом” Л. 1986.
12. Э.А. Вартамян “Путешествие в слово” М. Просвещение 1987.